

DAFTAR PUSTAKA

- Umam Az, A. K. (2019). Simbol Dehumanisasi dalam Novel Orang-Orang Proyek karya Ahmad Tohari. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 13(1).
- Belaid, L., & Brahim, S. (2020). *Symbolism in Stephen King's The Green Mile (1996) and George Orwell's Animal Farm (1945)* (Doctoral dissertation, Mouloud Mammeri University of Tizi-Ouzou).
- Cassirer, E. (2021a). *An Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture*. New Haven: Yale University Press. <https://doi.org/10.12987/9780300258189>
- Cassirer, E., Lofts, S. G., & Gordon, P. E. (2021b). *The Philosophy of Symbolic Forms, Volume 1: Language*. Routledge.
- Cassirer, E., Lofts, S. G., & Gordon, P. E. (2021c). *The Philosophy of Symbolic Forms, Volume 2: Mythical Thinking*. Routledge.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.). SAGE Publications.
- Ducasse, D., & Denis, H. (2014). Pathological nighttime fears in children: Clinical specificities and effective therapeutics. *L'encephale*, 41(4), 323-331.
- Eco, U. (2000). *Kant and the platypus: Essays on language and cognition*. HMH.
- Eriyanto. (2011). *Analisis isi: Pengantar metodologi untuk penelitian ilmu komunikasi dan ilmu-ilmu sosial lainnya*. Kencana Prenada Media Group.
- Faruk, H. T. (2012). *Metode penelitian sastra: sebuah penjelajahan awal*. Pustaka Pelajar.
- GOJE, V. C. (2022). Le blanc-symbole de la dégradation psychique dans le récit court maupassantien. De l'oubli de la raison à la folie. *Quaestiones Romanicae*, 9(2), 26-34.
- Hatchuel, F. (2021). La famille, un mythe protecteur à réinventer. *Recherches familiales*, 18(1), 57-67.
- Handayani, W. (2021). SYMBOLISM IN THE NOVEL THE OLD MAN AND THE SEA WRITTEN BY ERNEST HEMINGWAY. *INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTI SCIENCE*, 1(10), 22-33.

- Hermanto, M. (2017). Wacana lisan dalam iklan Djarum 76: kajian ancangan etnografi komunikasi. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Hervik, P. (2019). Extreme Speech| Ritualized Opposition in Danish Practices of Extremist Language and Thought. *International Journal of Communication*, 13, 18.
- Karagianni, E. (2021). Les mythes et les symboles grecs anciens et judéo-chrétiens dans le roman *Le Cercle de Stratis Tsirkas*. *Iris*.
- Kosasih, E. (2003). *Kompetensi ketatabahasaan dan kesusastraan: cermat berbahasa Indonesia*. CV Yrama Widya.
- Krippendorff, K. (2018). *Content analysis: An introduction to its methodology*. Sage publications.
- Kusdiana, H. C. (2022). Eksistensialisme dalam Seni Lukis Simbolisme (Ikan Koki). *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 10(3), 222-234.
- Leloup, D. (2015). *Le symbolisme ou l'art de la suggestion: Vers une révolution du langage poétique*. 50 Minutes.
- Levy, M. (2012). *Le voleur d'ombres*. Versilio.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel. *Amelia*” Karya Tere Liye”. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1).
- Mahsun, M. (2007). Metodologi Penelitian Bahasa. Tahapan Strategi, metode, dan Tekniknya.
- Maran, R. R. (2000). *Manusia dan kebudayaan dalam perspektif ilmu budaya dasar*. Rineka Cipta.
- Maruti, E. (2019). SIMBOLISASI DALAM NOVEL SANG ALKEMIS KARYA PAULO QUELHO. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(4), 79-89.
- NDIHOKUBWAYO, C. (2020). Les symboles traditionnels bambaras dans « Ségou » de Maryse Condé. *MASHAMBA-Linguistique, littérature, didactique en Afrique des grands lacs*, 1(1), 159-179.
- Ningsih, D. R. (2015). *TEKS, KONTEKS, DAN KOGNISI SOSIAL WACANA BERTEMA PENDIDIKAN DALAM SITUS KOMPASIANA DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA DI SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Lampung).

- Okafor, C. E., & Omonzejie, E. (2023). Le Symbole Archétypique De L'Océan Dans Deux Romans De Fatou Diome. *NIGERIAN JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES (NJAHA)*, 3(2).
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Bumi Aksara.
- Ramadhani, T. N. S., Dewi, E. R., & Ismail, S. (2022). Simbolisme dalam puisi Apparition karya Stéphane Mallarmé. *Franconesia*, 1(1), 13-20.
- Setiadi, G. (2024). BAHASA SEBAGAI SIMBOL PERADABAN KEHIDUPAN MANUSIA DALAM BERKOMUNIKASI DAN BERSOSIALISASI. *ASMARALOKA: Jurnal Pendidikan, Linguistik dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1-24.
- Situmeang, I. R. V. O. (2021). Hakikat Filsafat Ilmu dan Pendidikan dalam Kajian Filsafat Ilmu Pengetahuan. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 5(1), 1-17.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Karya Remaja Rosdakarya.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi robert stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sugiyono, P. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tandiangga, P. (2021). Simbolisme, Realitas, dan Pikiran dalam Semiotika Charles W. Morris. *Jurnal Syntax Transformation*, 2(05), 650-661.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Penerbit Angkasa.
- Tsoraya, N. D., Asbari, M., & Santoso, G. (2023). Pancasila dan Agama: Telaah Singkat Pemikiran Yudi Latif. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(1), 15-18.
- Umaran, U., Suherman, A., Subarjah, H., & Zaky, M. (2018). The Effect of Bicycling on Long Term Memory.

SITOGRAFI

- Abiteboul, S., Dowek, G. (2014, Oktober 3). *Jules Ferry 3.0*. Retrived from Le Monde: <https://www.lemonde.fr/blog/binaire/tag/litteratie-numerique/>
- Audureau, W. (2020, Januari 26). *Ce que les émojis disent de vous*. Retrieved from Le Monde: https://www.lemonde.fr/pixels/article/2020/01/26/ce-que-les-emojis-disent-de-vous_6027243_4408996.html
- Bohang, F. K. (2015, Mei 5). *Emoji Banyak Digunakan untuk “Ngobrol” di Instagram*. Retrieved from Kompas: <https://tekno.kompas.com/read/2015/05/04/16380017/Emoji.Banyak.Digunakan.untuk.Ngobrol.di.Instagram>
- Fang, Y., Meng, Y., Sheng, M. (2013, Juni 5). *Shadow and Individuation in China, Dialogues with John Beebe*. Retrived from Personality Type in Depth: <https://typeindepth.org/shadow-and-individuation-in-china/>
- Kominfo. (2020). *Rendahnya Literasi Digital jadi Penyebab Penyebaran Berita Hoax*. Retrived from Kominfo: https://www.kominfo.go.id/content/detail/8806/rendahnya-literasi-digital-jadi-penyebab-penyebaran-berita-hoax/0/sorotan_media
- Larousse. 2024. *Encyclopedie Dictionnaire Larousse*. <https://www.larousse.fr/portail/>
- Universalis. *Encyclopedie Dictionnaire Universalis*. <https://www.universalis.fr/dictionnaire/>