

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arifin, Zaenal, dan Merry Lapasau. 2016. *Sosiolinguistik*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Chaer, Abdul, dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Malabar, Sayama. 2015. *Sosiolinguistik*. Gorontalo: Ideas Publishing.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Ohoiwutun, Paul. 2002. *Sosiolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Pateda, Mansoer. 2015. *Sosiolinguistik*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Suandi, I Nengah. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarsono. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: SABDA.
- Warsiman. 2014. *Sosiolinguistik: Teori dan Aplikasi dalam Pembelajaran*. Malang: UB Press.

Artikel dan Website

- Amri, Yusni Khairul. 2019. "Alih Kode dan Campur Kode pada Media Sosial". *Prosiding Seminar Nasional PBSI II*, 149-154.
- Dahniar, Ana, dan Rr. Sulistyawati. 2023. "Analisis Campur Kode pada Tiktok Podcast Kesel Aje dan Dampaknya terhadap Eksistensi Berbahasa Anak Milenial: Kajian Sosiolinguistik". *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2): 55-65.
- Firmansyah, Dedi, dan Dede. 2022. "Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi Penelitian: Literature Review". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2): 85-113.
- Indriani, Yoga R., Sary Silvhiany, dan Soni Mirizon. 2021. "Raising Bilingual Children: An Exploration of Language Ideologi and its Practices in an Indonesian Family". *Indonesian Language Education and Literature*, 7(1): 27-41.
- Kim, Yeonjeong. 2022. *Indonesia Negara yang Paling Ramai Membicarakan K-pop di Twitter* (diakses di https://blog.twitter.com/in_id/topics/insights/2022/indonesia-

[negara-yang-paling-ramai-membicarakan-k-pop-di-twitter](#) pada tanggal 7 November 2023).

- Kuswahono, Deny. 2021. “Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Percakapan di Grup WhatsApp Mahasiswa Program Pascasarjana Universitas Wijaya Putra Surabaya”. *Jurnal Bina Wakya*, 15(9): 5181-5190.
- Meliani, Putu Ega, Ni Made R., Gede Mahendrayana. 2021. “Code Mixing as Language Style in Communication Through Social Media Twitter”. *Yavana Bhāssā: Journal of English Language Education*, 4(2): 91-101.
- Ningrum, Fitria. 2019. “Alih Kode dan Campur Kode dalam Postingan di Akun Instagram Yowessorry”. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(2): 119-125.
- Oktarina, Sessa Eka. 2019. “Kajian Sociolinguistik Campur Kode pada Bahasa Prokem Remaja Zaman Sekarang dalam Media Sosial Instagram”. *Prosiding Seminar Literasi IV*, 305-313.
- Septianah, Anisya, dan Misbah Priagung N. 2020. “Campur Kode pada Percakapan Anggota Grup Facebook Pencinta Drama Korea”. *GENRE*, 2(2): 79-85.
- Syafaat, Pangeran M.F., T. Setiawan. “An Analysis of Code Mixing in Twitter”. *Jurnal Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 297: 276-281.
- Wijayanti, D.K. 2019. “Baster pada Penutur Bilingual Jawa-Indonesia”. *Prosiding SEMANTIKS*, 1: 732-740.

Intelligentia - Dignitas