

**PENGEMBANGAN SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN GRAFIS  
PERCETAKAN BERBASIS KETERAMPILAN ABAD 21  
PADA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**



Oleh:

Winda Nur Afifa

1215153615

Teknologi Pendidikan

**SKRIPSI**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

**PENGEMBANGAN SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN GRAFIS  
PERCETAKAN BERBASIS KETERAMPILAN ABAD 21  
PADA SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN**

**2020**

**Winda Nur Afifa**

**ABSTRAK**

Penelitian ini mempunyai tujuan untuk menghasilkan sebuah silabus mata pelajaran desain grafis percetakan berbasis keterampilan abad 21 pada sekolah menengah kejuruan. Penelitian pengembangan ini menggunakan Successive Approximation Models 1 (SAM1) yang dipadukan dengan model desain silabus kurikulum 2013. Successive Approximation Models 1 (SAM 1) digunakan dalam prosedur pengembangan secara keseluruhan, sedangkan model desain silabus kurikulum 2013 digunakan untuk desain pengembangan silabus itu sendiri. Successive Approximation Models 1 (SAM1) terdiri dari 3 tahapan pengembangan yang diawali dan diakhiri dengan evaluasi, tahapan-tahapannya yaitu: (1) *Evaluate* (evaluasi untuk menganalisis kebutuhan), (2) *Design* (mendesain produk), (3) *Develop* (mengembangkan produk), (4) *Evaluate* (mengevaluasi produk). Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data melalui kuesioner untuk penilaian review ahli dan wawancara untuk uji coba satu-satu. Adapun hasil dari review ahli materi memperoleh skor 3.4 dan ahli desain pembelajaran memperoleh skor 3.8 untuk setiap komponen silabus dan skor 100% untuk prinsip pengembangan silabus. Berdasarkan hasil tersebut silabus kurikulum yang telah dikembangkan memperoleh skor dengan kategori sangat baik. Sedangkan, hasil dari uji coba satu-satu diperoleh bahwa silabus yang dikembangkan sudah baik, dapat diterima, dan dapat dijadikan panduan oleh guru untuk mengembangkan RPP.

**Kata Kunci:** Silabus, Pengembangan Silabus, Model Pengembangan, Successive Approximation Models 1 (SAM1), Desain Grafis Percetakan, Keterampilan Abad 21, Sekolah Menengah Kejuruan.

**SYLLABUS DEVELOPMENT FOR GRAPHIC DESIGN PRINTING  
SUBJECT BASED ON 21ST-CENTURY SKILLS  
IN VOCATIONAL HIGH SCHOOL**

**2020**

**Winda Nur Afifa**

**ABSTRACT**

This research aims to generate a syllabus for graphic design printing subject based on 21st-century skills in vocational high school. This development research uses Successive Approximation Models 1 (SAM1) integrated with the 2013 curriculum design model. Successive Approximation Model 1 (SAM1) is used in the overall development procedure, while the 2013 curriculum design model is used for syllabus design development. Successive Approximation Model 1 (SAM1) consists of 3 development steps which begin and end with an evaluation, the steps are (1) Evaluate (evaluation to analyze needs), (2) Design (product design), (3) Develop (product development), (4) Evaluate (product evaluation). This research uses questionnaires for expert evaluation and interviews for one-to-one evaluation. The result of the subject-matter expert review is 3.4 and the instructional design expert is 3.8 for every component syllabus and 100% for principles of syllabus development. Based on predetermined criteria, the syllabus of the curriculum developed achieved a very good result. The result of the one-to-one evaluation indicates that the syllabus developed is good and accepted, and it could be used as a guide for the teacher to develop a syllabus.


**Keywords:** Syllabus, Syllabus development, Development model, Successive Approximation Model 1 (SAM1), Graphic design printing, 21st-century skills, vocational high school.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA  
UJIAN/SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVATIF**

Judul : Pengembangan Silabus Mata Pelajaran Desain Grafis  
Percetakan Berbasis Keterampilan Abad 21 Pada  
Sekolah Menengah Kejuruan

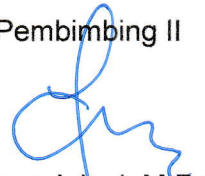
Nama Mahasiswa : Winda Nur Afifa  
Nomor Registrasi : 1215153615  
Program Studi : Teknologi Pendidikan  
Tanggal Ujian : 5 Februari 2020

Pembimbing I






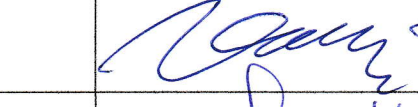
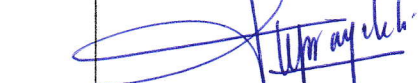
Dr. Khaerudin, M.Pd  
NIP. 196709251994031004

Pembimbing II



Diana Ariani, M.Pd  
NIP. 198105132008121003

**Panitia Ujian/Sidang Skripsi/Karya Inovatif**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)*		03-03-2020
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**		17-02-20
Retno Widyaningrum, S.Kom, MM (Ketua Penguji)***		13-01-2020
Mulyadi, M.Pd (Anggota)****		12 / 2 2020
Dra. Suprayekti, M.Pd (Anggota)****		12/2 - 2020.

Catatan:

\*Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

\*\* Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

\*\*\*Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan

\*\*\*\*Dosen Penguji



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Winda Nur Afifa

No. Registrasi : 1215153615

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengembangan Silabus Mata Pelajaran Desain Grafis Percetakan Berbasis Keterampilan Abad 21 Pada Sekolah Menengah Kejuruan”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2019 – Januari 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 14 Februari 2020

Yang membuat pernyataan


Winda Nur Afifa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Winda Nur Afifa

NIM : 1215153615

Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan

Alamat email : [windanurafifa@gmail.com](mailto:windanurafifa@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**“Pengembangan Silabus Mata Pelajaran Desain Grafis Percetakan Berbasis Keterampilan Abad 21 Pada Sekolah Menengah Kejuruan”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Maret 2020

Penulis

(Winda Nur Afifa)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan judul “Pengembangan Silabus Mata Pelajaran Desain Grafis Percetakan Berbasis Keterampilan Abad 21 Pada Sekolah Menengah Kejuruan”. Tugas Tugas Akhir Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Sofia Hartati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
2. Dr. Anan Sutisna, M.Pd selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
3. Dr. Khaerudin, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, yang telah banyak membimbing selama penyusunan skripsi ini.
4. Diana Ariani, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, yang telah banyak membimbing selama penyusunan skripsi ini.
5. Retno Widyaningrum, S.Kom, MM selaku Ketua Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu memfasilitasi pelaksanaan Tugas Tugas Akhir Skripsi ini.

6. Dosen dan Staf yang telah memberikan bantuan dan fasilitas selama proses penyusunan pra proposal sampa dengan selesainya skripsi ini.
7. Bapak H. Mujahidin, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Madani Brebes yang telah memberikan tempat untuk melakukan penelitian.
8. Ibu Dra. Suprayekti, M.Pd selaku Dosen Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang bersedia sebagai ahli desain pembelajaran.
9. Bapak Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd selaku Dosen Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang bersedia sebagai ahli materi pembelajaran.
10. Ibu Ari Chaenani, S.Kom, selaku guru Multimedia SMK Madani Brebes yang telah bersedia untuk menjadi narasumber dan responden pada uji coba untuk keperluan penelitian.
11. Bapak Yoga Andrianto, S.Kom selaku guru Multimedia SMK Madani Brebes yang telah bersedia untuk menjadi responden pada uji coba keperluan penelitian.
12. Keluarga yang selalu mendukung dan menyemangati selama penulisan skripsi ini.
13. Teman-teman Program Studi Teknologi Pendidikan Angkatan 2015 yang telah menjadi bagian dari tahun-tahun yang menyenangkan selama menempuh ilmu di Prodi Teknologi Pendidikan.



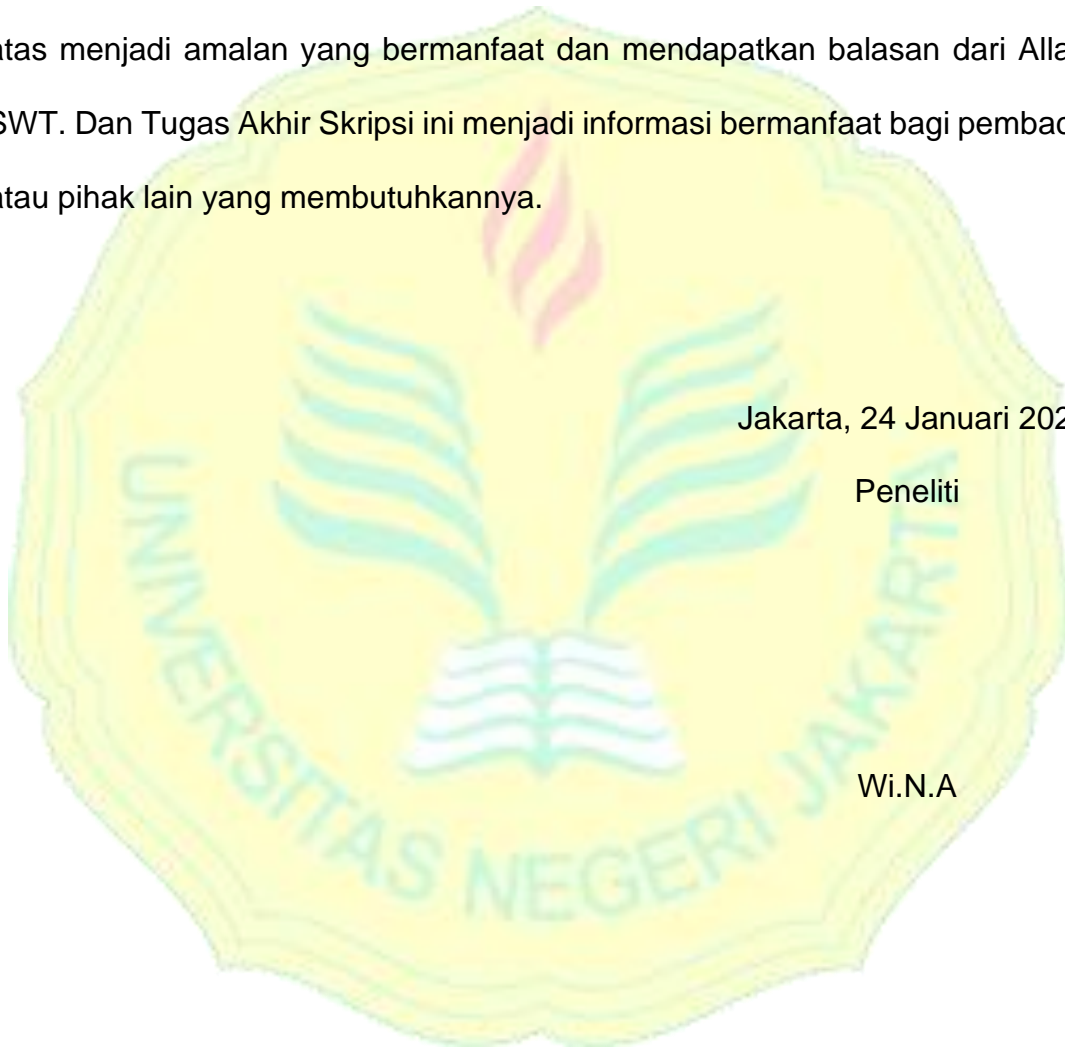
14. Semua pihak, yang secara langsung maupun tidak langsung terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak disebutkan saya ucapkan terimakasih atas bantuan dan perhatiannya.

Akhirnya, semoga segala bantuan yang telah diberikan semua pihak di atas menjadi amalan yang bermanfaat dan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Dan Tugas Akhir Skripsi ini menjadi informasi bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkannya.

Jakarta, 24 Januari 2020

Peneliti

Wi.N.A



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	15
C. Ruang Lingkup.....	16
D. Tujuan Pengembangan.....	16
E. Kegunaan Pengembangan .....	17
BAB II LANDASAN TEORITIS .....	18
KAJIAN TEORI .....	18
A. Kajian Pengembangan Pembelajaran.....	18
1. Pengertian Pengembangan Pembelajaran .....	18
2. Model Pengembangan Pembelajaran.....	23
B. Pengembangan Silabus .....	35
1. Definisi Silabus .....	35
2. Prinsip Pengembangan Silabus.....	37
3. Komponen Silabus.....	41
4. Prosedur Pengembangan Silabus .....	45
5. Format Silabus.....	51

C. Kajian Kurikulum 2013 .....	56
1. Definisi Kurikulum .....	56
2. Pengembangan Kurikulum 2013.....	57
3. Implementasi Kurikulum 2013.....	61
4. Silabus Kurikulum 2013 .....	74
D. Kajian Keterampilan Abad 21 .....	77
1. Paradigma Pendidikan Abad 21 .....	77
2. Keterampilan Abad 21 .....	81
3. Pembelajaran Abad 21 .....	100
4. Implementasi Keterampilan Abad 21 pada Pembelajaran di Sekolah Menengah Kejuruan .....	105
E. Kajian Mata Pelajaran Desain Grafis Percetakan .....	116
1. Mata Pelajaran Desain Grafis Percetakan .....	116
2. Tujuan Mata Pelajaran Desain Grafis Percetakan.....	117
3. Ruang Lingkup Mata Pelajaran Desain Grafis Percetakan.....	118
F. Sekolah Menengah Kejuruan.....	119
1. Definisi Sekolah Menengah Kejuruan .....	119
2. Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan.....	120
3. Karakteristik Peserta Didik Sekolah Menengah Kejuruan.....	122
G. Penelitian Yang Relevan.....	124
H. Kerangka Berfikir.....	125
<b>BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN .....</b>	<b>129</b>
A. Tujuan Khusus Pengembangan .....	129

B. Prosedur Pengembangan .....	130
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN .....	140
A. Hasil Pengembangan.....	140
B. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	177
C. Kelebihan dan Keterbatasan Pengembangan.....	178
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	181
A. Kesimpulan .....	181
B. Implikasi .....	183
C. Saran .....	184
DAFTAR PUSTAKA.....	186
LAMPIRAN.....	188
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	268



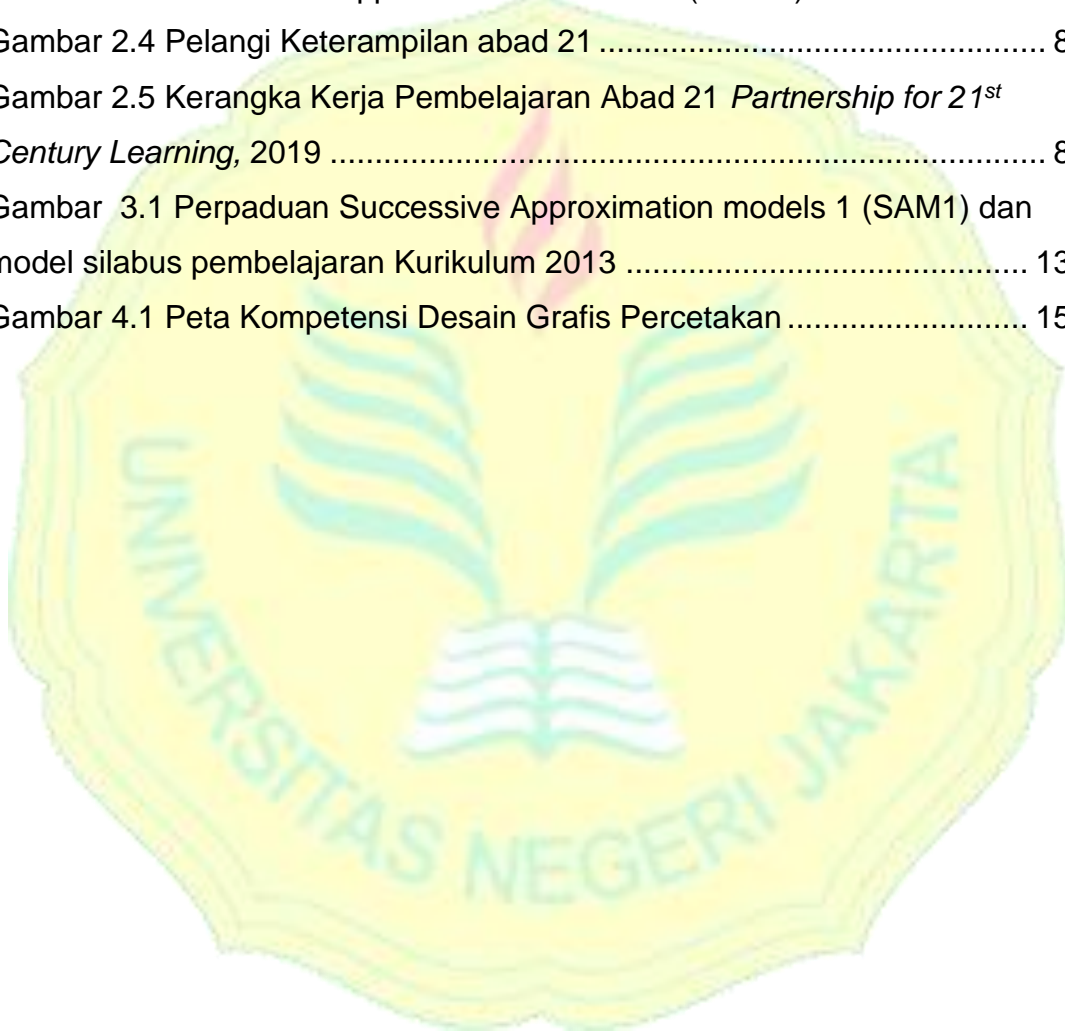


## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan model ADDIE dan SAM1 .....	33
Tabel 2.2 Format Silabus 1 .....	52
Tabel 2.3 Format Silabus 2 .....	53
Tabel 2.4 Format Silabus 3 .....	54
Tabel 2.5 Penyempurnaan pola pikir perumusan kurikulum .....	58
Tabel 2.6 Gradasi Sikap, Pengetahuan, Dan Keterampilan.....	65
Tabel 2.7 Paradigma Pembelajaran Abad 21 .....	102
Tabel 4.1 Analisis Masalah .....	144
Tabel 4.2 Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Desain Grafis Percetakan ....	149
Tabel 4.3 Pengorganisasian Kegiatan pembelajaran dan penilaian .....	154
Tabel 4.4 Kolom Identitas .....	155
Tabel 4.5 Acuan Penilaian Skala Likert .....	161
Tabel 4.6 Acuan Penilaian Prinsip Pengembangan Silabus .....	161
Tabel 4.7 Skor Review Ahli Materi .....	162
Tabel 4.8 Skor Review Ahli Desain Pembelajaran Untuk Prinsip Pengembangan Silabus .....	163
Tabel 4.9 Skor Review Desain Pembelajaran Untuk Komponen Silabus ...	165
Tabel 4.10 Nilai Rata-rata Kualitas Review ahli .....	167
Tabel 4.11 Kelengkapan Prinsip Pengembangan Silabus .....	168
Tabel 4.12 Hasil uji coba satu-satu ( <i>one to one</i> ).....	169
Tabel 4.13 Rincian Revisi Ahli Materi Pembelajaran .....	175
Tabel 4. 14Rincian Revisi Ahli Desain Pembelajaran .....	176

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Sederhana Pendekatan Sistem .....	22
Gambar 2.2 Model ADDIE oleh Reiser .....	24
Gambar 2.3 Successive Approximation models 1 (SAM 1) .....	28
Gambar 2.4 Pelangi Keterampilan abad 21 .....	82
Gambar 2.5 Kerangka Kerja Pembelajaran Abad 21 <i>Partnership for 21<sup>st</sup> Century Learning</i> , 2019 .....	87
Gambar 3.1 Perpaduan Successive Approximation models 1 (SAM1) dan model silabus pembelajaran Kurikulum 2013 .....	132
Gambar 4.1 Peta Kompetensi Desain Grafis Percetakan .....	152



## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Keterangan Skripsi .....	189
Produk Silabus.....	191
Kisi – kisi Instrumen Penelitian .....	28
Validasi Konstruk Instrumen Penelitian.....	28
Instrumen Penelitian .....	254

