

DAFTAR PUSTAKA

- ABAH, J. I. (2016). L'ENSEIGNEMENT ET L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (FLE) DANS UN ENVIRONNEMENT DES TIC. *International Journal of Development and Management Review (INJODEMAR) Vol. 11 June, 2016, 250-263.*
- ABOUDI, E. (2019). La culture dans les manuels FLE. Étude analytique de quelques culturels dans Alter Ego+ 1 et 2. *Revue EXPRESSIONS no. 9, 147-159.*
- Abusyairi, K. (2013). Pembelajaran Bahasa dengan Pendekatan Budaya. *Dinamika Ilmu Vol. 13 No. 2, 174-188.*
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam, 1-9.*
- Brown, N. (2001). Edward T. Hall: Proxemic Theory, 1966. *CSISS Classic, 1-4.*
- Carlo, C., & Causa, M. (2005). *Civilisation Progressive du Français: Niveau débutant.* Paris: CLE International.
- Conseil de L'Europe. (2001). *Un Cadre Européen Commun De Référence pour Les Langues: Apprendre, Enseigner, Évaluer.* Paris: Conseil de L'Europe.
- CONSEIL DE L'ÉUROPE. (2021). *CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES: APPRENDRE, ENSEIGNER, ÉVALUER (VOLUME COMPLÉMENTAIRE.* STRASBOURG: Conseil de l'Europe.
- Dakhia, M. (2017). La dimension culturelle en classe de français langue étrangère: quelles conceptions de la culture enseigner. *Synergies Algérie, 101-112.*
- DÉLÉGATION GÉNÉRALE À LA LANGUE FRANÇAISE AT AUX LANGUES DE FRANCE. (2024). *Rapport au Parlement sur la langue française.* Paris: Ministère de la Culture.
- Elmia, H. I. (2013). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA MATA KULIAH CIVILISATION FRANÇAISE.* Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Fiantika, F. R. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.

- Fitri, R. R., & Jayanti, R. (2022). Keterkaitan Kemampuan Baca Siswa Terhadap Keterampilan Menulis. *SENADA (Seminar Nasional Daring)* (pp. 581-587). Bojonegoro: IKIP PGRI Bojonegoro.
- Girardet, J. d. (2016). *Tendance AI*. Hachette FLE: Hachette FLE.
- Granger, R. (2024, Desember 15). *Communication non verbale : décidez le langage du corps*. Retrieved from [psyaanalyse.com: https://psyaanalyse.com/pdf/COMMUNICATION%20NON%20VERBALE%20-%20APPRENEZ%20A%20DECODER%20LE%20LANGAGE%20DU%20CORPS%20\(6%20Pages%20-%202011%20Ko\)%20.pdf](https://psyaanalyse.com/pdf/COMMUNICATION%20NON%20VERBALE%20-%20APPRENEZ%20A%20DECODER%20LE%20LANGAGE%20DU%20CORPS%20(6%20Pages%20-%202011%20Ko)%20.pdf)
- Guillemont, B. (2007). Construire Une Nouvelle Page de l'action Culturelle. *l'Observatoire*, 27-30.
- Hall, S. (1997). *REPRESENTATION: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications.
- Hamidou, N. (2014). La dimension interculturelle dans l'enseignement/apprentissage du français en Algérie entre représentations et connaissances culturelles. *OpenEditions Journals*, 1-11.
- Hasan, A. (2015). *ASpek Kebudayaan dalam Buku Ajar Bahasa Prancis Version Originale 1*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP.
- Kanayeva, A. (2023). Les Difficultés de l'enseignement du français de spécialité dans les universités du Kazakhstan. *L'apprentissage du français langue étrangère à la lumière de son environnement*, 39-62.
- Kinnunen, M. (2009). *PRÉSENCE ET REPRÉSENTATION DE LA CULTURE FRANÇAISE DANS LES MANUELS DE LA SÉRIE VOILÀ !* Romane: Université de Jyväskylä .
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi, edisi revisi PT*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kusherdyana. (2020). Pengertian Budaya, Lintas Budaya, dan Teori yang Melandasi Lintas Budaya. *Pemahaman Lintas Budaya SPAR4103/MODUL*, 1-63.
- Leylavergne, J., & Parra, A. (2010). La Culture dans l'enseignement apprentisaged'une langue étrangere. *ZONA PRÓXIMA No. 12* , 116-129.

- Lustyantie, N. d. (2020). Representation of French Culture as a Foreign Language through Textbooks. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research Vol. 19, No. 3,* 404-421.
- Malabar, S. (2015). *SOSIOLINGUISTIK*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Mazari, A., & Derraz, N. (2015). Language and culture. *INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES ISSN 2356-5926*, 350-359.
- Moran, P. R. (2001). *Teaching Culture: Perspective in Practice*. Boston: MA: Heinle & Heinle.
- MOUADDINE, K. (2020). La Grille d'analyse des manuels du FLE, étude de cas : "Le Nouvel Espace du Français". *FLLA Ibn Tofail de Kénitra*, 1-17.
- Mulya, Y. A. (2020). *Pengaruh Bahasa Tubuh Interogator Simpatik vs Intimidatif Terhadap Kecenderungan Memberikan Keterangan Secara Terbuka Pada Saksi*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Netter, A. (2019). *Le croissant et les Français: un amour indéniable!* Paris: fédération des Entreprises de Boulangerie.
- Nuryani, & Siti Isnaniah, I. E. (2021). *SOSIOLINGUISTIK DALAM PENGAJARAN BAHASA BERBASIS MULTIKULTURAL: Teori dan Praktik Penelitian*. Tulungagung: Penerbit IN MEDIA.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ratna, Savitri, D., & Nuryadin, S. (2011). ASPEK KEBUDAYAAN DALAM BUKU AJAR BAHASA PRANCIS "TAXI I". *ALINEA: JURNAL BAHASA DAN SASTRA*, 53-67.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Schmitt, F. (2012). LA COMPOSANTE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT DU FLE EN CONTEXTE MONOCULTUREL. *PHILOLOGIA*, vol. XXII, no. 1-2 , 167-174.
- Sfar, I., & Mejri, S. (2020). LANGUE ET CULTURE: PROBLÉMATIQUE THÉORIQUE. *Estudos Linguísticos e Literários*, 7-70.
- Sinety, P. d. (2024). *Rapport au Parlement sur la langue française 2024*. Paris: Ministère de la Culture.
- SOW, A. D. (2009). *L'importance des responsabilités et droits culturels dans le développement*. Maputo: Université de Nouakchott.

- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyitno, I. (2017). ASPEK BUDAYA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BAGI PENUTUR ASING (BIPA). *Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global*, 55-70.
- Tjahyadi, Indra; Hosnol Wafa; Moh. Zamroni. (2019). *Kajian Budaya Lokal*. Lamongan: PAGAN PRESS.
- Trichayaningtyas, Y. (2016). *ANALISIS ASPEK BUDAYA DALAM CUPLIKAN FILM PRANCIS, KESESUAIANNYA DENGAN TEMA PEMBELAJARAN BAHASA PRANCIS, DAN APLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BUDAYA PRANCIS DI SMA*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Triyanto, d. (2019). BAHASA SEBAGAI PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA. *Salaka*, 1-4.
- Windia, I Wayan P; Sukerti, Ni Nyoman, dkk. (2015). *Hukum dan Kebudayaan*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Wlosowicz, T. M. (2013). La représentation des éléments culturels dans la lexique mental plurilingue. *Synergies Chili, numéro 9*, 119-132.

SITOGRAFI

Charlotte. (2024, November 12). Lune de miel ou désillusion : Paris fait-il toujours rêver les étrangers ? Pretto. <https://www.pretto.fr/pret-immobilier/pret-non-resident/pret-immobilier-pret-non-resident-paris-fait-il-rever-les-etrangers/>

Contributeurs aux projets Wikimedia. (2025, January 3). Arènes de Nîmes. https://fr.wikipedia.org/wiki/Ar%C3%A8nes_de_N%C3%EMes

Durrenberger, V. (2022, November 23). Vouvoiement et tutoiement. PodcastFrancaisFacile.com. <https://www.podcastfrancaisfacile.com/communication/vouvoiement-tutoiement.html#:~:text=Elle%20pourra%20dire%20%3A%20%C2%AB%20On%20peut,se%20vouvoient%20pas%20entre%20eux>

Encyclopaedia Britannica. (n.d.). *Culture*. Encyclopaedia Britannica. Retrieved January 17, 2025, from <https://www.britannica.com/topic/culture>

Été 2024 : les Français partent-ils à l'étranger ? (2024, August 3). Le Télégramme. <https://www.letelegramme.fr/france/ete-2024-les-francais-partent-ils-a-letranger-6637211.php>

Fiveable. (n.d.). *Introduction to culture: Study guide*. Fiveable. Retrieved January 21, 2025, from <https://library.fiveable.me/ap-hug/unit-3/intro-culture/study-guide/3R1wSBu1eSg0HvvYZvje>

France 2. (2023, November 7). Logement : de plus en plus de Français louent une chambre de leur maison. Franceinfo. https://www.francetvinfo.fr/economie/immobilier/prix-immobilier/logement-de-plus-en-plus-de-francais-louent-une-chambre-de-leur-maison_6169932.html

Granger, R. (2024, Desember 15). *Communication non verbale : décidez le langage du corps*. Récupéré sur psychanalyse.com: [https://psychanalyse.com/pdf/COMMUNICATION%20NON%20VERBALE%20%20APPRENEZ%20A%20DECODER%20LE%20LANGAGE%20DU%20CORPS%20\(6%20Pages%20-%20111%20Ko\)%20.pdf](https://psychanalyse.com/pdf/COMMUNICATION%20NON%20VERBALE%20%20APPRENEZ%20A%20DECODER%20LE%20LANGAGE%20DU%20CORPS%20(6%20Pages%20-%20111%20Ko)%20.pdf)

H, A. (2009, June 15). Les raisons du succès des Nuits de Fourvière. Le Figaro. <https://www.lefigaro.fr/culture/2009/06/05/03004-20090605ARTFIG00359-les-raisons-du-succes-des-nuits-de-fourviere.php>

Howard Community College. (n.d.). *The elements of culture*. In *SOC 101*:

Introduction to Sociology. Retrieved January 17, 2025, from <https://pressbooks.howardcc.edu/soci101/chapter/3-2-the-elements-of-culture/>

Janat, C. (2024, January 2). Conjoint survivant, concubin ou compagnon: transmettre vos biens en cas de décès. Notretemps.com. <https://www.notretemps.com/droit-argent/succession/conjoint-survivant-concubin-ou-compagnon-comment-transmettre-vos-biens-81677>

Nacel : Séjour linguistique, formation & stage linguistique. Accueil en France – Accueillir un Jeune Collégien/Lycéen Etranger en France - Nacel. Nacel : Séjour Linguistique, Formation & Stage Linguistique. <https://www.nacel.fr/accueil-en-france/famille-accueil>

Organisation internationale de la Francophonie. (2023, November 27). *La langue française rayonne avec 321 millions de locuteurs dans le monde*. Organisation internationale de la Francophonie. Retrieved 30 March, 2024, from <https://www.francophonie.org/la-langue-francaise-rayonne-avec-321-millions-de-locuteurs-dans-le-monde-2140>

PASSION CAFÉ. (2023, MAI 15). *COMMENT LES FRANÇAIS CONSOMMENT-ILS LEUR CAFÉ*. Récupéré sur segafredo.fr: <https://www.segafredo.fr/passion-cafe/comment-les-francais-consomment-ils-leur-cafe>

Seeger, T. Les vacances d'été - Texte français. Retrieved from: <https://lingua.com/fr/francais/lecture/vacances/>

Student Place. (2023, June 15). La différence entre Wallons et Flamands en Belgique. Student Place. <https://blog-student-place.com/la-difference-entre-wallons-et-flamands-en-belgique/>

tv5monde. Culture(s) / Le calendrier et les destinations de vacances. Interculturel. Retrieved from: <https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/cultures-le-calendrier-et-les-destinations-de-vacances-0>

tv5monde. Culture(s) / L'horaire et la durée des repas. Interculturel. Retrieved from: <https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/cultures-lhoraire-et-la-duree-des-repas-0>

Wikipedia Contributors. (n.d.). *Arènes de Nîmes*. Wikipedia. Retrieved from: https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Ar%C3%A8nes_de_N%C3%A8mes