

## DAFTAR PUSTAKA

- Adinagara, B. M. (2020). Nilai Moral dalam Dongeng Hansel Und Gretel dan Nenek Pakande. *Identitaet*, 9(1). Diambil kembali dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/31856>
- Aliyyuana, Y. U. (2024). Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel Mengejar Rajam Catatan Azzahra Karya Isrina Sumia. *Jurnal Pendidikan Non formal*, 1(3), 8-8. doi:<https://doi.org/10.47134/jpn.v1i3.294>
- Damono, S. D. (2005). *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editum.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Endaswara, S. (2014). *Metodologi Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Endraswara, S. (2021). *Teori Sastra Sepanjang Zaman: Tokoh, Konsep, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hartati, T. N. (2022). *Apresiasi Sastra Anak dan Pendidikan Karakter*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Jost, F. (1974). *Introduction to Comparative Literature*. USA: The Bobbs-Merrill Company, Inc. Diambil kembali dari <https://archive.org/details/introductiontoco0000jost/page/n7/mode/1up>
- Krissandi, A. D. (2018). *Buku Sastra Anak: Media Pembelajaran Bahasa Anak*. Yogyakarta: Bakul Buku Indonesia.
- Lusty, O. E. (2021). Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Novel "Refresi" Karya Fakhrisana Amalia. *Kajian Sastra Nusantara Linggau*, 1(1), 21-30. Diambil kembali dari <https://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral/article/view/6>
- Maharina, B. D. (2020). Nilai Moral dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya A. Fuadi (Kajian Moralitas James Rachels). *Jurnal Bapala*, 1(1), 1-15. Diambil kembali dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/32757>
- Misno, M. D. (2022). Perwatakan dan Nilai Moral Tokoh Utama Novel Laskar Pelangi dan Novel Mimpi Anak Pulau: Kajian Sastra Bandingan. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(2), 359-371. Diambil kembali dari <https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/5836>

- Mustajib, A. (2020). THE FRIENDSHIP VALUES BETWEEN THE MAIN CHARACTERS AS REFLECTED IN KATHERINE PATERSON'S *BRIDGE TO TERABITHIA: A PSYCHOLOGICAL STUDY*. *EJI (English Journal of Indragiri): Studies in Education, Literature, and Linguistics*, 4(2), 211-221. doi:<https://doi.org/10.32520/eji.v4i2.1093>
- Nanda, E. d. (2020). Struktur Nilai Sosial dalam Dongeng Cinderella dan Cerita Putri Arabella: Kajian Sastra Bandingan. *LINGUA SUSASTRA vol. 1, no. 1*, 10-19. doi:<https://doi.org/10.24036/ls.v1i1.2>
- Nasution, N. Y. (2020). Analisis Novel Hayya Karya Helvy Tiana Rosa Dan Benny Arnas Dalam Kajian Strukturalisme Robert Stanton. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(2), 55-66. Diambil kembali dari <http://jurnal.una.ac.id/index.php/jkb>
- National Book Foundation. (n.d.). *National Book Foundation*. Retrieved from [www.nationalbook.org](http://www.nationalbook.org): [https://www-nationalbook-org.translate.google/people/katherine-paterson/?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=id&\\_x\\_tr\\_hl=id&\\_x\\_tr\\_pto=tc](https://www-nationalbook-org.translate.google/people/katherine-paterson/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc)
- Nilandari, A. (2010). *Negeri Bawah Air*. Jakarta: PT Balai Pustaka (Persero).
- Noviana, L. (2015). Perbandingan Perwatakan dan Nilai-Nilai Moral dalam Dongeng Frau Holle dan Bawang Merah Bawah Putih: Kajian Sastra Bandingan. *Skripsi*, Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/16397>
- Nugraha, D. (2021). Perkembangan Sejarah dan Isu Terkini dalam Sastra Bandingan. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2), 163-176. doi:<https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i2.135>
- Nurgiyantoro, B. (2015) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurtriana, F. N. (2022). Analysis of Moral Value in the Picture Story of the Fable Edition "Our Tax" by the Directorate Of Extension, Services, and Public Relations. *Aksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 38-51. doi:[doi.org/10.21009/AKSIS.060104](https://doi.org/10.21009/AKSIS.060104)
- Paterson, K. (2016). *Bridge to Terabithia (terj. Bahasa Indonesia)*. Jakarta: Noura Books PT Mizan Publika.

- Pratiwi, D. (2018). *Analisis Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pujiharto. (2012). *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Rajab, A. &. (2015). *Bridge to Terabithia* Dan *Island of the Blue Dolphin* Sebagai Bahan Ajar Bermuatan Pendidikan Karakter. *LingTera*, 2(1), 1-11. doi:10.21831/lt.v2i1.5401
- Rosid, A. (2021). Nilai-nilai dalam Sastra Anak sebagai Sarana Pembentukan Karakter. *METALINGUA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6 (1), 7-10. doi:<https://doi.org/10.21107/metalingua.v6i1.10508>
- Sari, P. Y. (2023). Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel *Saving Ludo* Karya Ziggy Zesyazeozeoviennazabrizkie. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 7(3), 789-800. Diambil kembali dari <https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/8549>
- Sarumpaet, R. K. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak : Edisi Revisi*. Jakarta: Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional.
- Sekretariat. (2022, Desember 16). *IKAPI*. Diambil kembali dari [www.ikapi.org](https://www.ikapi.org): <https://www.ikapi.org/2022/12/16/ary-nilindari-penulis-yang-kebanyakan-ide-dan-sering-keasyikan-meriset/>
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton (terj. Sugihastuti)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiarti, P. F. (2022). *Sastra dan Anak di Era Masyarakat 5.0*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang. Diambil kembali dari [https://www.researchgate.net/publication/364314801\\_Sastra\\_dan\\_Anak\\_di\\_Era\\_Masyarakat\\_50](https://www.researchgate.net/publication/364314801_Sastra_dan_Anak_di_Era_Masyarakat_50)
- Tempo, P. D. (2019). *Menyusuri Buku Sastra Anak*. Jakarta: TEMPO Publishing.
- Wellek, R. &. (1993). *Teori Kesusastraan (terj. Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Winarni, R. (2014). *Kajian Sastra Anak Edisi 2*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wulandari, D. &. (2017). Fakta Cerita dalam Novel *Ayah karya Andrea Hirata* dan Implikasinya. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)*, 1-8. doi:<https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v1i2.593>