



LAMPIRAN 1
SURAT IZIN PENELITIAN



LAMPIRAN 2

SURAT IZIN EXPERT JUDMENT (AHLI MATERI)



LAMPIRAN 3
INSTRUMEN KUESIONER PENILAIAN
(AHLI MATERI)



INSTRUMEN KUESIONER PENILAIAN (AHLI MEDIA)

Nama & Gelar :

Profesi :

Tanggal :

Petunjuk Pengisian Instrumen:

1. Instrumen ini bertujuan untuk mengevaluasi Video Pembelajaran untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah pada anak usia 5-6 tahun..
2. Penilaian ini menggunakan skala 1-4 dengan kriteria sebagai berikut:
 - (1) Kurang Baik
 - (2) Cukup
 - (3) Baik
 - (4) Sangat Baik
3. Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom jawaban yang tersedia pada pernyataan dalam instrumen.
4. Terimakasih atas waktu dan kerjasamanya.

No	Pernyataan	Skala			
		1	2	3	4
1.	Kualitas gambar pada video jelas dan tepat. Di dalam video terdapat gambar yang menunjukkan pesan utama				
2.	Kualitas suara pada video jelas dan tepat. Di dalam video terdapat suara yang menunjukkan pesan utama				

3.	Dalam video terdapat animasi yang akan terlihat hidup serta melibatkan cerita pada Video				
4.	Menampilkan gambar pada video dan memiliki kualitas visual yang sesuai				
5.	Dalam video terdapat percakapan yang akan memperjelas pesan yang disampaikan dalam video				
6.	Dalam video, gambar yang akan ditampilkan dapat menghidupkan suasana kebangsaan				
7.	Dalam video, suara yang akan didengar akan memperluas pengetahuan anak				
8.	Penampilan video harus menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah				
9.	Dalam video, gambar yang akan ditampilkan dapat menghidupkan suasana kebangsaan, mengajarkan anak tentang keberagaman kesenian dan kebudayaan di Indonesia				
10.	Dalam video, suara dialog yang akan didengar dapat memperluas pengetahuan anak				

11.	Media yang disampaikan sesuai dengan materi tujuannya agar menghindari tekanan suatu media untuk tujuan tertentu				
12.	Materi pembelajaran sesuai dengan visual yang dijelaskan				
13.	Visual yang ditampilkan sesuai dengan kelompok sasaran dan visual yang ditampilkan menarik				
14.	Gambar yang ditampilkan harus sesuai dengan materi pembelajaran				

Saran/Masukan

Jakarta, 8 Januari 2020

Penilai

Hikmah., MM., M.Pd.

NIP. 1974071120080012005



LAMPIRAN 5
INSTRUMEN KUESIONER PENILAIAN
(AHLI MEDIA)



INSTRUMEN KUESIONER PENILAIAN (AHLI MATERI)

Nama & Gelar :

Profesi :

Tanggal :

Petunjuk Pengisian Instrumen:

1. Instrumen ini bertujuan untuk mengevaluasi Video Pembelajaran untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah pada anak usia 5-6 tahun.
2. Penilaian ini menggunakan skala 1-4 dengan kriteria sebagai berikut:
 - (1) Kurang Baik
 - (2) Cukup
 - (3) Baik
 - (4) Sangat Baik
3. Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom jawaban yang tersedia pada pernyataan dalam instrumen.
4. Terimakasih atas waktu dan kerjasamanya.

No	Pernyataan	Skala			
		1	2	3	4
1.	Konsistensi antara materi dengan KD yang akan disampaikan pada anak usia dini sesuai dengan KD dan KI				
2.	Konsistensi antara materi dengan KI yang akan disampaikan pada anak usia dini sesuai dengan KD dan KI				

3.	Materi yang disampaikan pada anak usia dini konsisten dengan tahapan usia anak				
4.	Materi pembelajaran karakter cinta kesenian daerah dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari sehingga anak mudah memahami dan anak mampu menerapkan karakter cinta kesenian daerah				
5.	Metode yang digunakan pada penelitian adalah karya inovatif atau pengembangan yang sesuai dengan pengembangan media				
6	Materi yang baik memiliki kejelasan dengan tujuan pembelajaran dengan kurikulum acuan yang digunakan sesuai dengan usia anak				
7.	Materi yang akan disampaikan yaitu pengenalan wayang Golek mampu menumbuhkan minat pada anak untuk mengenal dan mempelajari tentang keberagaman kesenian daerah di Indonesia				
8..	Materi yang disampaikan memadai untuk mencapai tujuan yang diharapkan				

9.	Materi yang disampaikan sesuai dengan contoh dalam lingkungan hidup anak dan materi sesuai dengan sasaran				
10.	Materi yang disampaikan memiliki bahasa yang sopan dan santun				

Catatan/ Komentar

Jakarta,

Penilai,

(.....)

LAMPIRAN 6
INSTRUMEN KUESIONER PENILAIAN
(GURU)



INSTRUMEN KUESIONER PENILAIAN UNTUK GURU

Nama & Gelar :

Profesi :

Waktu :

Petunjuk Pengisian Instrumen:

1. Instrumen ini bertujuan untuk mengevaluasi Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Karakter Cinta Kesenian Daerah pada Anak Usia 5-6 Tahun.
2. Penilaian ini menggunakan skala 1-4 dengan kriteria sebagai berikut:
 - (1) Kurang Baik
 - (2) Cukup
 - (3) Baik
 - (4) Sangat Baik
3. Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom jawaban yang tersedia pada pernyataan dalam instrumen.
4. Terimakasih atas waktu dan kerjasamanya.

No	Pernyataan	Skala			
		1	2	3	4
1.	Kualitas gambar pada video jelas dan tepat. Di dalam video terdapat gambar yang menunjukkan pesan utama				
2.	Kualitas suara pada video jelas dan tepat. Di dalam video terdapat suara yang menunjukkan pesan utama				

3.	Dalam video, gambar yang akan ditampilkan dapat menghidupkan suasana Kebangsaan, mengajarkan anak tentang keberagaman kebudayaan dan kesenian di Indonesia				
4.	Dalam video, suara yang akan didengar akan memperluas pengetahuan anak				
5.	Dalam penampilan video harus menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah pada anak				
6.	Media yang disampaikan sesuai dengan materi tujuannya agar menghindari tekanan suatu media untuk tujuan tertentu				
7.	Materi pembelajaran sesuai dengan visual yang dijelaskan				
8.	Visual yang ditampilkan sesuai dengan kelompok sasaran dan				
9.	visual yang ditampilkan menarik				

Catatan/Komentar



LAMPIRAN 7

Kisi-Kisi Instrumen Wawancara

Tanggapan Anak

Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Tanggapan Anak

No.	Aspek	Indikator	No. Butir	Jumlah
1.	Memahami	1.1 Menjelaskan asal kesenian wayang.	1	1
		1.2 Menjelaskan asal masing-masing daerah kesenian wayang yang ada di Indonesia.	14	1
		1.3 Menyebutkan jenis-jenis kesenian wayang yang ada di Indonesia.	12,7	2
		1.4 Menyebutkan contoh dari karakter pada wayang yang ada di Indonesia.	8,2	2
		1.5 Menjelaskan cara pembuatan wayang golek dengan singkat.	3,13	2

2.	Mengingat	2.1 Menjelaskan asal daerah kesenian wayang golek.	4	1
		2.2 Menyebutkan bahwa kesenian wayang golek merupakan warisan kesenian di Indonesia.	9	1
3.	Memelihara	3.1 Menjelaskan cara memainkan wayang golek.	5	1
		3.2 mempraktikan cara memainkan wayang golek.	11	1
4.	Mencintai Produk Kesenian Bangsa Sendiri	4.1 Menunjukkan sikap tertarik dalam mempelajari kesenian wayang golek dengan mendemonstrasikan kesenian wayang.	6	1
		4.2 Menunjukkan sikap senang mempelajari kesenian	10	1

		wayang yang ada di Indonesia.		
Jumlah				14





LAMPIRAN 8

INSTRUMEN WAWANCARA ANAK

INSTRUMEN WAWANCARA ANAK

Tujuan : Untuk mengetahui perkembangan karakter rasa cinta kesenian daerah pada anak

Responden : Anak Usia 5-6 Tahun

Nama :

Usia :

No.	Indikator	Ya	Tidak
1.	Apakah kamu tahu dari mana saja kesenian wayang itu berasal ?		
2.	Apakah kamu tahu karakter "Cepot" merupakan salah satu karakter dari wayang apa ?		
3.	Apakah kamu tahu cara pembuatan wayang golek ?		
4.	Apakah kamu mengetahui dari mana kesenian wayang berasal ?		
5.	Apakah kamu mau mempraktekan bagaimana cara memainkan wayang golek ?		
6.	Apakah kamu tertarik belajar tentang wayang setelah melihat video tadi ?		
7.	Coba sebutkan 1 contoh karakter wayang kulit !		
8.	Apakah kamu tahu jenis-jenis wayang itu apa saja ?		

9.	Apakah kamu akan mengingat bahwa kesenian wayang golek merupakan kesenian dari daerah Jawa Barat yang harus dijaga dan dikenali ?		
10.	Apakah kamu senang dengan kesenian wayang setelah melihat video tadi ?		
11.	Anak mampu mempraktikkan cara memainkan wayang golek.		
12.	Ada berapa jenis wayang yang ada di Indonesia ?		
13.	Apakah kamu tahu dari bahan apa wayang golek dibuat ?		
14.	Coba sebutkan asal masing-masing daerah kesenian wayang berasal !		
15.	Dari bahan apa wayang golek dibuat?		
16.	Lebih indah dan cantik mana, antara wayang golek dengan boneka atau Barbie yang kalian miliki?		

Catatan/Komentar

Bogor,.....

Penilai,

(.....)



DRAFT AWAL

Media Video Pembelajaran Karakter Cinta Kesenian Daerah

Karakteristik Cinta Kesenian Daerah :

1. Anak dapat mengenal kesenian daerah disekitar anak
2. Anak menunjukkan sikap rasa ingin tahu mempelajari kesenian daerah disekitar anak
3. Anak menunjukkan sikap meminati untuk mempelajari kesenian daerah

No	Konten	:	Karakter Cinta Kesenian Daerah
1.	Deskripsi	:	<p>Media video pembelajaran yang dikembangkan adalah video pembelajaran untuk pendidikan karakter cinta kesenian daerah untuk anak usia 5-6 tahun dengan judul "Aku Cinta kesenian Wayang Golek". Video pembelajaran ini berisi tentang materi pembelajaran untuk mengenalkan kesenian daerah di Jawa Barat yaitu Wayang Golek. Video pembelajaran berbentuk animasi dan campuran beberapa potongan video cara pembuatan wayang golek.</p> <p>Materi yang terdapat pada video ini yaitu menjelaskan tentang pendidikan karakter cinta tanah air dengan mengenalkan kesenian daerah. Video pembelajaran ini dikembangkan</p>

		<p>untuk membantu guru yang akan mengajarkan konten karakter cinta tanah air.</p> <p>Video ini berisi cerita dari seorang tokoh yang berasal dari suatu daerah dari Indonesia, tokoh tersebut menceritakan keberagaman kebudayaan dan kesenian di Indonesia.</p> <p>Pada awal video, tokoh yang berasal dari Indonesia tersebut mengenalkan diri mana dirinya berasal. Tokoh tersebut bernama mang Asep yang merupakan tokoh yang sangat identik dengan wilayah Jawa Barat.</p> <p>Mang Asep menceritakan kepada penonton tentang betapa luas dan beragamnya negara Indonesia yang memiliki berbagai bermacam-macam jenis kesenian, seperti tarian, baju adat dan kesenian lain seperti wayang kulit, wayang golek, dan wayang orang yang memiliki khas pada masing-masing daerah.</p> <p>Kemudian Mang Asep akan menjelaskan kepada penonton bahwa ada kebudayaan yang berasal dari tempat tinggal Mang Asep yang</p>
--	--	--

		<p>sudah ada sejak dahulu, namun Mang Asep juga sedih, kesenian tersebut mulai ditinggalkan dan kurang digemari masyarakat. Kesenian tersebut bernama Wayang Golek.</p> <p>Mang Asep memiliki ide bahwa Mang Asep harus memperkenalkan kesenian tersebut kepada anak-anak dan penonton seperti, cara pembuatannya, cara memainkannya dan jenis-jenis wayang golek tersebut.</p> <p>Pada bagian akhir video pembelajaran tersebut Mang Asep berharap kepada generasi penerus dan penonton untuk mengenali dan ikut melestarikan kebudayaan dengan bangga yang ada di Indonesia, khususnya di Jawa Barat.</p>
2.	Goals	<p>: Kompetensi Dasar ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyanyikan/menirukan/mendengarkan lagu wajib Indonesia Raya dan beberapa lagu bernuansa kebangsaan. 2. Memperlihatkan rasa sayang dan cinta kepada tanah air 3. Meniru dan mengerti (tahu arti) kalimat untuk bangsa dan tanah air

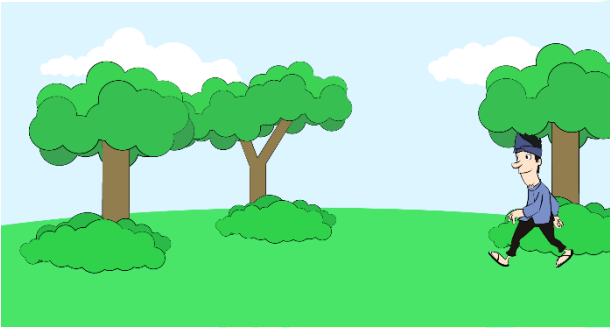

		<p>4. Mengucapkan salam nasional</p> <p>5. Dapat mengenal kata-kata kebangsaan (bineka tunggal ika, sabang-marauke, Pancasila, dll)</p> <p>Kompetensi Inti ;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Anak dapat mengetahui apa itu kesenian Wayang Golek2. Anak mengetahui bagaimana cara pembuatan Wayang Golek3. Anak mengetahui bagaimana cara memainkan Wayang Golek.4. Anak menunjukkan sikap rasa ingin tahu mempelajari kesenian daerah disekitar anak5. Anak menunjukkan sikap meminati untuk mempelajari kesenian daerah6. Anak menunjukkan sikap rasa ingin tahu mempelajari kesenian daerah disekitar anak7. Anak menunjukkan sikap meminati untuk mempelajari kesenian daerah Jawa Barat
--	--	--



LAMPIRAN 10

**Story Board Video Pembelajaran
Pengenalan Wayang Golek**

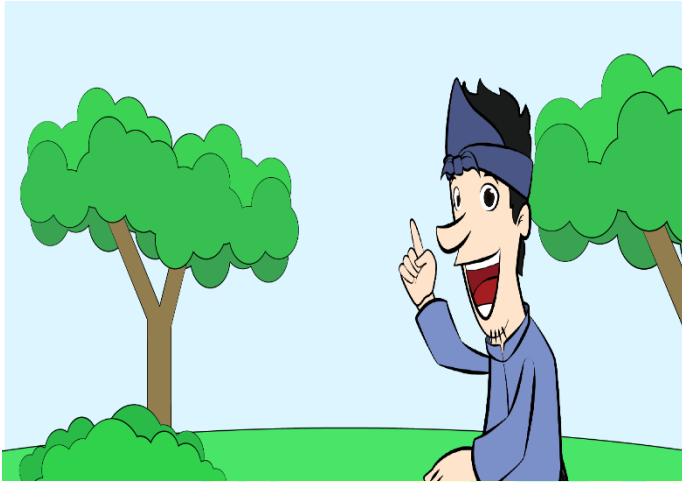
Story Board Video Pembelajaran Pengenalan Wayang Golek

Visualisasi	Deskripsi
	<p>Scene 1</p> <p>Opening animasi, diisi dengan mamang yang sedang berjalan masuk ke frame dari arah kiri. Latar tempat di isi semak dan pohon, sedangkan latar belakang berupa pegunungan.</p>
	<p>Scene 2</p> <p>Opening animasi, gambar diclose up ke mamang. Posisi mamang di sisi kiri, sisi kanan muncul pop up judul video tersebut yang bertuliskan "WAYANG GOLEK" dengan judul "Aku Cinta kesenian Wayang Golek".</p>
	<p>Scene 3</p>

	<p>Isi animasi, mamang muncul dari bawah frame di sisi kanan. Dia memperkenalkan diri dan memberi tau bahwa di Indonesia memiliki berbagai macam kesenian yang sangat indah.</p>
	<p>Scene 4</p> <p>Indonesia memiliki kesenian yang sangat indah, seperti kesenian permainan tradisional ,kesenian Tarian, dan wayang.</p> <p>Kemudian mang asep mengenalkan kepada kesenian favorit mang asep, yaitu wayang. Mang asep memperkenalkan berbagai jenis wayang. Ada wayang golek, wayang orang, dan wayang kulit. Kesenian wayang merupakan kesenian yang sangat terkenal di Indonesia.</p>
	<p>Scene 5 dan Scene 6</p> <p>Wayang kulit merupakan kesenian yang terkenal di Jawa Tengah dan Jawa Timur, tokoh wayang kulit yang terkenal yaitu semar dan</p>

<p>WAYANG KULIT</p> <p>WAYANG ORANG</p>	<p>gatotkaca. Semar memiliki sifat yang bijaksana dan ramah, dan gatotkaca memiliki karakter yang tangguh dan kuat.</p> <p>Kemudian wayang orang, wayang orang hampir sama dengan wayang kulit, bedanya wayang orang diperankan langsung oleh orang dengan meniru karakter yang ada di wayang</p>
	<p>Scene 7</p> <p>Pada scene ini mamang menjelaskan kesenian asli dari daerahnya dengan latar belakang persawahan dan pegunungan yang asri, yaitu wayang golek.</p>
	<p>Scene 8</p> <p>Isi animasi, pop up wayang golek dengan karakter ikonik dari wayang golek yaitu “cepot” sebagai tokoh wayang yang ikonik dari wilayah Jawa Barat.</p>

	<p>Scene 9</p> <p>Isi animasi, mamang terlihat sedih karena kesenian wayang, khususnya wayang golek ini mulai dilupakan. Karena adanya <i>gadget</i> sebagai hiburan masyarakat modern saat ini.</p>
	<p>Scene 10 &11</p> <p>Video edukasi berupa pengenalan wayang golek, pembuatan, pertunjukkan, dan cara memainkan wayang golek.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mwiNwQwbuuU</p>



Scene 12

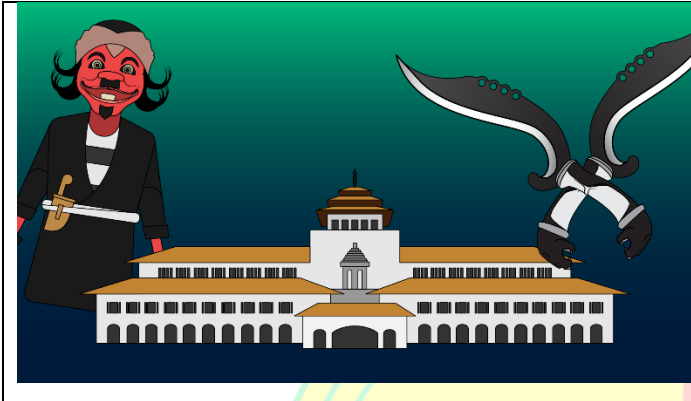
Closing animasi, mamang memberi kesimpulan, bahwa sebagai generasi penerus bangsa anak-anak harus bangga dengan kesenian asli Indonesia, anak harus mengenali dan menjaga kesenian tersebut agar tidak terlupakan



Scene 13

Anak harus menjaga kesenian Mbah Semar, Raden Gatotkaca, dan Mang Cepot, karena negara Indonesia memiliki kesenian yang indah dan bagus yang tidak dimiliki negara lain.



**Scene 14**

Closing animasi, mamang pamit akan pergi ke penampilan kesenian Wayang Golek di Alun-alun kota Bogor.



LAMPIRAN 10

Kriteria Penilaian Instrumen

**Pengembangan Video Pembelajaran Untuk
Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian
Daerah Pada Anak Usia 5-6 Tahun (Ahli
Media)**



Kriteria Penilaian Instrumen Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah Pada Anak Usia 5-6 Tahun (Ahli Media)

No	Indikator	Penilaian			
		1 (Kurang Baik)	2 (Cukup)	3 (Baik)	4 (sangat Baik)
1.	Kualitas gambar pada video jelas dan tepat. Di dalam video terdapat gambar yang menunjukkan pesan utama	Kualitas gambar pada video sangat kurang jelas dan kurang tepat. Sehingga di dalam video kurang menunjukkan gambar yang menggambarkan pesan utama	Kualitas gambar pada video cukup dan cukup tepat. Didalam video cukup menunjukkan pesan yang jelas	Kualitas gambar pada Video baik dan tepat, sehingga didalam video cukup menunjukkan pesan utama didalam video	Kualitas gambar pada video sangat jelas dan sangat tepat, di dalam video terdapat gambar yang sangat menunjukkan pesan utama
2.	Kualitas suara pada video jelas dan tepat. Di dalam video terdapat suara yang menunjukkan pesan utama	Kualitas suara pada video sangat kurang jelas dan kurang tepat, sehingga didalam video sangat kurang suara yang menunjukkan pesan utama	Kualitas suara pada video cukup jelas dan cukup tepat. sehingga didalam video cukup terdapat suara yang menunjukkan pesan utama	Kualitas suara pada video jelas dan tepat, sehingga didalam video terdapat suara yang menunjukkan pesan utama	Kualitas suara pada video sangat jelas dan sangat tepat, di dalam video terdapat suara yang sangat menunjukkan pesan utama
3.	Dalam video terdapat animasi yang akan terlihat hidup serta	Dalam video sangat kurang terdapat animasi terlihat dan tidak	Dalam video terdapat animasi yang cukup baik sehingga animasi	Dalam video terdapat animasi yang terlihat	Dalam video terdapat animasi yang sangat baik sehingga terlihat

	melibatkan cerita pada Video	melibatkan cerita pada video	terlihat hidup, serta melibatkan cerita pada video	hidup serta melibatkan cerita pada Video	hidup, serta melibatkan cerita pada video
4.	Video menampilkan gambar pada video dan memiliki kualitas visual yang sesuai	Video kurang menampilkan gambar sehingga memiliki kualitas visual yang sangat kurang sesuai	Video menampilkan gambar yang cukup baik sehingga memiliki kualitas visual yang cukup sesuai	Video menampilkan gambar yang baik sehingga memiliki kualitas visual yang sesuai	Video menampilkan gambar yang memiliki kualitas visual yang sangat sesuai
5.	Dalam video terdapat percakapan yang akan memperjelas pesan yang disampaikan dalam video	Dalam video, percakapan yang memperjelas pesan kurang baik sehingga pesan utama kurang tersampaikan dalam video	Dalam video terdapat percakapan yang cukup baik sehingga cukup memperjelas pesan yang disampaikan dalam video	Dalam video terdapat percakapan yang baik, sehingga akan memperjelas pesan yang disampaikan dalam video	Dalam video terdapat percakapan yang sangat baik sehingga sangat memperjelas pesan yang disampaikan dalam video

6.	Dalam video, gambar yang akan ditampilkan dapat menghidupkan suasana kebangsaan	Dalam video, gambar yang ditampilkan kurang dapat menghidupkan suasana kebangsaan	Dalam video, gambar yang ditampilkan cukup baik sehingga cukup menghidupkan suasana kebangsaan	Dalam video, gambar yang ditampilkan baik sehingga dapat menghidupkan suasana kebangsaan	Dalam video, gambar yang ditampilkan sangat baik sehingga menghidupkan suasana kebangsaan
7.	Dalam video, suara yang akan didengar akan memperluas pengetahuan anak	Dalam video, suara yang didengar kurang dapat memperluas pengetahuan anak	Dalam video, suara yang didengar cukup baik sehingga cukup memperluas pengetahuan anak	Dalam video, suara yang didengar baik sehingga dapat memperluas pengetahuan anak	Dalam video, suara yang didengar sangat memperluas pengetahuan anak
8.	Penampilan video harus menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah	Penampilan video kurang baik sehingga kurang dapat menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah	Penampilan video cukup baik sehingga cukup menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah	Penampilan video baik sehingga dapat menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah	penampilan video sangat baik sehingga dapat menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah

9.	Dalam video, gambar yang akan ditampilkan dapat menghidupkan suasana kebangsaan, mengajarkan anak tentang keberagaman kesenian dan kebudayaan di Indonesia	Dalam video, gambar yang ditampilkan kurang baik sehingga kurang menghidupkan suasana kebangsaan dan tidak mengajarkan anak tentang keberagaman kesenian dan kebudayaan di Indonesia	Dalam video, gambar yang ditampilkan cukup baik sehingga cukup menghidupkan suasana kebangsaan dan mengajarkan anak tentang keberagaman kesenian dan kebudayaan di Indonesia	Dalam video, gambar yang ditampilkan baik, sehingga dapat untuk menghidupkan suasana kebangsaan dan mengajarkan anak tentang keberagaman kesenian dan kebudayaan di Indonesia	Dalam video, gambar yang ditampilkan sangat baik sehingga dapat menghidupkan suasana kebangsaan dan mengajarkan anak tentang keberagaman kesenian dan kebudayaan di Indonesia
10	Dalam video, suara dialog yang akan didengar dapat	suara dialog yang didengar kurang baik sehingga kurang dapat	Dalam video, suara dialog yang didengar cukup baik sehingga	Dalam video, suara dialog yang didengar baik sehingga cukup	Dalam video, suara dialog yang didengar sangat baik sehingga

	memperluas pengetahuan anak	memperluas pengetahuan anak	cukup memperluas pengetahuan anak	dapat memperluas pengetahuan anak	dapat memperluas pengetahuan anak
11.	Media yang disampaikan sesuai dengan materi tujuannya agar menghindari tekanan suatu media untuk tujuan tertentu	Media yang disampaikan kurang baik, sehingga kurang sesuai dengan materi tujuannya dan hanya menekankan pada suatu media untuk tujuan tertentu	Media yang disampaikan cukup baik, sehingga cukup sesuai dengan materi tujuannya dan tidak menekan pada suatu media saja	Media yang disampaikan baik, sehingga sesuai dengan materi tujuannya dan tidak menekan pada suatu media saja	Media yang disampaikan sangat sesuai, sehingga sesuai dengan materi tujuannya dan tidak menekan pada suatu media saja
12.	Materi pembelajaran sesuai dengan visual yang dijelaskan	Materi pembelajaran kurang sesuai dengan visual yang dijelaskan	Materi pembelajaran cukup baik, sehingga cukup sesuai dengan visual yang dijelaskan	Materi pembelajaran baik, sehingga sesuai dengan visual yang dijelaskan	Materi pembelajaran sangat baik, sehingga sangat sesuai dengan visual yang dijelaskan

13.	Visual yang ditampilkan sesuai dengan kelompok sasaran dan visual yang ditampilkan menarik	Visual yang ditampilkan kurang sesuai dengan kelompok sasaran dan visual yang ditampilkan kurang menarik	Visual yang ditampilkan sangat cukup sesuai dengan kelompok sasaran dan visual yang ditampilkan cukup menarik	Visual yang ditampilkan sesuai dengan kelompok sasaran dan visual yang ditampilkan menarik	Visual yang ditampilkan sangat sesuai dengan kelompok sasaran dan visual yang ditampilkan sangat menarik
14.	Gambar yang ditampilkan harus sesuai dengan materi pembelajaran	Gambar yang ditampilkan kurang sesuai dengan materi pembelajaran	Gambar yang ditampilkan cukup sesuai dengan materi pembelajaran	Gambar yang ditampilkan sesuai materi pembelajaran	Gambar yang ditampilkan sangat sesuai dengan materi pembelajaran



Kriteria Penilaian Instrumen Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah Pada Anak Usia 5-6 Tahun (Ahli Materi)

No	Indikator	Penilaian			
		1 (Kurang Baik)	2 (Cukup)	3 (Baik)	4 (sangat Baik)
1.	Konsistensi antara materi dengan KD yang akan disampaikan pada anak usia dini sesuai dengan KD dan KI	Materi dalam video kurang konsistensi antara materi dengan KD yang akan disampaikan pada anak usia dini kurang dengan KD dan KI	Materi dalam video cukup konsistensi antara materi dengan KD yang akan disampaikan pada anak usia dini cukup sesuai dengan KD dan KI	Materi dalam video konsistensi antara materi dengan KD yang akan disampaikan pada anak usia dini sesuai dengan KD dan KI	Materi dalam video sangat konsistensi antara materi dengan KD yang akan disampaikan pada anak usia dini sangat sesuai dengan KD dan KI
2.	Konsistensi antara materi dengan KI yang akan disampaikan pada anak usia dini sesuai dengan KD dan KI	Materi dengan KI Konsistensi, sehingga materi yang disampaikan pada anak usia dini kurang sesuai dengan KD dan KI	Materi dengan KI Konsistensi, sehingga materi yang disampaikan pada anak usia dini cukup sesuai dengan KD dan KI	Materi dengan KI Konsistensi, sehingga materi yang disampaikan pada anak usia dini sesuai dengan KD dan KI	Materi dengan KI Konsistensi, sehingga materi yang disampaikan pada anak usia dini sangat sesuai dengan KD dan KI

3.	Materi yang disampaikan pada anak usia dini konsisten dengan tahapan usia anak	Materi yang disampaikan pada anak usia dini kurang konsisten dengan tahapan usia anak	Materi yang disampaikan pada anak usia dini cukup konsisten dengan tahapan usia anak	Materi yang disampaikan pada anak usia dini konsisten dengan tahapan usia anak	Materi yang disampaikan pada anak usia dini sangat konsisten dengan tahapan usia anak
4.	Materi pembelajaran karakter cinta kesenian daerah dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari sehingga anak mudah memahami dan anak mampu menerapkan karakter cinta kesenian daerah	Materi pembelajaran karakter cinta kesenian daerah kurang dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari sehingga anak kurang memahami dan kurang mampu menerapkan karakter cinta kesenian daerah	Materi pembelajaran karakter cinta kesenian daerah cukup dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari sehingga anak cukup mudah memahami dan anak mampu menerapkan karakter cinta kesenian daerah	Materi pembelajaran karakter cinta kesenian daerah dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari sehingga anak mudah memahami dan anak mampu menerapkan karakter cinta kesenian daerah	Materi pembelajaran karakter cinta kesenian daerah sangat dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari sehingga anak mudah memahami dan anak mampu menerapkan karakter cinta kesenian daerah

5.	Metode yang digunakan pada penelitian adalah karya inovatif atau pengembangan yang sesuai dengan pengembangan media	Metode yang digunakan pada penelitian kurang sesuai dengan karya inovatif atau pengembangan kurang sesuai dengan pengembangan media	Metode yang digunakan pada penelitian cukup sesuai dengan karya inovatif atau pengembangan cukup sesuai dengan pengembangan media	Metode yang digunakan pada penelitian sesuai dengan karya inovatif atau pengembangan sesuai dengan pengembangan media	Metode yang digunakan pada penelitian sangat sesuai dengan karya inovatif atau pengembangan sangat sesuai dengan pengembangan media
6	Materi yang baik memiliki kejelasan dengan tujuan pembelajaran dengan kurikulum acuan yang digunakan sesuai dengan usia anak	Materi kurang memiliki kejelasan dengan tujuan pembelajaran dengan kurikulum acuan yang digunakan kurang sesuai dengan usia anak	Materi cukup memiliki kejelasan dengan tujuan pembelajaran dengan kurikulum acuan yang digunakan	Materi memiliki kejelasan dengan tujuan pembelajaran dengan kurikulum acuan yang	Materi memiliki kejelasan dengan tujuan pembelajaran dengan kurikulum acuan yang digunakan sangat

			cukup sesuai dengan usia anak	digunakan sesuai dengan usia anak	sesuai dengan usia anak
7.	Materi yang akan disampaikan yaitu pengenalan wayang Golek mampu menumbuhkan minat pada anak untuk mengenal dan mempelajari tentang keberagaman kesenian daerah di Indonesia	Materi yang disampaikan yaitu pengenalan wayang Golek sehingga kurang mampu menumbuhkan minat pada anak untuk mengenal dan mempelajari tentang keberagaman kesenian daerah di Indonesia	Materi yang disampaikan yaitu pengenalan wayang Golek sehingga cukup mampu menumbuhkan minat pada anak untuk mengenal dan mempelajari tentang keberagaman kesenian daerah di Indonesia	Materi yang disampaikan yaitu pengenalan wayang Golek sehingga mampu menumbuhkan minat pada anak untuk mengenal dan mempelajari tentang keberagaman kesenian daerah di Indonesia	Materi yang disampaikan yaitu pengenalan wayang Golek sehingga sangat mampu menumbuhkan minat pada anak untuk mengenal dan mempelajari tentang keberagaman kesenian daerah di Indonesia

8..	Materi yang disampaikan memadai untuk mencapai tujuan yang diharapkan	Materi yang disampaikan kurang baik sehingga kurang memadai untuk mencapai tujuan yang diharapkan	Materi yang disampaikan cukup baik sehingga cukup memadai untuk mencapai tujuan yang diharapkan	Materi yang disampaikan baik, sehingga memadai untuk mencapai tujuan yang diharapkan	Materi yang disampaikan sangat baik sehingga memadai untuk mencapai tujuan yang diharapkan
9.	Materi yang disampaikan sesuai dengan contoh dalam lingkungan hidup anak dan materi sesuai dengan sasaran	Materi yang disampaikan kurang sesuai dengan contoh dalam lingkungan hidup anak dan materi kurang sesuai dengan sasaran	Materi yang disampaikan sangat cukup sesuai dengan contoh dalam lingkungan hidup anak dan materi cukup sesuai dengan sasaran	Materi yang disampaikan sesuai dengan contoh dalam lingkungan hidup anak dan materi sesuai dengan sasaran	Materi yang disampaikan sangat sesuai dengan contoh dalam lingkungan hidup anak dan materi sangat sesuai dengan sasaran

10.	Materi yang disampaikan memiliki bahasa yang sopan dan santun	Materi yang disampaikan memiliki bahasa yang kurang sopan dan kurang santun	Materi yang disampaikan memiliki bahasa yang cukup sopan dan cukup santun	Materi yang disampaikan memiliki bahasa yang sopan dan santun	Materi yang disampaikan memiliki bahasa yang sangat sopan dan sangat santun
-----	---	---	---	---	---



LAMPIRAN 12

Kriteria Penilaian Instrumen Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah Pada Anak Usia 5-6 Tahun (Guru)



Kriteria Penilaian Instrumen Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah Pada Anak Usia 5-6 Tahun (Guru)

No	Indikator	Penilaian			
		1 (Kurang Baik)	2 (Cukup)	3 (Baik)	4 (sangat Baik)
1.	Kualitas gambar pada video jelas dan tepat. Di dalam video terdapat gambar yang menunjukkan pesan utama	Kualitas gambar pada video kurang jelas dan kurang tepat, dalam video terdapat gambar yang kurang menunjukkan pesan utama	Kualitas gambar pada video cukup jelas dan cukup tepat, dalam video terdapat gambar yang cukup menunjukkan pesan utama	Kualitas gambar pada video jelas dan tepat, dalam video terdapat gambar yang menunjukkan pesan utama	Kualitas gambar pada video sangat jelas dan sangat tepat, dalam video terdapat gambar yang sangat menunjukkan pesan utama
2.	Kualitas suara pada video jelas dan tepat. Di dalam video terdapat suara yang menunjukan pesan utama	Kualitas suara pada video kurang jelas dan kurang tepat. Sehingga didalam video kurang terdapat suara yang menunjukan pesan utama	Kualitas suara pada video cukup jelas dan cukup tepat. Sehingga didalam video cukup terdapat suara yang menunjukan pesan utama	Kualitas suara pada video jelas dan tepat. Sehingga didalam video terdapat suara yang menunjukan pesan utama	Kualitas suara pada video sangat jelas dan sangat tepat. Sehingga didalam video terdapat suara sangat yang menunjukan pesan utama
3.	Dalam video, gambar yang akan	Dalam video, gambar yang ditampilkan	Dalam video, gambar yang ditampilkan	Dalam video, gambar yang ditampilkan baik	Dalam video, gambar yang ditampilkan

	ditampilkan dapat menghidupkan suasana Kebangsaan, mengajarkan anak tentang keberagaman kebudayaan dan kesenian di Indonesia	kurang baik sehingga kurang dapat menghidupkan suasana Kebangsaan, mengajarkan anak tentang keberagaman kebudayaan dan kesenian di Indonesia	cukup baik sehingga cukup menghidupkan suasana Kebangsaan, mengajarkan anak tentang keberagaman kebudayaan dan kesenian di Indonesia	sehingga dapat menghidupkan suasana Kebangsaan, mengajarkan anak tentang keberagaman kebudayaan dan kesenian di Indonesia	sangat baik sehingga dapat menghidupkan suasana Kebangsaan, mengajarkan anak tentang keberagaman kebudayaan dan kesenian di Indonesia
4.	Dalam video, suara yang akan didengar akan memperluas pengetahuan anak	Dalam video, suara yang didengar kurang baik sehingga kurang memperluas pengetahuan anak	Dalam video, suara yang didengar cukup baik sehingga dapat memperluas pengetahuan anak	Dalam video, suara yang didengar baik, sehingga dapat memperluas pengetahuan anak	Dalam video, suara yang didengar sangat baik sehingga dapat memperluas pengetahuan anak

5.	Dalam penampilan video harus menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah pada anak	Penampilan video kurang baik sehingga kurang menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah pada anak	Penampilan video cukup baik sehingga cukup menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah pada anak	Penampilan video baik sehingga dapat menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah pada anak	Penampilan video sangat baik sehingga dapat menumbuhkan sifat cinta kesenian daerah pada anak
6.	Media yang disampaikan sesuai dengan materi tujuannya agar menghindari tekanan suatu media untuk tujuan tertentu	Penyampaian materi dan tujuan kurang baik sehingga kurang sesuai dengan materi dan tujuannya.	Penyampaian materi dan tujuan cukup baik sehingga cukup sesuai dengan materi dan tujuannya.	Penyampaian materi dan tujuan baik sehingga sesuai dengan materi dan tujuannya.	Penyampaian materi dan tujuan sangat baik sehingga sesuai dengan materi dan tujuannya.
7.	Materi pembelajaran	Materi pembelajaran kurang baik dan	Materi pembelajaran cukup baik dan cukup	Materi pembelajaran baik dan sesuai	Materi pembelajaran sangat baik dan

	sesuai dengan visual yang dijelaskan	kurang sesuai dengan visual yang dijelaskan	sesuai dengan visual yang dijelaskan	dengan visual yang dijelaskan	sangat sesuai dengan visual yang dijelaskan
8.	Visual yang ditampilkan sesuai dengan kelompok sasaran dan	Visual yang ditampilkan kurang baik, sehingga kurang sesuai dengan kelompok sasaran	Visual yang ditampilkan cukup baik, sehingga cukup sesuai dengan kelompok sasaran	Visual yang ditampilkan baik, sehingga sangat sesuai dengan kelompok sasaran	Visual yang ditampilkan sangat baik, sehingga sangat sesuai dengan kelompok sasaran
9.	visual yang ditampilkan menarik	visual yang ditampilkan kurang menarik	visual yang ditampilkan cukup menarik	visual yang ditampilkan menarik	visual yang ditampilkan sangat menarik

LAMPIRAN 13

Kriteria Penilaian Instrumen Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah Pada Anak Usia 5-6 Tahun (Anak)



LAMPIRAN 11

Kriteria Penilaian Instrumen Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah Pada Anak Usia 5-6 Tahun (Anak)

No	Indikator	YA	TIDAK
1.	Apakah kamu tahu dari mana saja kesenian wayang itu berasal ?	Anak berani menjawab, dan mengetahui asal kesenian wayang dari jawa tengah dan jawa barat	Anak tidak mau menjawab, dan anak tidak tau dari mana kesenian wayang golek
2.	Apakah kamu tahu karakter "Cepot" merupakan salah satu karakter dari wayang apa ?	Anak mnegetahui bahwa cepot merupakan salah satu tokoh dari kesenian wayang golek	Anak tidak mnegetahui bahwa cepot merupakan salah satu tokoh dari kesenian wayang golek
3.	Apakah kamu tahu cara pembuatan wayang golek ?	Anak mngetahui cara pembuaran wayang golek, dari memotong kayu hingga menghias wayang	Anak tidak mengetahui cara membuat wayang golek
4.	Apakah kamu mengetahui dari mana kesenian wayang berasal ?	Anak mngetahui asal kesenian waynag golek merupakan kesenian dari daerah jawa barat	Anak tidak mengetahui asal kesenian wayang golek
5.	Apakah kamu mau mempraktekan bagaimana cara memainkan wayang golek ?	Anak mengetahui cara memainkan wayang golek	Anak tidak berani mempraktikan cara memainkan wayang golek
6.	Apakah kamu tertarik belajar tentang wayang setelah melihat video tadi ?	Anak menjawab dan mengekspresikan diri bahwa anak tertarik dan senang setelah melihat video pembelajaran tersebut	Anak tidak tertarik dan tidak mengekspresikan diri bahwa anak tertarik mempelajari wayang setelah melihat video

7.	Coba sebutkan 1 contoh karakter wayang kulit !	Anak mampu menyebutkan salah satu tokoh wayang kulit seperti gatotkaca, hanoman, atau semar	Anak tidak mengetahui salah satu tokoh karakter wayang
8	Apakah kamu tahu jenis-jenis wayang itu apa saja ?	Anak menyebutkan salah satu jenis dari wayang, seperti wayang golek, wayang kulit dan wayang orang	Anak tidak mampu menyebutkan jenis-jenis wayang golek
9	Apakah kamu akan mengingat bahwa kesenian wayang golek merupakan kesenian dari daerah jawa barat yang harus dijaga dan dikenali ?	Anak mampu mengingat bahwa kesenian wayang golek merupakan kesenian khas provinsi jawa barat	Anak tidak mampu mengingat bahwa kesenian wayang golek merupakan kesenian khas provinsi jawa barat
10	Apakah kamu senang dengan kesenian wayang setelah melihat video tadi ?	Anak berkata atau mengekspresikan diri bahwa anak senang belajar kesenian wayang golek	Anak tidak dapat mengekspresikan diri bahwa anak senang belajar kesenian wayang golek

11	Anak mampu mempraktikan cara memainkan wayang golek.	Anak mampu mempraktikan cara memainkan kesenian wayang golek	Anak tidak mampu mempraktikan cara memainkan kesenian wayang golek
12	Ada berapa jenis wayang yang ada di Indonesia ?	Anak mampu menyebutkan 3 jenis kesenian wayang yang ada di indonesia	Anak tidak mampu menyebutkan salah satu jenis kesenian wayang yang ada di indonesia
13	Apakah kamu tahu dari bahan apa wayang golek dibuat ?	Anak mengetahui bahwa wayang golek dibuat dari kayu	Anak tidak mengetahui bahwa wayang golek dibuat dari kayu
14	Coba sebutkan asal masing-masing daerah kesenian wayang berasal !	Anak mampu menyebutkan salah satu masing-masing asal daerah kesenian wayang	Anak tidak mampu menyebutkan salah satu masing-masing asal daerah kesenian wayang
15.	Lebih indah dan cantik mana, antara wayang golek dengan boneka atau Barbie yang kalian miliki?	Anak berkomentar bahwa kesenian wayang golek merupakan kesenian yang lebih indah dibandingkan mainan sejenisnya	Anak tidak berkomentar bahwa kesenian wayang golek merupakan kesenian yang lebih indah dibandingkan mainan sejenisnya

DRAFT AWAL

Media Video Pembelajaran Karakter Cinta Kesenian Daerah

Karakteristik Cinta Kesenian Daerah :

4. Anak dapat mengenal kesenian daerah disekitar anak
5. Anak menunjukkan sikap rasa ingin tahu mempelajari kesenian daerah disekitar anak
6. Anak menunjukkan sikap meminati untuk mempelajari kesenian daerah

No	Konten	:	Karakter Cinta Kesenian Daerah
1.	Deskripsi	:	<p>Media video pembelajaran yang dikembangkan adalah video pembelajaran untuk pendidikan karakter cinta kesenian daerah untuk anak usia 5-6 tahun dengan judul "Aku Cinta kesenian Wayang Golek". Video pembelajaran ini berisi tentang materi pembelajaran untuk mengenalkan kesenian daerah di Jawa Barat yaitu Wayang Golek. Video pembelajaran berbentuk animasi dan campuran beberapa potongan video cara pembuatan wayang golek.</p> <p>Materi yang terdapat pada video ini yaitu menjelaskan tentang pendidikan karakter cinta tanah air dengan mengenalkan kesenian daerah. Video pembelajaran ini dikembangkan untuk membantu guru yang akan mengajarkan konten karakter cinta tanah air.</p>

		<p>Video ini berisi cerita dari seorang tokoh yang berasal dari suatu daerah dari Indonesia, tokoh tersebut menceritakan keberagaman kebudayaan dan kesenian di Indonesia.</p> <p>Pada awal video, tokoh yang berasal dari Indonesia tersebut mengenalkan diri mana dirinya berasal. Tokoh tersebut bernama mang Asep yang merupakan tokoh yang sangat identik dengan wilayah Jawa Barat.</p> <p>Mang Asep menceritakan kepada penonton tentang betapa luas dan beragamnya negara Indonesia yang memiliki berbagai bermacam-jenis kesenian, seperti tarian, baju adat dan kesenian lain seperti wayang kulit, wayang golek, dan wayang orang yang memiliki khas pada masing-masing daerah.</p> <p>Kemudian Mang Asep akan menjelaskan kepada penonton bahwa ada kebudayaan yang berasal dari tempat tinggal Mang Asep yang sudah ada sejak dahulu, namun Mang Asep juga sedih, kesenian tersebut mulai</p>
--	--	--

		<p>ditinggalkan dan kurang digemari masyarakat. Kesenian tersebut bernama Wayang Golek.</p> <p>Mang Asep memiliki ide bahwa Mang Asep harus memperkenalkan kesenian tersebut kepada anak-anak dan penonton seperti, cara pembuatanya, cara memainkannya dan jenis-jenis wayang golek tersebut.</p> <p>Pada bagian akhir video pembelajaran tersebut Mang Asep berharap kepada generasi penerus dan penonton untuk mengenali dan ikut melestarikan kebudayaan dengan bangga yang ada di Indonesia, khususnya di Jawa Barat.</p>
2.	Goals	<p>: Kompetensi Dasar ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Menyanyikan/menirukan/mendengarkan lagu wajib Indonesia Raya dan beberapa lagu bernuansa kebangsaan. 7. Memperlihatkan rasa sayang dan cinta kepada tanah air 8. Meniru dan mengerti (tahu arti) kalimat untuk bangsa dan tanah air 9. Mengucapkan salam nasional

		<p>10. Dapat mengenal kata-kata kebangsaan (bineka tunggal ika, sabang-marauke, Pancasila, dll)</p> <p>Kompetensi Inti ;</p> <p>8. Anak dapat mengetahui apa itu kesenian Wayang Golek</p> <p>9. Anak mengetahui bagaimana cara pembuatan Wayang Golek</p> <p>10. Anak mengetahui bagaimana cara memainkan Wayang Golek.</p> <p>11. Anak menunjukkan sikap rasa ingin tahu mempelajari kesenian daerah disekitar anak</p> <p>12. Anak menunjukkan sikap meminati untuk mempelajari kesenian daerah</p> <p>13. Anak menunjukkan sikap rasa ingin tahu mempelajari kesenian daerah disekitar anak</p> <p>14. Anak menunjukkan sikap meminati untuk mempelajari kesenian daerah Jawa Barat</p>
--	--	--



Fahad Ainun Najib, dilahirkan di Batang pada tanggal 16 Februari 1997. Anak pertama dari dua bersaudara, memiliki adik perempuan bernama Erlin Aini Azzahra. Ayah bernama Sukari dan Ibu bernama Etika Umi Romlah.,S.E.,S.Pd. pendidikan formal yang pernah ditempuh adalah, RA Masyitoh Lebo Gringsing, SD Lebo 02, SMP Pondok Pesantren Modern Selamat Kendal, SMAN 1 Gringsing, dan pada tahun 2015 diterima di Universitas Negeri Jakarta, Fakultas Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini melalui seleksi mandiri. Organisasi yang diikuti selama di kampus yaitu pernah menjadi Wakil Ketua BEMP PGPAUD tahun 2018, dan menjadi Ketua Pelaksana GBT 27 KSPA UNJ tahun 2016, Kepala Staf Usaha Dana KSPA UNJ tahun 2019, dan lain-lain.

Pernah melakukan Praktek Kuliah Mengajar(PKM) pada TK Tarakanita 05 Rawamangun dan Praktek Kuliah Lapangan (PKL) di BKB Bougenvil Kayu Jati 5 pada bulan Agustus-November 2018.

Pada januari-Februari 2020 melakukan penelitian dengan judul Pengembangan Video Pembelajaran Untuk Menumbuhkan Karakter Cinta Kesenian Daerah Pada Anak Usia 5-6 Tahun, untuk memenuhi sebagian syarat gelar Sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini.