

**PEMBELAJARAN TARI DALAM KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER MENARI
UNTUK ANAK USIA DINI**

(Studi Kualitatif di KB-TK Labschool Jakarta Timur)



Oleh:

NABILAH SADIDA

1105620070

PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

PEMBELAJARAN TARI DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MENARI UNTUK ANAK USIA DINI

(Studi Kualitatif di KB-TK Labschool Jakarta Timur)

2025

Nabilah Sadida

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan memberikan gambaran terkait pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler menari di KB-TK Labschool Jakarta Timur. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan melakukan wawancara, observasi dan dokumentasi. Pengecekan data dilakukan dengan menggunakan teknik triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan ekstrakurikuler menari dilaksanakan setiap hari Selasa untuk kelompok A dan hari Rabu untuk kelompok B. Pelaksanaan kegiatan diawali dengan merencanakan materi tarian yang akan dibelajarkan. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler menari dilakukan dalam alur yang konsisten mulai dari sesi pembukaan, pemanasan/olah tubuh, kegiatan inti, kegiatan tambahan sampai sesi penutupan. Terdapat 3 ragam model pembelajaran tari, yaitu *Professional Model*, *Educational Model*, dan *Midway Model*. Bentuk pembelajaran tari di KB-TK Labschool dibelajarkan pada anak dalam kegiatan ekstrakurikuler menari dengan metode demonstrasi dan latihan menari yang lebih dekat dengan pembelajaran tari *Profesional Model*, dalam rangka melatih keterampilan motorik dan sosial emosional anak, menambah wawasan anak terkait seni tari, serta mempersiapkan anak untuk melakukan pementasan tari. Lembaga perlu mempertimbangkan penyesuaian bentuk pembelajaran tari *Educational Model*, yang merupakan model pembelajaran tari yang sebaiknya digunakan untuk membelajarkan tari pada anak usia dini. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi refensi bagi lembaga untuk menyesuaikan pembelajaran tari yang lebih sesuai dengan karakteristik anak usia dini dan dapat mendukung perkembangan anak secara menyeluruh.

Kata Kunci: Pembelajaran Tari, Anak Usia Dini, Kegiatan Ekstrakurikuler Menari, Tari Pendidikan

**DANCE LEARNING IN EXTRACURRICULAR DANCE ACTIVITIES
FOR EARLY CHILDHOOD**

(A Qualitative Study at KB-TK Labschool East Jakarta)

2025

Nabilah Sadida

ABSTRACT

This study aims to provide an overview of the implementation of extracurricular dance activities at KB-TK Labschool Jakarta Timur. This research employs a qualitative descriptive method. Data collection was conducted through interviews, observations, and documentation, while data validation was carried out using triangulation techniques. The findings indicate that extracurricular dance activities are held every Tuesday for Group A and every Wednesday for Group B. The implementation begins with planning the dance material to be taught. The activities follow a consistent sequence, starting from the opening session, body warm-up or exercises, core activities, additional activities, and ending with a closing session. There are three dance learning models: the Professional Model, the Educational Model, and the Midway Model. At KB-TK Labschool, dance learning in extracurricular activities is delivered through demonstration and dance practice methods, which align more closely with the Professional Model. This approach aims to develop children's motor and socio-emotional skills, expand their knowledge of dance, and prepare them for dance performances. The institution should consider adapting the dance learning approach to the Educational Model, which is the recommended model for teaching dance to young children. The findings of this study are expected to serve as a reference for institutions in adjusting dance learning methods to better suit the characteristics of early childhood and support children's development holistically.

Keywords: Dance Learning, Early Childhood, Extracurricular Dance Activities, Educational Dance

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/ SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pembelajaran Tari Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Menari
Untuk Anak Usia Dini (Studi Kualitatif di KB-TK
Labschool Jakarta Timur)

Nama Mahasiswa : Nabilah Sadida

Nomor Registrasi : 1105620070

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Tanggal Ujian : Rabu, 12 Februari 2025

Dosen Pembimbing I



Indah Juniasih, M.Pd

NIP.198006082005012007




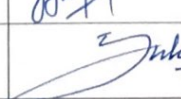


Dosen Pembimbing II



Niken Pratiwi, M.Pd

NIP. 198812122019032017

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggungjawab)*		7/3 - 2025
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggungjawab)**		7/3 - 2025
Dr. Sri Wulan, M.Si (Koordinator Program Studi)***		4/03 - 2025
Dr. Hapidin, M.Pd (Ketua Penguji)****		26/02 - 2025
Hikmah, MM., M.Pd (Dosen Penguji I)****		26/02 - 2025
Prof Dr. Yuliani Nurani, M.Pd (Dosen Penguji II)****		24/02 - 2025

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Koordinator Program Studi
- **** Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Nabilah Sadida
No. Registrasi : 1105620070
Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Pembelajaran Tari Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Menari Untuk Anak Usia Dini (Studi Kualitatif di KB-TK Labschool Jakarta Timur**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Nabilah Sadida



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NABILAH SADIDA
NIM : 1105620070
Fakultas/Prodi : FIP / PGPAUD
Alamat email : nabilahsadida1234@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pembelajaran Tari dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Menari
Untuk Anak Usia Dini (studi Kualitatif di KB-TR
Labschool Jakarta Timur)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Nabilah sadida)
nama dan tanda tangan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Umum Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
1. Kegiatan Ekstrakurikuler	12
2. Seni Tari	25
3. Perkembangan Anak Usia 4-6 Tahun	35
4. Ekstrakurikuler Menari di PAUD	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A. Deskripsi Data	61
B. Analisis Data	64
C. Temuan Penelitian	93
D. Pembahasan	97
E. Keterbatasan Penelitian	102
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	103
A. Kesimpulan	103
B. Implikasi	105
C. Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Ciri-ciri Seni Tari dalam Model Pendidikan.....	31
Tabel 2. 2 Perkembangan Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia 4-6 Tahun	37
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	54
Tabel 4.1 Penyajian Data Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Menari... ..	74
Tabel 4. 2 Penyajian Data Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Menari. ..	89



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Observasi awal kegiatan ekstrakurikuler menari di KB-TK Labschool	8
Gambar 4.1 Kegiatan Ekstrakurikuler Menari di KB-TK Labschool Jakarta Timur.....	63
Gambar 4.2 Menarikan tari "Yamko Rambe Yamko" (CD.3, k. 4).....	66
Gambar 4.3 Mempelajari tarian baru, yaitu tari "Indang" (CD. 3, k.5).....	67
Gambar 4.4 Kegiatan ekstrakurikuler diawali dengan circle time untuk absen dan snack time (CD. 2, k. 1).....	69
Gambar 4.5 Setelah kegiatan di kelas selesai, anak datang ke ruang teater, menyimpan tas dan membuka sepatu (CD. 4, k. 1)	69
Gambar 4.6 Anak datang ke ruang teater, menyimpan tas, membuka sepatu, dan masuk ke dalam ruangan untuk absen dan memakan snack yang telah disiapkan oleh guru (CD. 8, k. 1)	69
Gambar 4.7 Anak yang mengikuti ekstrakurikuler menari datang ke ruang teater, guru mempersilahkan anak untuk bermain bebas di dalam ruang teater sebelum memulai kegiatan ekstrakurikuler (CD. 10, k. 1)	69
Gambar 4.8 Anak bersiap untuk melakukan olah tubuh dengan berbaris sesuai kelas masing-masing (CD. 1, k. 1)	70
Gambar 4.9 Guru mengajak anak untuk berbaris sesuai kelas dan melakukan olah tubuh (CD. 2, k. 2)	70
Gambar 4.10 Melanjutkan untuk kegiatan inti, yaitu kegiatan menari yang diawali dengan tari semut (CD. 2, k. 3).....	71
Gambar 4.11 Melanjutkan mempelajari tari "Piring", dengan tambahan gerakan baru (CD. 4, k. 4).....	71
Gambar 4.12 Mempelajari tarian baru, yaitu tari "Fruit Salad" (CD. 9, k. 3)	71
Gambar 4.13 Menarikan tari yang diinginkan anak/tari bebas dan istirahat (CD. 2, k. 6)	72
Gambar 4.14 Guru memainkan musik bebas yang diminta oleh anak, kemudian anak dipersilahkan untuk menari bebas atau bermain bebas di dalam ruangan (CD. 14, k. 4)	72
Gambar 4.15 Evaluasi singkat, doa dan persiapan pulang (CD. 2, k. 7)	73
Gambar 4.16 Anak memakai sepatu, mengambil tas, dan bersiap untuk pulang (CD. 4, k. 7)	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Gambar 4.17 Anak- anak keluar dari ruangan. memakai tas dan sepatu, berbaris, lalu kemudian turun untuk menunggu jemputan masing-masing (CD. 14, k. 5)	73
Gambar 4.18 Melanjutkan mempelajari tari "Piring", dengan tambahan gerakan baru (CD. 4, k. 4).....	82

Gambar 4.19 Melanjutkan menarikan tari “Indang” yang telah dipelajari sebelumnya dengan menari bergantian per kelas (CD. 7, k. 2)	82
Gambar 4.20 Guru mencontohkan gerakan baru dari tari “Piring” (CD. 14, k. 3)	83
Gambar 4.21 Setelah istirahat, guru mengajak anak untuk kembali berbaris untuk mengulang kembali tari “Piring” (CD. 16, k. 5)	83
Gambar 4.22 Kegiatan inti kegiatan ekstrakurikuler dimulai dengan menarikan tari Yamko Rambe Yamko, tari Apple, dan tarian baru, yaitu tari Kelinci (CD. 1, k. 2).....	85
Gambar 4.23 Menarikan tari “Yamko rambe yamko” (CD. 3, k. 4)	86
Gambar 4.24 Mempelajari tarian baru, yaitu tari “Indang” (CD. 3, k. 5)....	86
Gambar 4.25 Latihan menari untuk anak yang akan mengikuti lomba (CD. 2, k. 4)	87
Gambar 4.26 Guru membagi anak menjadi dua kelompok, yaitu kelompok yang akan tampil untuk ekstrakurikuler menari saat Art Festival, dan kelompok yang tampil untuk ekstrakurikuler lain (CD. 15, k. 3)	87
Gambar 4.27 Anak TK A menampilkan tarian yang akan ditampilkan saat Art Festival (CD. 18, k. 3).....	88
Gambar 4.28 Anak TK B menampilkan tarian dengan genre “Dangdut” di acara Art Festival (CD. 20, k. 7)	88
Bagan 4.1 Konstelasi Triangulasi Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Menari	76
Bagan 4. 2 Konstelasi Triangulasi Bentuk Pembelajaran Tari dalam Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Menari	91
Bagan 4. 3 Temuan Penelitian	96