

**MEDIA *SNOWMAN* DALAM PEMBELAJARAN MATERI
NOTASI BALOK PADA KELAS PIANO ANAK DI *SAMI*
ARPEGGIO MUSIC SCHOOL CIPAYUNG**



RACHEL TANNISA MAGDALENA

1208620006

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JANUARI, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rachel Tannisa Magdalena

No. Registrasi : 1208620006

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Media Snowman dalam Pembelajaran Materi Notasi Balok pada Kelas Piano Anak di Sami Arpeggio Music School Cipayung

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji

Dra. Lucy Martiati, M.Pd.
NIP. 196203271992032001

Pembimbing I

Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si.
NIP. 196212071986032002

Anggota Penguji

Dra. Tjut Etty Retnowati, M.Pd.
NIP. 196203031985032002

Pembimbing II

Johan Yudha Brata Sahertian, M.Pd.
NIP. 8897701019

Jakarta, 23 Januari 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachel Tannisa Magdalena
No. Registrasi : 1208620006
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Media Snowman dalam Pembelajaran Materi Notasi Balok pada Kelas Piano Anak di Sami Arpeggio Music School Cipayung

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri untuk memenuhi syarat kelulusan S1 Pendidikan Musik. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Januari 2025



Rachel Tannisa Magdalena

1208620006



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rachel Tannisa Magdalena

NIM : 1208620006

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Musik

Alamat email :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Media Snowman dalam Pembelajaran Materi Notasi Balok pada Kelas Piano Anak di Sami Arpeggio Music School Cipayung

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Februari 2025

Penulis

Rachel Tannisa Magdalena

ABSTRAK

RACHEL TANNISA MAGDALENA. 2025. *Media Snowman dalam Pembelajaran Materi Notasi Balok pada Kelas Piano Anak di Sami Arpeggio Music School Cipayung.* Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran menggunakan media *snowman* dalam mengajarkan materi notasi balok yang diimplementasikan dalam kelas piano anak di *Sami Arpeggio Music School* Cipayung. Media *snowman* dirancang sebagai alat bantu visual dan interaktif untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap notasi balok yang berbentuk cerita imajinatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara, serta dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *snowman* mampu menciptakan suasana pembelajaran yang lebih menyenangkan, interaktif, dan efektif. Media visual *snowman* membantu meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca serta memahami notasi balok. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, media ini berhasil memberikan dampak positif dalam proses pembelajaran piano anak khususnya pada pemahaman materi notasi balok. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media *snowman* dapat menjadi alternatif inovatif dalam pengajaran notasi balok pada kelas piano anak. Diharapkan, pengembangan lebih lanjut dapat dilakukan untuk meningkatkan kebermanfaatan media ini pada berbagai tingkat pembelajaran musik lainnya.

Kata Kunci : Media Visual, *Snowman*, Notasi Balok, Piano, *Sami Arpeggio Music School*

ABSTRACT

RACHEL TANNISA MAGDALENA, 2025. *The Snowman Media in Teaching Staff Notation in Children's Piano Classes at Sami Arpeggio Music School Cipayung. Department of Music Education Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.*

This study aims to describe the learning process using the snowman media in teaching staff notation, implemented in children's piano classes at Sami Arpeggio Music School Cipayung. The snowman media is designed as a visual and interactive aid to enhance students understanding of staff notation through imaginative storytelling. This research employs a descriptive qualitative approach, with data collected through observation, interviews, and documentation. The result of the study show that the snowman media can create a more enjoyable, interactive, and effective learning environment. This visual snowman media helps improve students ability to read and comprehend staff notation. Based on the research conducted, this media has proven to have a positive impact on the learning process of children's piano, particularly in understanding staff notation concepts. The study concludes that the snowman media can serve as an innovative alternative for teaching staff notation in children's piano classes. Further development is expected to enhance the usefulness of this media across various levels of music education.

Keywords : Visual Media, Snowman, Staff Notation, Piano, Sami Arpeggio Music School

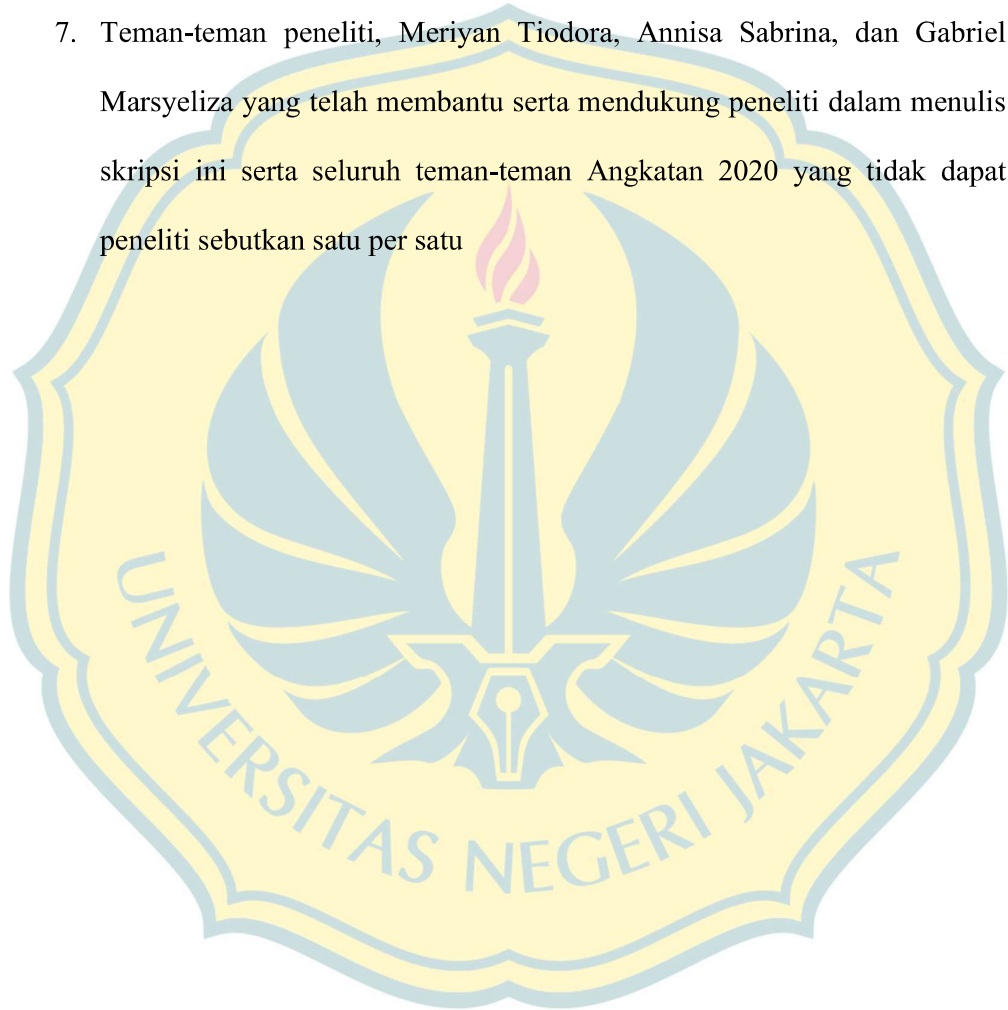


KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “MEDIA SNOWMAN UNTUK PEMBELAJARAN MATERI NOTASI BALOK PADA KELAS PIANO ANAK DI SAMI ARPEGGI MUSIC SCHOOL CIPAYUNG” dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Tuti Tarwiyah Adi, M.Si. dan Pak Johan Yudha Brata Sahertian, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini
2. Ibu Dr. Dian Herdiati, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Gandung Joko Srimoko, S.Sn., M.Sn. selaku Pembimbing Akademik yang memberikan arahan dalam menempuh perkuliahan serta membantu peneliti dalam mengurus berkas-berkas yang perlu ditandatangani selaku Pembimbing Akademik.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan pengajaran sehingga peneliti mendapatkan banyak ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.

5. Ibu Delima Simamora, Dipl.Mus.A., M.Pd selaku narasumber yang telah membantu serta memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat
6. Orang tua serta keluarga peneliti Eunike Sidabutar, Oma Peggy Sidabutar, Hosanna Sidabutar, Anton Adriaan Laisina, S.H, serta seluruh keluarga yang telah mendukung serta mendoakan kelancaran skripsi ini
7. Teman-teman peneliti, Meriyan Tiodora, Annisa Sabrina, dan Gabriel Marsyeliza yang telah membantu serta mendukung peneliti dalam menulis skripsi ini serta seluruh teman-teman Angkatan 2020 yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Manfaat Penelitian	6
1.3.1 Manfaat Teoritis	6
1.3.2 Manfaat Praktis.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	8
BAB II ACUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Deskripsi Teori	9
2.2 Penelitian Relevan	21
2.3 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Metode Penelitian	26
3.2 Objek Penelitian	26
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.1 Observasi.....	27
3.4.2 Wawancara	27
3.4.3 Studi Pustaka.....	29
3.4.4 Dokumentasi	29
3.5 Teknik Analisis Data	29

3.5.1	Reduksi Data	30
3.5.2	Penyajian Data	30
3.5.3	Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi	30
3.6	Pemeriksaan Keabsahan Data	30
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1	Gambaran Umum Penelitian	32
4.1.1	Profil Sami Arpeggio Music School Cipayung	32
4.1.2	Konsep Pembelajaran dengan media <i>Snowman</i>	34
4.2	Proses Pembelajaran	38
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1	Kesimpulan	84
5.2	Saran	84
	DAFTAR PUSTAKA	85
	LAMPIRAN	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 contoh snowman kurus pada treble cleff.....	16
Gambar 2. 2 contoh snowman gendut pada treble cleff.....	16
Gambar 2. 3 contoh snowman kurus pada bass cleff.....	17
Gambar 2. 4 contoh snowman gendut pada bass cleff.....	17
Gambar 4. 1 snowman kurus treble cleff.....	.33
Gambar 4. 2 snowman gendut treble cleff.....	33
Gambar 4. 3 snowman kurus bass cleff.....	.34
Gambar 4. 4 snowman gendut bass cleff.....	35
Gambar 4. 5 Observasi 1 pada kelas teori.....	40
Gambar 4. 6 Observasi 1 pada kelas teori.....	48
Gambar 4. 7 Observasi 4 pada kelas piano anak.....	54
Gambar 4. 8 Observasi 5 pada kelas piano anak.....	60
Gambar 4. 9 Observasi 8 pada ujian hasil pembelajaran siswa.....	76



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Indikator Pertanyaan Wawancara	28
Tabel 4. 1 Hasil observasi 1 pada kelas teori.....	43
Tabel 4. 2 Hasil Observasi 2 pada kelas teori.....	47
Tabel 4. 3 Hasil observasi 3 pada kelas piano	52
Tabel 4. 4 Hasil observasi 4 pada kelas piano	58
Tabel 4. 5 Hasil observasi 5 pada kelas piano	64
Tabel 4. 6 Hasil observasi 6 pada kelas piano	69

