

المراجع

أ. المراجع بالعربية

أبانكندا، حسين عبد النافع. "الأدب العربي بين الفن و الجمال". مجلة الناقلين
بغير اللغة العربية. ٢٠٢١. مج. ٤، العدد ٨.

.Doi:10.12816/jnal.2021.144693

أمين، بكرى شيخ. البلاغة العربية في ثوبها الجديد علم البديع. بيروت - لبنان: دار
العلم للملايين، ١٩٨٧.

إستقامة. "التشبيه في ديوان علي بن أبي طالب (دراسة بلاغية بيانية)". جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالنج، ٢٠١٧.

الأثير، ابن. أسد الغابة في معرفة الصحابة. لبنان: دار ابن حزم، ٢٠١٢. ط. ١.
أبو ستيت، الشحات محمد. دراسات منهجية في علم البديع. مصر: كلية اللغة
العربية - جامعة الأزهر، ١٩٩٤. ط. ١.

بهجت، منجد مصطفى. "تعليم الأدب العربي لغير العرب". مجلة إسلام آسيا،
٢٠١١. مج. ٨، العدد الخص الأول.

جبر، مصطفى السيد. دراسات في علم البديع. القاهرة: دن، ٢٠٠٧. ط. ٤.
الحسن، أبي علي بن رشيق، القيرواني، و الأزدي. العمدة في محاسن الشعر وآدابه
ونقده. سوريا: دار الجيل، ١٩٨١.

حمادي، خضير عباس. "الجناس في العربية دراسة فنية بلاغية". مجلة القادسية
للعلوم الإنسانية، ٢٠٠٧. مج. ١٠. العددان ١-٢.

حسين، عبد القادر. فن البديع. القاهرة: دار الشروق، ١٩٨٣.
بن الأثير. الفجالة. القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت.

"سيرة علي بن ابي طالب رابع الخلفاء الراشدين". suwaidan.com. أكتوبر ١٣،
٢٠٢١. تاريخ الوصول أغسطس ١٧، ٢٠٢٤. / <https://suwaidan.com/> سيرة-
الإمام-علي-بن-أبي-طالب./.

شمس الدين، إبراهيم. الإيضاح في علوم البلاغة. بيروت - لبنان: دار الكتب
العلمية، ٢٠٠٣.

شعبان، سعيد. "السجع في ديوان الإمام علي بن أبي طالب (دراسة تحليلية
بديعية)". جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية، جوكرتا، ٢٠١٥.

الصلابي، علي محمد محمد. أسمى المطالب في سيرة أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب. الإمارات: مكتبة الصحابة، ٢٠٠٤.

عمر، أحمد مختار عبد الحميد. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم
الكتب، ٢٠٠٨.

العاكوب، عيسى علي. المفصل في علوم البلاغة العربية. سوريا: كلية الآداب والعلوم
الإنسانية-جامعة حلب، ٢٠٠٠.

عتيق، عبد العزيز. علم البديع. بيروت - لبنان: دار النهضة العربية، ١٩٧٦.
عطوي، رفيق خليل. صناعة الكتابة علم البيان علم المعاني علم البديع. بيروت-
لبنان: دار العام للملايين، ١٩٨٩.

عكاوي، إنعام فول. المعجم المفصل في علوم البلاغة. بيروت - لبنان: دار الكتب
العلمية، ١٩٩٦.

عماد، سهام. "إيقاع الجناس في القرآن الكريم". جامعة يحيى فارس المدية، ٢٠١٦.
العدد. ٧. https://archive.org/details/20240619_20240619_1820.

فيود، بسيوني عبد الفتاح. علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني.
القاهرة: مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.

- فروخ، عمر. *تاريخ الأدب العربي*. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨١.
- فشد، أحمد أحمد. *علم البديع رؤية جديدة*. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٦.
- قاسم، محمد أحمد و محي الدين ديب، محي الدين. *علوم البلاغة*. طرابلس - لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣.
- المراغي، أحمد مصطفى. *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع*. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.
- مطلوب، أحمد. *معجم المصطلحات البلاغية وتطورها*. بيروت - لبنان: الدار العربية للموسوعات، ٢٠٠٦.
- المصطاوي، عبد الرحمن. *ديوان الإمام علي بن أبي طالب*. بيروت-لبنان: دار المعرفة، ٢٠٠٥.
- الميداني، عبد الرحمن حسن حبنكة. *البلاغة العربية أسوسها و علمها و فنونها*. ج. ٢. دمشق: دار القلم، ١٩٩٦.
- مطلوب، أحمد. *أساليب بلاغية: الفصاحة، البلاغة، المعاني*. بغداد: وكالة المطبوعات، ١٩٨٠.
- موسى، منيف. *في الشعر والنقد*. بيروت-لبنان: دار الفكر اللثاني، ١٩٨٥.
- موسى، محمد السيد. *فن الجناس في القرآن*. منصوره - مصر: كلية التربية - جامعة المنصورة، ٢٠٠٠.
- الهاشمي، أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. المملكة المتحدة: هنداوي، ٢٠١٧.
- هارون، عبد السلام محمد. *البيان والتبيين*. القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٩٤٨.

۷.

ب. المراجع بالإندونيسية

Istiqomah, Nurul. "Aṭ-Ṭibāq Dalam Dīwān Imām Ali Bin Abi Thalib (Kajian Balaghah)". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra (BAHTRA)*, 2022. Vol. 03, no. 02. <https://jurnal.habi.ac.id/index.php/Bahas>

Mardalis. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.

Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Creative Harva, 2023.

Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.

ج. المراجع بالإنجليزية

Mullanee, Abdullah Ayaz. *The Poetic Works of Sayyiduna Ali*. south africa: al-nadi al-arabi darul uloom zakariya, n.d.

Sahlan, Moh and Wan Azura Wan Ahmad. "Jinās Al-Ishtiḳāq In The Noble Qur'an: A Study Of Analytical Rhetorical In Surāt (Al -Ṭūr)". *International Journal of Contemporary Education, Religious Studies and Humanities (Jcerah)*, 2021. Vol. 1. No. 1. <https://www.researchgate.net/publication/354199029>



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA