

**MODEL BAHAN AJAR MENULIS EKSPOSISI BERBASIS POLA
ARGUMENTASI TOULMIN MELALUI MEDIA CLASSCRAFT**







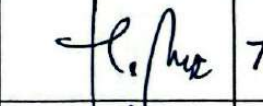


**SRI WIBAWANI
1214822001**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Magister

**MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025**



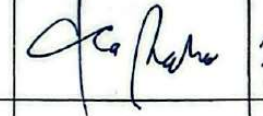




**BUKTI PENGESAHAN
PERBAIKAN UJIAN TESIS**

Nama : Sri Wibawani
 Nomor Registrasi : 1214822001
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Tesis : Model Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi
 Toulmin melalui Media Classcraft

| NO | NAMA | TANDA TANGAN | TANGGAL |
|----|---|--|-----------|
| 1. | Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni |  | 5-3-2025 |
| 2. | N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.), Ph.D. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia |  | 7-2-2025 |
| 3. | Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. Pembimbing I |  | 12-2-2025 |
| 4. | Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. Pembimbing II |  | 10-2-2025 |
| 5. | Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. Penguji I |  | 7-2-2025 |
| 6. | Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. Penguji II |  | 5-2-2025 |
| 7. | Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. Penguji III |  | 3-2-2025 |




**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
ATAS HASIL PERBAIKAN TESIS**

Nama : Sri Wibawani
 Nomor Registrasi : 1214822001
 Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



| NO | NAMA | TANDA TANGAN | TANGGAL |
|----|---|--|-----------|
| 1. | Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni |  | 5-3-2025 |
| 2. | N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling.), Ph.D. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia |  | 7-2-2025 |
| 3. | Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. Pembimbing I |  | 12-2-2025 |
| 4. | Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. Pembimbing II |  | 10-2-2025 |
| 5. | Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. Penguji I |  | 7-2-2025 |
| 6. | Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. Penguji II |  | 5-2-2025 |
| 7. | Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. Penguji III |  | 3-2-2025 |

**LEMBAR REVISI
UJIAN TESIS
PROGRAM MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA FBS-UNJ**

| | |
|------------------|---|
| Nama | Sri Wibawani |
| Nomor Registrasi | 1214822001 |
| Program Studi | Magister Pendidikan Bahasa Indonesia |
| Judul Tesis | Model Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi Toulmin melalui Media Classcraft |
| Pembimbing I | Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. |
| Pembimbing II | Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. |
| Tanggal Ujian | 23 Januari 2025 |

| No | Penguji | Saran | Bukti Revisi | Halaman | Tanda Tangan |
|----|---|--|--|---------|---|
| 1. | Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum. Penguji I | <ul style="list-style-type: none"> Memperbaiki redaksi pada fokus penelitian poin C dengan menghilangkan kata "proses" | <ul style="list-style-type: none"> Fokus penelitian poin C diperbaiki menjadi : Pengembangan bahan ajar menulis eksposisi berbasis pola argumentasi Toulmin melalui media classcraft. | 5 |  |
| 2. | Prof. Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd. Penguji II | <ul style="list-style-type: none"> Memperkuat alasan yang melatarbelakangi pemilihan media classcraft | <ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan jenis media berupa multimedia interaktif dengan beberapa keunggulannya. | 36 |  |
| 3. | Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd. Penguji III | <ul style="list-style-type: none"> Memperbaiki latar belakang dengan mengawalinya dari pembahasan tentang teks eksposisi, selanjutnya ke argumentasi. | <ul style="list-style-type: none"> Mengaitkan keterampilan berpikir kritis dengan teks eksposisi. Dalam hal ini, memperkuat sumber yang menyatakan bahwa cara mengembangkan keterampilan berpikir kritis dapat diwujudkan dalam aktivitas | 1-4 |  |

| | | | | |
|--|--|---|--|------------|
| | | | <p>pembelajaran menulis eksposisi. Selanjutnya, dikaitkan dengan pentingnya argumentasi dalam menulis eksposisi hingga dikerucutkan ke pembahasan mengenai perlunya bahan ajar menulis eksposisi berbasis pola argumentasi Toulmin melalui media classcraft.</p> | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Konsistensi penggunaan istilah kemampuan argumentasi atau keterampilan argumentasi, disesuaikan dengan teori. | <ul style="list-style-type: none"> • Memperbaiki penggunaan istilah menjadi "kemampuan argumentasi". | 1-4, 24-29 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Menambahkan penjelasan di bab 2 tentang fungsi sosial teks eksposisi dan tahapan pembelajaran genre. | <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan fungsi sosial teks eksposisi berdasarkan Knapp & Watkins (2005). Selain itu, menambahkan pula penjelasan mengenai empat tahapan pembelajaran genre. | 20 |

| No | Pembimbing | Saran | Bukti Revisi | Halaman | Tanda Tangan |
|----|--|---|---|---------|---|
| 4. | Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. Pembimbing I | <ul style="list-style-type: none"> Menambahkan lampiran skenario penggunaan bahan ajar dilengkapi dengan tangkapan layar | <ul style="list-style-type: none"> Sudah ditambahkan lampiran skenario penggunaan bahan ajar dilengkapi dengan tangkapan layar | 114-143 |  |
| 5. | Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd. Pembimbing II | <ul style="list-style-type: none"> Menambahkan lampiran hasil pengumpulan data | <ul style="list-style-type: none"> Sudah ditambahkan lampiran hasil observasi, hasil wawancara, dan hasil uji validasi pakar. | 105-113 |  |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sri Wibawani
NIM : 1214822001
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Alamat email : sriwibawani27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Model Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi Toulmin melalui Media
Classcraft

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Maret 2025

Penulis

(Sri Wibawani)

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Wibawani
NIM : 1214822001
Tempat, tanggal lahir : Malang, 5 Juni 1999
Jenjang : S2 (Magister)
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Angkatan : 2022

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul penelitian “**MODEL BAHAN AJAR MENULIS EKSPOSISI BERBASIS POLA ARGUMENTASI TOULMIN MELALUI MEDIA CLASSCRAFT**” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Februari 2025

Yang menyatakan,



Sri Wibawani

MODEL BAHAN AJAR MENULIS EKSPOSISI BERBASIS POLA ARGUMENTASI TOULMIN MELALUI MEDIA CLASSCRAFT

Sri Wibawani
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan model bahan ajar menulis eksposisi berbasis pola argumentasi Toulmin melalui media *classcraft*. Metode penelitian menggunakan jenis penelitian pengembangan dengan model ADDIE yang terdiri atas lima tahap, yaitu *analysis*, *design*, *development*, *implementation*, dan *evaluation*. Tahap analisis mengidentifikasi kesulitan peserta didik dalam menyusun argumentasi dan minimnya bahan ajar yang memadai sehingga menghambat pembelajaran menulis eksposisi. Kemudian, tahap desain menghasilkan prototipe bahan ajar yang divalidasi oleh pakar materi dan pakar media. Hasil validasi akhir pakar materi berada pada skor 4,85 dengan kategori sangat baik, sedangkan hasil validasi akhir pakar media berada pada skor 5,00 dengan kategori sangat baik. Uji coba pada tahap implementasi juga menunjukkan peningkatan signifikan dalam keterampilan menulis eksposisi peserta didik, dengan rata-rata nilai meningkat dari 54,1 menjadi 85,5. Bahan ajar ini juga berhasil membantu peserta didik menggunakan elemen-elemen argumentasi Toulmin (C-G-W-B-Q-R) secara komprehensif. Selain itu, hasil wawancara dengan guru pada tahap evaluasi juga menunjukkan respons yang positif terhadap bahan ajar yang dikembangkan. Dengan demikian, bahan ajar ini dinilai relevan dan layak untuk diimplementasikan dalam pembelajaran menulis eksposisi.

Kata kunci: bahan ajar, menulis eksposisi, pola argumentasi Toulmin, *classcraft*

Intelligentia - Dignitas

**TEACHING MATERIAL MODEL FOR WRITING EXPOSITION BASED ON
TOULMIN ARGUMENTATION PATTERN THROUGH CLASSCRAFT
MEDIA**

Sri Wibawani

Master of Indonesian Language Education

ABSTRACT

This research aims to develop a teaching material model for writing exposition based on Toulmin's argumentation pattern through classcraft media. The research method uses a type of development research with the ADDIE model which consists of five stages, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. The analysis stage identified students' difficulties in composing arguments and the lack of adequate teaching materials that hindered learning to write expositions. Then, the design stage produces a prototype of teaching materials that are validated by material experts and media experts. The material expert's final validation results were at a score of 4.85 with a very good category, while the media expert's final validation results were at a score of 5.00 with a very good category. The trial at the implementation stage also showed a significant increase in students' exposition writing skills, with the average score increasing from 54.1 to 85.5. This teaching material also succeeded in helping learners use Toulmin's argumentation elements (C-G-W-B-Q-R) comprehensively. In addition, the results of interviews with teachers at the evaluation stage also showed a positive response to the teaching materials developed. Thus, this teaching material is considered relevant and feasible to be implemented in learning exposition writing.

Keywords: *teaching materials, exposition writing, Toulmin's argumentation pattern, classcraft*

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkat, kasih, dan anugerah-Nya yang senantiasa memberikan kekuatan dalam setiap langkah. Berkat pertolongan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penelitian tesis berjudul **“Model Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi Toulmin melalui Media Classcraft”**. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Proses penyelesaian penelitian ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah memberikan dukungan kelembagaan serta fasilitas akademik yang memungkinkan penelitian ini dapat berlangsung dengan baik.
2. N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil.(Ling), Ph.D., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah memberikan arahan akademik selama masa studi sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lancar.
3. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., selaku pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran telah membimbing, memberikan masukan dan keluasan ilmu, serta tidak henti-hentinya mendukung dan membantu peneliti dalam setiap tahapan penelitian.
4. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan yang konstruktif untuk penelitian ini.
5. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku penguji I, Prof. Dr. Fathiatty Murtadho, M.Pd., selaku penguji II, dan Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd., selaku penguji III yang telah memberikan saran dan masukannya yang sangat berguna untuk perbaikan tesis ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama studi.
7. Dr. Yati Suwartini, M.Pd., selaku pakar materi dan Ubaidah, M.Pd., selaku pakar media, yang telah memberikan penilaian, masukan, dan saran yang

berharga dalam pengembangan materi dan pemanfaatan media sehingga hasil penelitian dapat lebih komprehensif dan aplikatif.

8. Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia yang telah memberikan dukungan dana penelitian melalui Program Hibah Tesis Magister sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik dan memperoleh hasil yang maksimal.
9. Seluruh rekan kerja dan peserta didik SMA St. Bellarminus Bekasi yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kesempatan bagi peneliti untuk mengimplementasikan penelitian ini.
10. Kedua orang tua yang selalu mendoakan, memberikan dukungan tanpa henti, dan menjadi sumber semangat dalam setiap langkah perjalanan hidup ini.
11. Aprilian Surasaning Dumadi, yang selalu mendampingi dengan penuh pengertian, mendukung, dan memberikan semangat untuk peneliti sehingga dapat berproses dan berkembang menjadi pribadi yang kuat, mandiri, dan punya visi. Terima kasih telah menjadi Aprilian terbaik yang seorang Ani bisa temukan.
12. Seluruh rekan seperjuangan di Program Studi S2 Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2022 atas kebersamaan yang telah terjalin selama ini.
13. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam lembar ini, yang telah membantu dalam penyusunan tesis ini.

Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Semoga semua hal baik yang telah diberikan menjadi ladang pahala yang berlimpah dan keberkahan yang tak pernah terputus. Dengan segala kerendahan hati, peneliti berharap bahwa ilmu dan pengalaman yang diperoleh dari penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi dunia akademik, khususnya dalam pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia yang relevan dengan kebutuhan zaman.

Jakarta, 23 Januari 2025
Peneliti

Intelligentia - Dignitas

Sri Wibawani

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH | viii |
| ABSTRAK | ix |
| <i>ABSTRACT</i> | x |
| KATA PENGANTAR | xi |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Fokus Penelitian | 5 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 5 |
| 1.4. Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.5. <i>State of the Art</i> | 6 |
| 1.6. <i>Road Map</i> Penelitian | 10 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 11 |
| 2.1 Bahan Ajar | 11 |
| 2.1.1 Pengertian Bahan Ajar | 11 |
| 2.1.2 Jenis-Jenis Bahan Ajar | 13 |
| 2.1.3 Karakteristik Bahan Ajar | 14 |
| 2.1.4 Prinsip-Prinsip Pengembangan Bahan Ajar | 15 |
| 2.1.5 Komponen Bahan Ajar | 17 |
| 2.2 Eksposisi | 18 |
| 2.2.1 Pengertian Teks Eksposisi | 18 |
| 2.2.2 Struktur Teks Eksposisi | 22 |
| 2.2.3 Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi | 23 |
| 2.3 Argumentasi | 24 |
| 2.3.1 Pengertian Argumentasi | 24 |
| 2.3.2 Pola Argumentasi Toulmin | 26 |
| 2.3.3 Penilaian Argumentasi | 29 |
| 2.4 Media Pembelajaran <i>Classcraft</i> | 32 |
| 2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran | 32 |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| 2.4.2 | Jenis-Jenis Media Pembelajaran..... | 34 |
| 2.4.3 | <i>Classcraft</i> | 35 |
| 2.5 | Penelitian Relevan..... | 37 |
| 2.6 | Kerangka Berpikir..... | 42 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | | 45 |
| 3.1 | Jenis Penelitian..... | 45 |
| 3.2 | Waktu dan Tempat Penelitian..... | 45 |
| 3.3 | Desain Penelitian..... | 45 |
| 3.4 | Data dan Sumber Data..... | 48 |
| 3.5 | Instrumen Penelitian..... | 48 |
| 3.6 | Teknik Pengumpulan Data | 56 |
| 3.7 | Teknik Analisis Data | 57 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | | 60 |
| 4.1 | Hasil Analisis Kebutuhan Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi Toulmin melalui Media <i>Classcraft</i> | 60 |
| 4.2 | Desain atau Rancangan Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi Toulmin melalui Media <i>Classcraft</i> | 70 |
| 4.3 | Hasil Pengembangan Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi Toulmin melalui Media <i>Classcraft</i> | 78 |
| 4.4 | Tingkat Kelayakan Bahan Ajar Menulis Eksposisi Berbasis Pola Argumentasi Toulmin melalui Media <i>Classcraft</i> | 86 |
| BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI..... | | 96 |
| 5.1 | Simpulan..... | 96 |
| 5.2 | Rekomendasi..... | 97 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 98 |
| LAMPIRAN..... | | 105 |

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Hasil Analisis Network Visualization..... | 8 |
| Gambar 1. 2 Hasil Analisis Overlay Visualization..... | 9 |
| Gambar 1. 3 Hasil Analisis Density Visualization | 10 |
| Gambar 2. 1 Perspektif Topologis pada Genre Menyatakan Pendapat | 19 |
| Gambar 2. 2 Tahapan Pembelajaran Genre | 20 |
| Gambar 2. 3 Toulmin's Argumentation Pattern (TAP) | 26 |
| Gambar 3. 1 Desain Pengembangan Model ADDIE..... | 46 |
| Gambar 3. 2 Tahapan Penelitian..... | 47 |
| Gambar 3. 3 One Group Pretest-Posttest Design | 59 |
| Gambar 4. 1 Capaian Pembelajaran pada Dokumen Guru..... | 64 |
| Gambar 4. 2 Modul Ajar (Dokumen Guru)..... | 65 |
| Gambar 4. 3 Bahan Ajar yang Digunakan Guru | 66 |
| Gambar 4. 4 Histogram Hasil Belajar (Studi Dokumen) | 69 |
| Gambar 4. 5 Bagan Alir Bahan Ajar | 75 |
| Gambar 4. 6 Peta Petualangan Tahapan Pembelajaran | 78 |
| Gambar 4. 7 Tampilan Pendapat tentang Dinamika Kota Jakarta..... | 79 |
| Gambar 4. 8 Cuplikan Aktivitas Pulau 1 | 80 |
| Gambar 4. 9 Cuplikan Aktivitas Pulau 2..... | 81 |
| Gambar 4. 10 Cuplikan Aktivitas Membedakan Fakta dan Opini | 82 |
| Gambar 4. 11 Video Pembelajaran Pola Argumentasi Toulmin | 82 |
| Gambar 4. 12 Latihan Soal PG Pola Argumentasi Toulmin..... | 83 |
| Gambar 4. 13 Latihan Menyusun Argumentasi dengan Pola Toulmin | 83 |
| Gambar 4. 14 Lembar Kerja Analisis Temuan Penelitian | 84 |
| Gambar 4. 15 Lembar Kerja Menulis Eksposisi Terbimbing..... | 84 |
| Gambar 4. 16 Cuplikan Aktivitas Pulau 4..... | 85 |
| Gambar 4. 17 Tampilan Buku Panduan Penggunaan Bahan Ajar..... | 85 |
| Gambar 4. 18 Dokumentasi Focus Group Discussion (FGD)..... | 86 |
| Gambar 4. 19 Dokumentasi Pelaksanaan Pre-Test..... | 91 |
| Gambar 4. 20 Dokumentasi Pelaksanaan Post-Test | 91 |
| Gambar 4. 21 Hasil Uji Normalitas..... | 92 |
| Gambar 4. 22 Hasil Uji T (Paired Sample Statistics)..... | 92 |
| Gambar 4. 23 Hasil Uji T (Paired Samples Correlations)..... | 93 |
| Gambar 4. 24 Hasil Uji T (Paired Samples Test) | 93 |

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3. 1 Pedoman Wawancara untuk Tahap Analisis (Analyze) | 49 |
| Tabel 3. 2 Pedoman Wawancara untuk Tahap Evaluasi (Evaluate) | 49 |
| Tabel 3. 3 Pedoman Observasi Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi | 50 |
| Tabel 3. 4 Kuesioner Lembar Validasi Pakar | 53 |
| Tabel 3. 5 Rubrik Penilaian | 54 |
| Tabel 3. 6 Pedoman Konversi Skor untuk Validasi Pakar..... | 58 |



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1. Hasil Observasi pada Tahap Analisis Kebutuhan | 105 |
| Lampiran 2. Hasil Wawancara pada Tahap Analisis Kebutuhan..... | 107 |
| Lampiran 3. Hasil Uji Validasi Akhir Pakar Materi | 109 |
| Lampiran 4. Hasil Uji Validasi Akhir Pakar Media | 111 |
| Lampiran 5. Hasil Wawancara pada Tahap Evaluasi | 113 |
| Lampiran 6. Skenario Penggunaan Bahan Ajar | 114 |



Intelligentia - Dignitas