

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SERIAL “NUSSA” (KAJIAN SEMIOTIK)**



**Redondo**

**1404619066**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2024**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



Tim Penguji

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	Dr. Abdul Fadhil, S.Ag., M.Ag NIP. 197112212001121001		14/2 25
2.	Sekretaris	Dr. Rihlah Nur Aulia, M.A. NIP. 197909122008012018		19/2 25
3.	Pembimbing I	Dr. Andy Hadiyanto, M.A. NIP. 197410212001121001		13/2-25
4.	Pembimbing II	Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D NIP. 198107182008011016		14/2 25
5.	Penguji Ahli	Dr. Muhamad Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud. NIP. 198809192019031016		14/2 25

Tanggal Lulus : 3 Februari 2025

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta Program Studi Pendidikan Agama Islam :

Nama : Redondo

No. Registrasi : 1404619066

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ilmiah skripsi yang saya kerjakan dengan judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SERIAL “NUSSA” (KAJIAN SEMIOTIK)**

1. Telah dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang telah saya peroleh.
2. Skripsi saya bukan hasil contekan, jiplakan, atau duplikasi yang pernah disusun dan dipublikasikan oleh orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya siap menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan yang saya buat ini tidak benar.

Jakarta, 08 Januari 2025

Yang membuat pernyataan

  
(Redondo)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Redondo  
NIM : 1404619066  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/ Pendidikan Agama Islam  
Alamat email : redondolubis27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM SERIAL “NUSSA” (KAJIAN SEMIOTIK)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Maret 2025

Penulis

Redondo

( ..... )  
*nama dan tanda tangan*

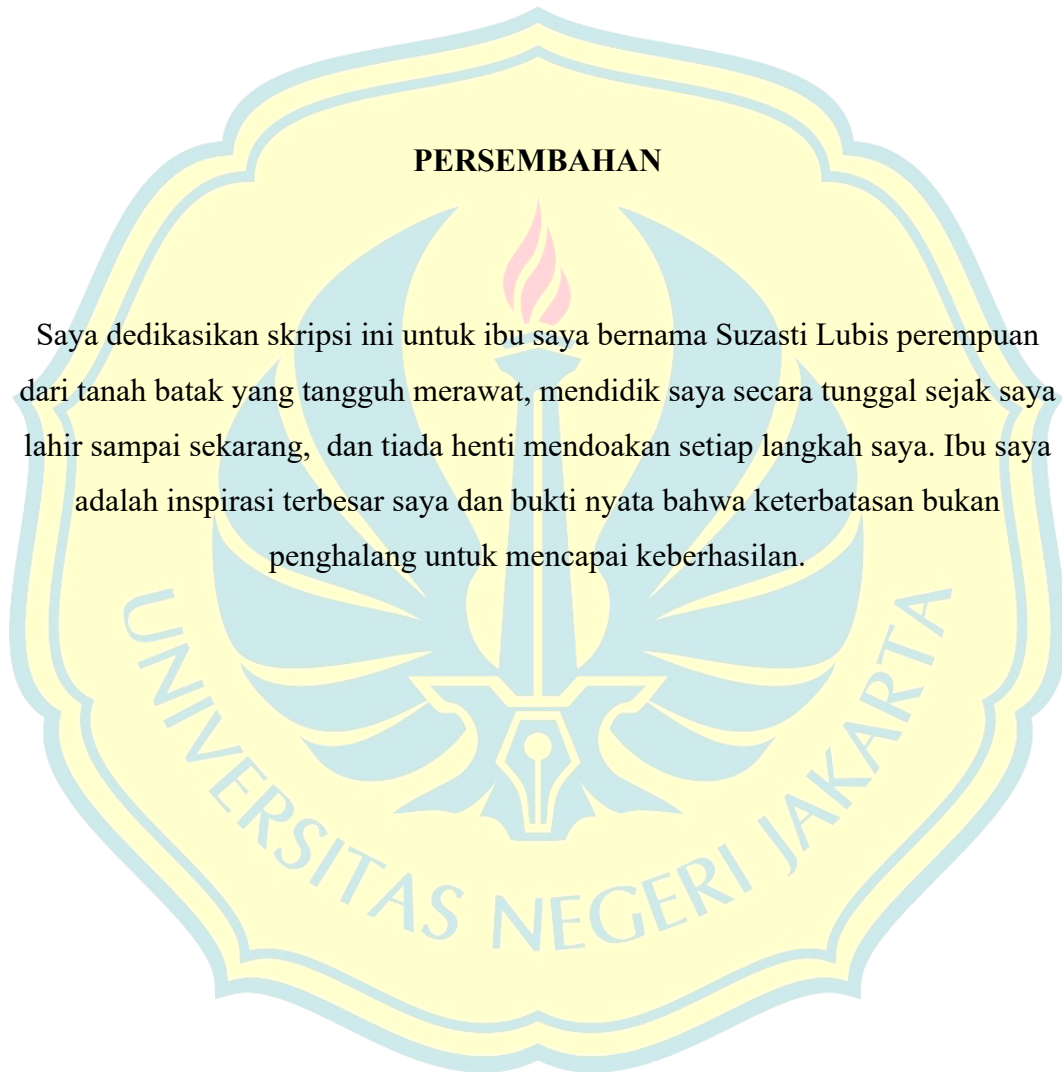
## **MOTTO**

Tidak ada yang dapat memutus rantai kemiskinan kalau bukan diri sendiri yang mau untuk berjuang.

Redondo

## **PERSEMBAHAN**

Saya dedikasikan skripsi ini untuk ibu saya bernama Suzasti Lubis perempuan dari tanah batak yang tangguh merawat, mendidik saya secara tunggal sejak saya lahir sampai sekarang, dan tiada henti mendoakan setiap langkah saya. Ibu saya adalah inspirasi terbesar saya dan bukti nyata bahwa keterbatasan bukan penghalang untuk mencapai keberhasilan.



## ABSTRAK

**Redondo , Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Serial “Nussa” (Kajian Semiotik). Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.**

Penelitian ini membahas nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung dalam serial animasi "Nussa" dengan menggunakan pendekatan semiotik Ferdinand de Saussure. Serial "Nussa" dipilih karena dikenal sebagai salah satu media edukasi Islami yang menarik bagi anak-anak, dengan penyampaian ajaran agama melalui cerita yang ringan namun penuh makna. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif-deskriptif dengan teknik analisis semiotik terhadap lima episode pilihan dari serial "Nussa". Fokus utama penelitian adalah mengidentifikasi bagaimana tanda-tanda visual dan naratif dalam serial ini merepresentasikan nilai-nilai pendidikan Islam.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa serial "Nussa" mengandung tiga aspek utama dalam pendidikan Islam, yaitu nilai *i'tiqodiyah* yang berkaitan dengan keimanan kepada Allah dan ketetapan-Nya, nilai *khuluqiyah* yang mencerminkan akhlak mulia dalam kehidupan sehari-hari, serta nilai *amaliyah* yang mencakup aspek ibadah dan interaksi sosial sesuai ajaran Islam. Pesan-pesan Islami dalam serial ini disampaikan secara efektif melalui kombinasi visual, dialog, dan alur cerita yang menarik bagi anak-anak. Setiap episode menghadirkan situasi yang mengajarkan pentingnya nilai-nilai Islami seperti kejujuran, tanggung jawab, kesabaran, serta kasih sayang terhadap sesama.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam bidang pendidikan Islam, khususnya dalam pemanfaatan media animasi sebagai sarana pembelajaran yang efektif. Selain itu, penelitian ini juga dapat menjadi referensi bagi orang tua, pendidik, serta pembuat konten dalam mengembangkan media edukatif yang tidak hanya menghibur tetapi juga membangun karakter Islami pada anak-anak.

**Kata Kunci:** Nilai Pendidikan Islam, Semiotik, Serial Animasi Nussa.

## ABSTRACT

**Redondo, The Values of Islamic Education in the "Nussa" Series (Semiotic Studies). Thesis, Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2025.**

This study examines the values of Islamic education embedded in the animated series *Nussa* using Ferdinand de Saussure's semiotic approach. *Nussa* was chosen as the research subject due to its recognition as an engaging Islamic educational medium for children, effectively conveying religious teachings through light yet meaningful storytelling. This research employs a qualitative-descriptive method with a semiotic analysis technique applied to five selected episodes of the *Nussa* series. The primary focus is to identify how visual and narrative signs in the series represent Islamic educational values.

The findings indicate that the *Nussa* series encompasses three fundamental aspects of Islamic education: *i'tiqodiyah* values, which relate to faith in Allah and His decrees; *khuluqiyah* values, which reflect noble character and ethics in daily life; and *amaliyah* values, which include acts of worship and social interactions aligned with Islamic teachings. Islamic messages in the series are effectively conveyed through a combination of visuals, dialogue, and engaging storytelling, making them accessible and appealing to children. Each episode presents situations that emphasize the significance of Islamic values such as honesty, responsibility, patience, and compassion for others.

This study is expected to contribute to the field of Islamic education, particularly in the utilization of animated media as an effective learning tool. Furthermore, the research may serve as a reference for parents, educators, and content creators in developing educational media that not only entertain but also foster Islamic character development in children.

**Keywords:** Islamic Educational Values, Semiotics, *Nussa* Animated Series.

## ملخص

ريدونديو، قيم التربية الإسلامية في سلسلة "النصي" (دراسات سيميائية). أطروحة، جاكرتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والقانون، جامعة ولاية جاكرتا، 2025.

تتناول هذه الدراسة القيم التربوية الإسلامية المتجسدة في السلسلة الكرتونية *نوسا* باستخدام منهج السيميائية لفرديناند دي سوسور. تم اختيار *نوسا* كموضوع للدراسة نظراً لكونه أحد الوسائط التعليمية الإسلامية الجذابة للأطفال، حيث ينقل التعاليم الدينية من خلال سرد قصصي خفيف ولكنه مليء بالمعاني. تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي باستخدام تقنية التحليل السيميائي لخمس حلقات مختارة من سلسلة *نوسا*. يركز البحث بشكل أساسي على تحديد كيفية تمثيل العلامات البصرية والسردية للقيم التربوية الإسلامية في هذه السلسلة.

أظهرت النتائج أن سلسلة *نوسا* تتضمن ثلاثة جوانب رئيسية في التربية الإسلامية، وهي: القيم *العقدية* المتعلقة بالإيمان بالله وقضائه وقدره، والقيم *الخلقية* التي تعكس مكارم الأخلاق والسلوكيات الحميدة في الحياة اليومية، والقيم *العملية* التي تشمل أفعال العبادة والتفاعل الاجتماعي وفق التعاليم الإسلامية. يتم نقل الرسائل الإسلامية في هذه السلسلة بفعالية من خلال مزيج من العناصر البصرية والحوارية والسرد القصصي الجذاب، مما يجعلها سهلة الفهم وجذابة للأطفال. تعرض كل حلقة مواقف تبرز أهمية القيم الإسلامية مثل الصدق، والمسؤولية، والصبر، والرحمة تجاه الآخرين.

ومن المتوقع أن تسهم هذه الدراسة في مجال التربية الإسلامية، لا سيما في توظيف الوسائط الكرتونية كأداة تعليمية فعالة. كما يمكن أن تكون هذه الدراسة مرجعاً للآباء والمعلمين وصانعي المحتوى في تطوير وسائل تعليمية لا تقتصر على الترفيه فحسب، بل تسهم أيضاً في غرس القيم الإسلامية في نفوس الأطفال.

الكلمات المفتاحية: القيم التربوية الإسلامية، السيميائية، السلسلة الكرتونية *نوسا*.



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wata'ala* Tuhan alam semesta, kepada-Nya seluruh makhluk bertumpu dan mengadu dari keterserakan harapan, ketakmampuan daya, dan dari kependiran jiwa serta raga. Sholawat dan salam dilimpahkan kepada manusia paling mulia Nabi Muhammad *Shallallahu 'alaihi wasallam* beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga kita termasuk umat yang istiqomah dalam menjalankan perintah dan sunnahnya serta kelak dapat memperoleh syafaat darinya.

Dengan ungkapan penuh syukur kehadiran Allah *Subhanahu wata'ala* atas segala karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "***Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Serial "Nussa"(Kajian Semiotik)***" untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Agama Islam (S.Pd)

Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti juga mendapatkan dukungan, doa, dan inspirator demi kelancaran penelitian skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Firdaus Wajdi, PhD sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Sari Narulita, M.Si. sebagai koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam yang memberikan arahan dan motivasi yang sangat bermanfaat selama penulis berkuliah.
3. Dr. Andy Hadiyanto, M.A. sebagai dosen pembimbing I, atas ilmu, saran, kesabaran, dan ketelitian ketika membimbing penyusunan skripsi.
4. Firdaus Wajdi, PhD. sebagai dosen pembimbing II, atas ilmu, saran, kesabaran, dan ketelitian ketika membimbing penyusunan skripsi

5. Bapak atau ibu dosen Prodi Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan inspirasi dan dorongan untuk mengembangkan kemampuan menulis.
6. Orang tua saya yang telah mendidik, mendukung, dan mendoakan sehingga penulis dapat menuntaskan dunia perkuliahan di tingkat sarjana.
7. Rumah Animasi The Little Giantz selaku produser dibalik serial “Nussa”
8. Teman-teman seperjuangan Prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2019 yang telah melewati dinamika kehidupan kampus bersama selama empat tahun hingga akhir.
9. Teman-teman tongkrongan diskusi santai PAI A 2019 yang telah menjadi motivasi saya untuk tetap bertahan sampai akhir diperkuliahan Pendidikan Agama Islam 2019.

Akhir kata, peneliti mohon maaf jika terdapat kata-kata yang tidak berkenan dalam kepenulisan skripsi ini. Seiring dengan hal tersebut, peneliti memohon saran bagi pembaca untuk kebermanfaatannya skripsi ini.

Jakarta, 8 Januari 2025



(Redondo)

## DAFTAR ISI

COVER .....	I
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	II
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	III
MOTTO .....	IV
ABSTRAK .....	V
ABSTRACT .....	VI
ملخص .....	VII
KATA PENGANTAR .....	VIII
DAFTAR ISI .....	X
DAFTAR TABLE & GAMBAR .....	XIV
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat Teoretis .....	7
2. Manfaat Praktis .....	7

3. Manfaat Akademis .....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
<b>KAJIAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
A. Konsep Nilai .....	9
1. Pengertian nilai .....	9
2. Macam-macam nilai.....	10
3. Fungsi nilai.....	11
4. Faktor yang mempengaruhi nilai .....	11
B. Konsep Pendidikan Islam .....	12
1. Pengertian .....	12
2. Acuan nilai pendidikan islam.....	14
3. Metode-metode pendidikan islam.....	14
4. Nilai-nilai pendidikan islam.....	15
C. Teori Semiotik .....	16
1. Semiotika Murni. ....	18
2. Semiotika Deskriptif. ....	18
3. Semiotika Terapan.....	18
D. Model Semiotik Ferdinand De Saussure .....	18
<b>BAB III.....</b>	<b>21</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	21
B. Data dan Sumber data .....	22
1. Jenis Data .....	22
2. Sumber Data.....	23

3. Teknik Pengumpulan data.....	23
4. Teknik Analisis Data Semiotika Ferdinand Saussure.....	24
<b>BAB IV .....</b>	<b>26</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>26</b>
A. Deskripsi Serial Nussa.....	26
B. Analisis Nilai Pendidikan Islam dalam 5 Episode Pilihan Serial Nussa .....	28
1. Episode “Nussa : Belajar Jualan” .....	28
2. Episode “Nussa : Antta Hilang!!” .....	46
3. Episode “Nussa: Chef Rarra” .....	54
4. Episode “Nussa : Kak Nussa Jangan Tinggalin Rarra” .....	64
5. Episode Nussa : Di Rumah Aja.....	77
<b>BAB V.....</b>	<b>88</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan .....	88
1. Identifikasi Nilai Pendidikan Islam dalam Serial "Nussa" .....	88
2. Relevansi Tanda Visual dan Naratif dalam Pendidikan .....	94
3. Dampak Positif Serial "Nussa" terhadap Penonton Anak .....	94
B. Saran .....	94
1. Bagi Orang Tua dan Pendidik .....	94
2. Bagi Pembuat Konten Animasi .....	95
3. Bagi Peneliti Selanjutnya .....	95
4. Bagi Pemerintah dan Institusi Pendidikan .....	95
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>

Lampiran I (Link Youtube Episode-Episode yang Diteliti) .....	100
Lampiran II (Gambar Cuplikan Adegan dalam Episode 1 “Nussa : Belajar Jualan”)	101
Lampiran III (Gambar Cuplikan Adegan dalam Episode “Nussa : Antta Hilang!!”)	104
Lampiran IV (Gambar Cuplikan Adegan dalam Episode “Nussa: Chef Rarra”) .....	107
Lampiran V (Gambar Cuplikan Adegan dalam Episode “Nussa : Kak Nussa Jangan Tinggalin Rarra”)	109
Lampiran VI (Gambar Cuplikan Adegan dalam Episode “Nussa : Di Rumah Aja”)	111
Lampiran VII Cek Plagiarisme.....	114



## DAFTAR TABLE & GAMBAR

Table 1. Rangkuman pembahasan nilai pendidikan Islam dalam kajian semiotik pada serial Nussa, dalam Episode “Nussa : Belajar Jualan” .....	38
Table 2. Rangkuman pembahasan nilai pendidikan Islam dalam kajian semiotik pada serial Nussa, dalam Episode “Nussa : Antta Hilang!!” .....	51
Table 3. Rangkuman pembahasan nilai pendidikan Islam dalam kajian semiotik pada serial Nussa, dalam Episode “Nussa: Chef Rarra” .....	60
Table 4. Rangkuman pembahasan nilai pendidikan Islam dalam kajian semiotik pada serial Nussa, dalam Episode “Nussa : Kak Nussa Jangan Tinggalin Rarra” 71	
Gambar 6. 2. 1 Nussa dan Rarra menawarkan dagangannya.....	101
Gambar 6. 2. 2 Rarra sedang menawarkan kue cubit ke pembeli.....	101
Gambar 6. 2. 3 Rara yang senang setelah dagangannya dibeli .....	102
Gambar 6. 2. 4 Syifa sedang menasehati Abdul.....	102
Gambar 6. 2. 5 Rarra sedang mengigat nasehat Umma .....	103
Gambar 6. 2. 6 Nussa menawarkan dagangan Syifa dan Abdul ke Pak Ucok.....	103
Gambar 6. 3. 1 Nussa sedang berusaha mencari Antta .....	104
Gambar 6. 3. 2 Rara sedang berusaha mencari Antta .....	104
Gambar 6. 3. 3 Nussa bertanya-tanya Antta dimana? .....	105
Gambar 6. 3. 4 Rarra mengatakan bahwa ia merindukan Antta.....	105
Gambar 6. 3. 5 Abdul sedang menebak-nebak alasan kenapa Antta pergi.....	106
Gambar 6. 3. 6 Nussa berjanji agar lebih bertanggung jawab terhadap Antta....	106

Gambar 6. 4. 1 Rarra jujur kepada ibunya .....	107
Gambar 6. 4. 2 Umma menasehati Rarra .....	108
Gambar 6. 5. 1 Rarra yang memeluk Nussa karena tak mau ditinggal.....	109
Gambar 6. 5. 2 Rarra yang sedang dijelaskan “apa itu sanlat” oleh Umma .....	109
Gambar 6. 5. 3 Umma berdoa untuk Nussa, Rara, Abba, dan dirinya sendiri .....	110
Gambar 6. 6. 1 Nussa minta izin ke Umma untuk main di luar.....	111
Gambar 6. 6. 2 Umma menasehati Nussa dan rara .....	111
Gambar 6. 6. 3 Nussa janji untuk lebih bersyukur dan bersabar.....	112
Gambar 6. 6. 4 Rarra janji untuk tidak merengek minta ke luar.....	112
Gambar 6. 6. 5 Nussa memberikan ide kepada Rarra, untuk mengajak Umma memberikan bantuan kepada sesama di masa lockdown pandemi .....	113
Gambar 6. 6. 6 Nussa, Rarra, dan Umma menyiapkan bantuan pangan saat terjadi pandemi.....	113
Gambar 6. 7. 1 Cek Plagiarisme.....	114