

DAFTAR PUSTAKA

- Alfonsus, G. (2022). Makna Simbol dalam Upacara Adat Boka Ngenda Pada Masyarakat Desa Ndungga Kecamatan Ende Timur. *Jurnal Retorika*, 3(2), 145–154.
- Berianto, A. (2013). *MAKNA UPACARA ADAT NYANGAHATN DALAM UPAYA PELESTARIAN ADAT DAN BUDAYA SUKU DAYAK KANAYATN DI KABUPATEN LANDAK PROPINSI KALIMANTAN BARAT*. Sripsi. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications
- Dopo, F., & Doa, I. (2021). *PENYAJIAN MUSIK GO LABA DALAM RITUAL KA BUKU PADA MASYARAKAT ADAT MULAKOLI KECAMATAN BOAWAE KABUPATEN NAGEKEO (STUDI EKSPLORASI MUSIK TRADISI)*. *IMEDTECH*, 5(2), 117–126.
- Dopo, F., & Sukmayadi, Y. (2019). The Musical Structure and Meaning of Go Laba in the Context of People's Life Philosophy in Ngadha Culture, Flores, East Nusa Tenggara. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 18(2), 171–180. <https://doi.org/10.15294/harmonia.v18i2.9976>
- Dopo, F., Doyo, F. B., & Nono, F. (2024). KAJIAN STRUKTUR DAN BENTUK PENYAJIAN MUSIK GO LABA DALAM RITUAL PEMBUATAN RUMAH ADAT DI GURUSINA. *Jurnal Citra Pendidikan (JCP)*, 4(3), 1869–1879.
- Dopo, F., Milo, E., & Muga, W. (2021). Musik Go Laba Dan Penyajiannya Dalam Ritual Pembuatan Rumah Adat Kampung Ngedume'E Desa Watunay Kecamatan Golewa Barat *Jurnal Citra Pendidikan*, 1. <https://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jcp/article/view/213%0Ahttps://jurnalilmiahcitrabakti.ac.id/jil/index.php/jcp/article/download/213/158>
- Iktia, G. (2017). Pengantar Teori Musik. *Profilm*, 131–157.
- Koentjaraningrat. (1997). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan

- Koentjaraningrat, Budhisantoso, Danandjaya, J., Suparlan, P., Masinambow, E. K. M., & Sofion, A. (1984). *Kamus Istilah Antropologi*. Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa, 210.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, mentalitas, dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kusnadi, S. (1986). *Musik Tradisional dalam Kebudayaan Indonesia*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Merriam, A.P. (1964). *The Anthropology of Music*. Northwestern University Press.
- Merton, R. K. (1968). *Social theory and social structure*. New York: Free Press.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Parwoto. (1990). *Upacara Adat di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Perdana, F. (2022). Musik Tradisional Bagi Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini. *ASGHAR: Journal of Children Studies*, 2(1), 81–92. <https://doi.org/10.28918/asghar.v2i1.5772>
- Purwoko, G. D. (2016). *PELAKSANAAN UPACARA ADAT TRADISIONAL MERTI DUSUN DAN NILAI-NILAI YANG TERKANDUNG DIDALAMNYA*. Skripsi. Salatiga: Universitas Kristen Satya Wacana.
- Rosadi, O. S. (2012). Teknik Permainan Instrumen dan Fungsi Musik Tradisional Phek Bung. *S1 Thesis, Universitas Negeri Yogyakarta*, 11–17. https://eprints.uny.ac.id/9435/1/1-05208244032.pdf%0Ahttps://eprints.uny.ac.id/9435/3/bab_05208244032.pdf
- Setyoko, A., Pratama, Z. W., & Rahman, P. (2023). GENDANG AGONG DALAM PERTUNJUKAN KUNTAU DI KABUPATEN PASER KALIMANTAN TIMUR. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran Dan Kajian Tentang Bunyi*, 23(1), 46–58. <https://doi.org/10.33153/KETEG.V23I1.4960>

- Soedarsono, R.M. (1985). *Kesenian Tradisional Indonesia*. Penerbit IKIP Semarang Press.
- Spencer, R. F., Malm, W. P., & Merriam, A. P. (1966). The Anthropology of Music. In *Ethnomusicology* (Vol. 10, Issue 1). <https://doi.org/10.2307/924202>
- Sudarsono. (2001). *Seni Musik Tradisional Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syahrani, K. (2022). Musik tradisi Bardah pada masyarakat melayu Riau kampung buatan II kecamatan koto gasib kabupaten siak provinsi Riau. *Ekonomi Pembangunan*, 3(1), 35–50.
- Wiharja, M. K. A. K. (2022). Musik Nasyid dalam Perspektif Fungsi Musik Alan P. Merriam. *Pelataran Seni*, 7(2), 87–98.
- Zebua, R., Sitio, R. J. T., Simbolon, E. T., Lumbantobing, R., & Sitepu, ulia K. S. (2024). *Makna Ritual Fangasi Sebagai Upacara Adat Setelah Kematian Suku Nias di Desa Ononazara Kecamatan Tugala Oyo Kabupaten Nias Utara Tahun*. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(4).

Intelligentia - Dignitas