

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, S. (2002a). *The Study of Orchestration - 3rd Edition*.
- Akbar, R., Asril, Gusrizal, & Aluna. (2023). *Musica Journal of Music Musik Militer di Kodiklat TNI AD Babakan Ciamis, Bandung (Military Music at the Kodiklat TNI AD Babakan Ciamis, Bandung) A RTICLE I NFORMATION*.
<https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/MSC>
- Baroni, Mario. (2006). *9th International Conference on Music Perception and Cognition : Alma Mater Studiorum Università di Bologna, August 22-26 2006, proceedings*. Society for Music Perception & Cognition : European Society for the Cognitive Sciences of Music.
- Chrismiantono, S. (2007). *Bhayangkara Wind Orkestra dalam satuan musik Detasemen Markas Besar Polisi Republik Indonesia*.
- Daryn, J., & Iskandar, H. (2018). KEDUDUKAN KEPOLISIAN NEGARA REPUBLIK INDONESIA DALAM SISTEM KETATANEGARAAN INDONESIA 1 Oleh. In *Lex Administratum: Vol. VI* (Issue 4).
<https://krisnaptik.com/blog/kedudukan->
- Faisal Akbar, M., & Wijoyo, H. (2021). *Seminar Manajemen Sumber Daya Manusia*. <https://www.researchgate.net/publication/349881443>
- Fu'adi. (2014). *MENGENAL LEBIH DEKAT MUSIK ORKESTRA*.
- Goad, T. W. (1982). *Delivering Effective Training*. New York: John Wiley & Sons.
ISBN: 978-0-471-89350-4
- Herwina, W. (2021). *ANALISIS MODEL-MODEL PELATIHAN* (T. B. Cendekia, Ed.). Bayfa Cendekia Indonesia.
- Jannah, D. E. N. (2015). MANAJEMEN PELATIHAN DI LEMBAGA “CRISTAL INDONESIA MANAJEMEN.” *Jurnal Administrasi Publik*, , 3(1), 60–70.

- Kepala Kepolisian Negara Republik Indonesia. (2015). *Peraturan Kepala Kepolisian Negara Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 2015 Tentang Satuan Musik Kepolisian Negara Republik Indonesia*.
<https://sisdivkum.id/library/peraturan-kepolisian>
- Laksmi, A. S. (2023). Peran Direktur Musik dalam Symphony Orchestra dan Light Music Orchestra: Kelompok Orkestra di Yogyakarta Atika Septiana Laksmi. *Indonesian Art Journal*. <https://doi.org/10.24821/ekp.v12i1.10648>
- Penumbra, S., Bagus Jatmika, O., & Laksono, K. (2023). Ngẽng: Penerapan Rasio Interval pada Sumber Bunyi Non Pitch. *IDEA: Jurnal Ilmiah Seni Pertunjukan*, 17(1), 266–279.
- Prakoso, K. S. K., & Putri, D. W. (2018). Strategi Komunikasi Band Indie Elephant Kind dalam Perkembangan Subsektor Musik Indonesia. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(1), 33–52.
<http://ejournals.umn.ac.id/index.php/FIKOM>
<http://ejournals.umn.ac.id/index.php/FIKOM/about>
- Praptomo, H. (n.d.). *Memahami Teknik Solfegio Kunci Penting Dalam Bernyanyi*. Smp-Stece.Tarakanita.Sch.Id. Retrieved January 8, 2025, from https://smp-stece.tarakanita.sch.id/detail_article/memahami-teknik-solfegio-kunci-penting-dalam-bernyanyi
- Ridwan, U. S., Kholid, D. M., & Yuliandani. (2023). *Pelatihan Genta Swara Nusantara Orchestra Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Di Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung*. <https://doi.org/10.17509/xxxx.xxx>
- Rijal Fadli, M. (2021). *Memahami desain metode penelitian kualitatif*. 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Robbins, S., & Coulter, M. (2018). *Management* (14th ed.). Pearson Education, Inc. ISBN 978-0-13-452760-4.
- Sejati, I. R. H. (2021). *Jurnal Ekspresi Seni Penanaman Nilai-Nilai Konservasi Melalui Orkestra Mahasiswa*. <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/Ekspresi>

Sundari, O. E. (2020). *From Musik Seriosa to Tembang Puitik: A History of Indonesian Art Songs*.

Susetyo, B. (2011). *PENGEMBANGAN TEKNIK KONDAKTING DAN PENDOKUMENTASIAN DALAM MEDIA REKAM DAN CETAK UNTUK Mendukung Proses Latihan Kondakting*.

<http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia>

Sutisna, A., & Trisnamasyah, S. (2016). *PENGEMBANGAN MODEL PELATIHAN BERBASIS KINERJA UNTUK PENINGKATAN KOMPETENSI TUTOR PENDIDIKAN KESETARAAN*.

Syukrillah, M. I. (2024). Metode Latihan Dalam kegiatan Ekstra Kurikuler Marching Band Di SMA Kartika 1-5 Padang Practice Methods in Marching Band Extracurricular Activities at SMA Kartika 1-5 Padang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Musik, X*, 190–201.

Watson, C. (2022). The Origin and Fundamentals of the Art of Conducting. *Journal of the International Conductors Guild*.

Yuda Oktadus, H. (2022). Implikasi Pelatihan Musik bagi Tujuan Pendidikan EKSPRESI. *Indonesian Art Journal, 11*(2), 79–89.

<https://doi.org/10.24821/ekp.v11i2.9177>

Yuniar, P., Sitoena, J. K., Matius, D. M., Obed, G. B., Tinggi, S., & Jaffray, F. (n.d.). Sejarah Musik sebagai Dasar Pengetahuan dalam Pembelajaran Teori Musik. In *Jurnal Musik dan Pendidikan Musik* | (Vol. 3, Issue 2).

Webtografi :

Making Music. (2017). *An introduction to: Wind bands*.

<https://www.makingmusic.org.uk/resource/introduction-wind-bands#:~:text=Wind ensembles have always existed,Stravinsky to write works exclusively, diakses pada 19 November 2024, pukul 19.30 WIB>.