



LAMPIRAN



Garis Besar Isi Media Video Interaktif

Materi : Teknik CPR

Media : Video Interaktif

Sasaran : *Rescuer*

Deskripsi : Video ini membahas tentang cara melakukan teknik CPR pada korban yang membutuhkan bantuan dasar hidup yang meliputi pemeriksaan pra CPR, teknik CPR, *rescue breathing*, menyimpulkan berakhirnya proses CPR dan terdapat interaksi pada video interaktif ini.

Tujuan : Setelah Menonton Video ini *Rescuer* Diharapkan Dapat Melakukan CPR untuk Orang Dewasa Sesuai Prosedur.

NO	Kompetensi	Indikator	Materi pokok	Penerapan konsep	Topik/ Judul	Pustaka	Ragam Pengetahuan
1	<i>Rescuer</i> diharapkan dapat mempraktikkan pemeriksaan pra CPR pada korban sesuai dengan Prosedur	Mempraktikkan pemeriksaan pra CPR pada korban sesuai dengan Prosedur	Pemeriksaan Pra CPR	<ul style="list-style-type: none"> • Penjabaran Materi Secara Tutorial • Ikon rekomendasi CPR • Ikon kuis dalam video 	Video Tutorial Teknik CPR	<ul style="list-style-type: none"> • Insarag SAR <i>Medical First Responder</i> • <i>H I G H L I G H T S of the 2015 American Heart Association Guidelines Update for CPR and ECC</i> 	Prosedur
2	<i>Rescuer</i> diharapkan dapat mempraktikkan teknik CPR pada korban sesuai dengan Prosedur	Mempraktikkan teknik CPR pada korban sesuai dengan Prosedur	Teknik CPR	<ul style="list-style-type: none"> • Penjabaran Materi Secara Tutorial • Ikon kuis dalam video 			

3	<p><i>Rescuer</i> diharapkan dapat mempraktikkan teknik <i>rescuer breathing</i> pada korban sesuai dengan Prosedur</p>	<p>Mempraktikkan teknik <i>rescuer breathing</i> pada korban sesuai dengan Prosedur</p>	<p>Teknik <i>Rescuer Breathing</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penjabaran Materi Secara Tutorial • Ikon kuis dalam video 			
4	<p><i>Rescuer</i> diharapkan dapat Menyimpulkan berakhirnya proses CPR korban sesuai dengan tanda-tanda</p>	<p>Menyimpulkan berakhirnya proses CPR korban sesuai dengan prosedur</p>	<p>Menyimpulkan berakhirnya teknik CPR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan Materi 			<p>Fakta</p>

Jabaran Materi Video Interaktif

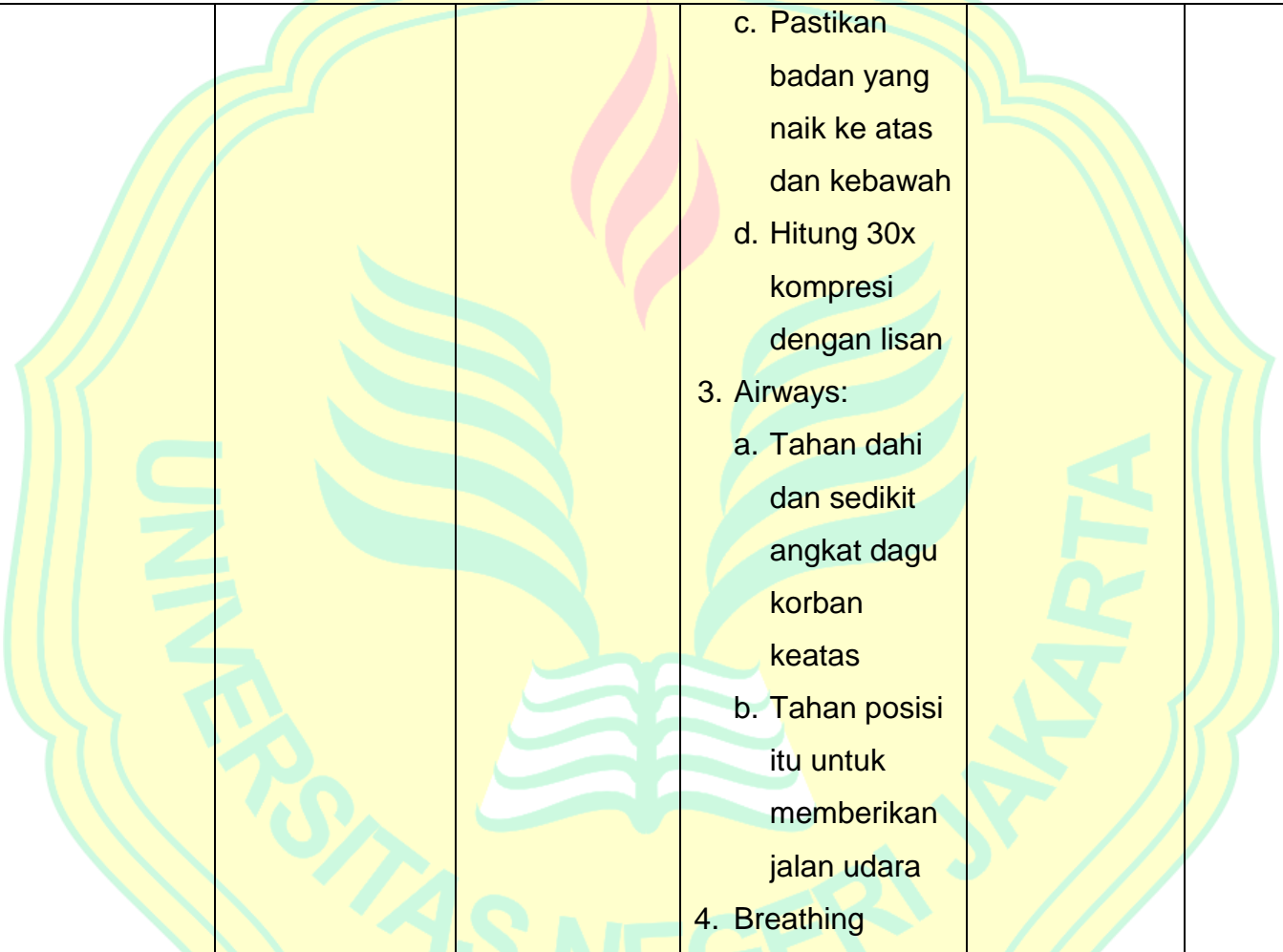
- Materi : Teknik CPR
- Media : Video Interaktif
- Sasaran : *Rescuer*
- Deskripsi Singkat : Video ini membahas tentang cara melakukan teknik CPR pada korban yang membutuhkan bantuan dasar hidup yang meliputi pemeriksaan pra CPR, teknik CPR, *rescue breathing*, menyimpulkan berakhirnya proses CPR dan terdapat interaksi pada video interaktif ini.
- Tujuan : Setelah Menonton Video ini *Rescuer* Diharapkan Dapat Melakukan CPR untuk Orang Dewasa Sesuai Prosedur.

NO	Kompetensi	Indikator	Materi Pokok	Uraian Materi	Penerapan konsep	Pustaka
1	<i>Rescuer</i> diharapkan dapat mempraktikkan pemeriksaan pra CPR pada korban sesuai dengan Prosedur	Mempraktikkan pemeriksaan pra CPR pada korban sesuai dengan Prosedur	Pemeriksaan Pra CPR	<ol style="list-style-type: none"> Pastikan area aman dengan 3A (amankan diri, amankan Korban, Amankan Lingkungan) Bila ada perkenalkan diri dan minta saksi untuk menelpon bantuan SPGDT 119. Apabila tidak ada <i>rescuer</i> menelpon SPGDT 119 	<ul style="list-style-type: none"> Penjabaran Materi Secara Tutorial Ikon rekomendasi CPR Ikon kuis dalam video 	<ul style="list-style-type: none"> Insarag SAR <i>Medical First Responder</i> <i>HIGHLIGHTS of the 2015 American Heart Association Guidelines Update for CPR and ECC</i>

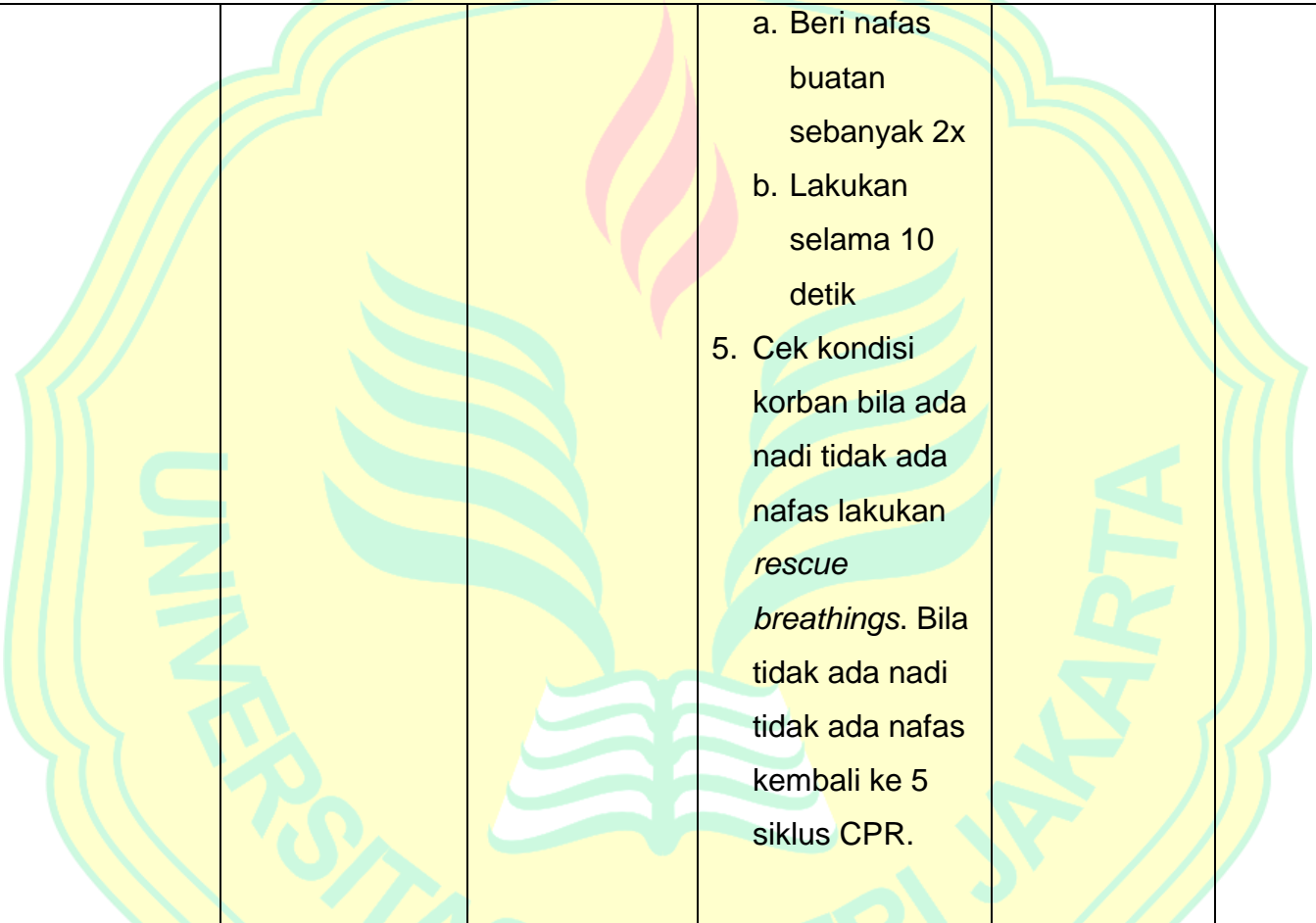


				<p>(perkenalkan diri, dan beritahukan lokasi)</p> <p>3. Cek kesadaran korban dengan AVPU (alert, Verbal, Painfull, Unresponsiv)</p> <p>4. Cek nadi dan nafas korban (bila ada nadi tidak ada nafas lakukan nafas buatan) bila tidak ada nadi dan nafas lakukan CPR)</p>	
--	--	--	--	---	--

2	<p><i>Rescuer</i> diharapkan dapat mempraktikkan teknik CPR pada korban sesuai dengan Prosedur</p>	<p>Mempraktikkan teknik CPR pada korban sesuai dengan Prosedur</p>	<p>Teknik CPR</p>	<p>1. Lakukan CPR dengan teknik C-A-B (compression, Airways, Breathing) dengan 30x kompresi, 2 nafas buatan lakukan dengan 5 siklus</p> <p>2. Compression:</p> <p>a. Tentukan titik kompresi</p> <p>b. Komperesi sedalam kurang lebih 5cm</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penjabaran Materi Secara Tutorial • Ikon kuis dalam video 	
---	--	--	-------------------	---	--	--



				<p>c. Pastikan badan yang naik ke atas dan kebawah</p> <p>d. Hitung 30x kompresi dengan lisan</p> <p>3. Airways:</p> <p>a. Tahan dahi dan sedikit angkat dagu korban keatas</p> <p>b. Tahan posisi itu untuk memberikan jalan udara</p> <p>4. Breathing</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>a. Beri nafas buatan sebanyak 2x</p> <p>b. Lakukan selama 10 detik</p> <p>5. Cek kondisi korban bila ada nadi tidak ada nafas lakukan <i>rescue breathings</i>. Bila tidak ada nadi tidak ada nafas kembali ke 5 siklus CPR.</p>	
--	--	--	--	---	--

3	<p><i>Rescuer</i> diharapkan dapat mempraktikkan teknik <i>rescuer breathing</i> pada korban sesuai dengan Prosedur</p>	<p>Mempraktikkan teknik <i>rescuer breathing</i> pada korban sesuai dengan Prosedur</p>	<p>Teknik <i>Rescuer Breathing</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bila ada nadi tidak ada nafas <i>rescue breathing</i> dengan 12x <i>rescue breathing</i> dengan interval 5 detik selama 1 menit 2. Tahan dahi dan angkat dagu ke atas 3. Berikan nafas buatan jangan lupa untuk berhitung dengan lisan 	<ul style="list-style-type: none"> • Penjabaran Materi Secara Tutorial • Ikon kuis dalam video 	
---	---	---	--	---	--	--

4	<i>Rescuer</i> diharapkan dapat Menyimpulkan berakhirnya proses CPR korban sesuai dengan tanda- tanda	Menyimpulkan berakhirnya proses CPR korban sesuai dengan tanda- tanda	Menyimpulkan berakhirnya teknik CPR	<ol style="list-style-type: none">1. Korban sadarkan diri2. Bantuan medis datang3. Penyelamat kelelahan dan tidak ada pengganti4. Ditemukan tanda-tanda kematian	<ul style="list-style-type: none">• Penjelasan Materi• Ikon kuis dalam video	
---	---	--	---	---	---	--

Storyboard Video Interaktif

Scene: Bumper Pembuka	Shoot : Bumper Pembuka	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Bumper fade in-fade out	Ext/Int : Bumper Pembuka	
Pengambilan Gambar: Bumper Pembuka	Musik : Background Music in	
Visualisasi :	Narasi :	
Pemain		
Properti		

Scene: 1	Shoot : MS CU	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM CLOSE UP		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : <p>“Salam <i>rescuer</i> perkenalkan saya Harrendra, pada video ini saya akan mendemonstrasikan CPR untuk orang dewasa”.</p> <p>“Tujuannya adalah setelah menonton video ini <i>rescuer</i> diharapkan dapat melakukan CPR untuk orang dewasa sesuai prosedur”.</p>
Pemain	Harrendra	
Properti		
Interaktif	Ikon rekomendasi dari <i>American helth association (AHA)</i>	

Scene: 2	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Sebelum melakukan CPR pada korban, pastikan area sekitar penyelamatan aman dengan 3A amankan diri, amankan korban, dan amankan lingkungan”.
Pemain	Harrendra	
Properti		

Scene: 3	Shoot : LS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: LONG SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Anggap lah area ini sudah aman untuk melakukan CPR”
Pemain	Toni	
Properti	Manekin	

Scene: 4	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Bila ada saksi di TKP <i>rescuer</i> perlu memperkenalkan diri kepada saksi”
Pemain	Harrendra	
Properti		

Scene: 5	Shoot : LS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: LONG SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi :
Pemain	Toni Dedi	
Properti	Manekin	



Scene: 6	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUMSHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Sebelum kita melakukan CPR kita perlu memeriksa kesadaran korban. Cara mengeceknya dengan AVPU Alert, Verbal, Painfull, Unresponsive”.
Pemain	Harrendra	
Properti		

Scene: 7	Shoot : LS MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: LONG SHOT MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi :
Pemain	Toni	
Properti	Manekin	

Scene: 8	Shoot : LS MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: LONG SHOT MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Cek denyut nadi dan nafas selama 10 detik. Bila terdapat denyut nadi tidak ada nafas maka hanya perlu memberikan nafas buatan. Bila tidak ada denyut nadi dan nafas maka perlu dilakukan CPR”.
Pemain	Toni	
Properti	Manekin	

Scene: 9	Shoot : Insert Animation Text	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Insert Animation Text	Ext/Int : Insert Animation Text	
Pengambilan Gambar: Insert Animation Text		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi :
Pemain		
Properti		



Scene: 10	Shoot : Insert Animation Text	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Insert Animation Text	Ext/Int : Insert Animation Text	
Pengambilan Gambar: Insert Animation Text	Musik : Background Music Low	
Visualisasi :		Narasi :
Pemain		
Properti		
Interaktif	Ikon kuis mengenai teknik AVPU	

Scene: 11	Shoot : LS MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: LONG SHOT MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Posisi korban harus dalam posisi telentang dalam keadaan rata dan keras. Letakkan telapak tangan di atas dada, dengan mengukur satu jengkal dada kebawah ambil tengah-tengah dan tambah dua jari maka disitulah titik tekan kompresi Lalu tekan dengan kuat dengan tubuh yang bergerak mengkompresi dada korban pastikan tubuh yang bergerak ke atas dan kebawah pastikan juga tekanan komperesi 5 cm ke dalam dada korban”.
Pemain	Toni	
Properti	Manekin	

Scene: 12	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT	Musik : Background Music Low	
Visualisasi :	Narasi : “Dalam melakukan CPR berikan juga nafas buatan pada korban”.	
Pemain	Harrendra	
Properti		



Scene: 13	Shoot : Insert Animation Text	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Insert Animation Text	Ext/Int : Insert Animation Text	
Pengambilan Gambar: Insert Animation Text		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : "Berikut contoh pemberian nafas buatan".
Pemain		
Properti		
interaktif	Ikon kuis mengenai tekanan komperesi	

Scene: 14	Shoot : LS MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: LONG SHOT MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Gunakan alat bantu berupa Barrier Device atau sejenisnya jika ada. Pada saat pemberian nafas buatan pencet hidung pastikan mulut korban tengadah, tahan posisi itu agar rahang terbuka, lalu berikan nafas buatan dengan kuat sekita 1detik sampai dadanya terangkat”.
Pemain	Toni	
Properti	Manekin Barrier Device	

Scene: 15	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT	Musik : Background Music Low	
Visualisasi :	Narasi : “Setelah sudah bisa melakukan gerakan CPR, kita akan mempraktikannya. lakukan CPR teknik CAB dengan 5 siklus, 30X kompresi dada dan 2X memberikan nafas buatan”.	
Pemain	Harrendra	
Properti		

Scene: 16	Shoot : LS MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: LONG SHOT MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : <p>“Berikan 30X kompresi dada. Kompresi harus dilakukan dengan cepat dan kuat. Hitung 30 komperesi dengan cepat dan dianjurkan untuk menghitung secara lisan dengan suara yang keras”.</p> <p>“berikan jalan udara masuk kedalam dengan mendongakkan kepala korban ke atas lalu”.</p> <p>“Berikan nafas buatan kepada korban dengan 2X hembusan, kemudian cek nadi dan nafas korban selama 10 detik”.</p>
Pemain	Toni	
Properti	Manekin	

Scene: 17	Shoot : Insert Animation Text	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Insert Animation Text	Ext/Int : Insert Animation Text	
Pengambilan Gambar: Insert Animation Text		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Bila korban belum terdapat denyut nadi dan nafas kembali lakukan kembali 5 siklus CPR”
Pemain	Harrendra	
Properti		
Interaktif	Ikon kuis mengenai teknik CAB	

Scene: 18	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : “Bila korban ada nadi namun belum ada nafas berikan nafas buatan. Untuk memberikan nafas buatan untuk korban gunakan interval 5 detik untuk 12X dalam 1 menit. Dapat juga menggunakan interval 6 detik untuk 10X dalam 1 menit”.
Pemain	Harrendra	
Properti		

Scene: 19	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi : berhitung dengan lisan dan keras dengan interval 1,2,3,1,tiup 1,2,3,2,tiup 1,2,3,3,tiup 1,2,3,4,tiup sampai 1,2,3,12, tiup
Pemain	Toni	
Properti	Manekin	

Scene: 20	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT	Musik : Background Music Low	
Visualisasi :	Narasi : “Setelah melakuakn 5 atau 6 interval selama 1 menit jangan lupa untuk mengecek kesadaran korban”.	
Pemain	Harrendra	
Properti		

Scene: 21	Shoot : Insert Animation Text	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Insert Animation Text	Ext/Int : Insert Animation Text	
Pengambilan Gambar: Insert Animation Text		Musik : Background Music Low
Visualisasi :		Narasi :
Pemain		
Properti		
Interaktif	Ikon kuis mengenai bila korban ada nadi namun belum ada nafas berikan nafass buatan. Untuk memberikan nafas buatan	

Scene: 22	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT	Musik : Background Music Low	
Visualisasi :	Narasi : <p>“CPR selesai apabila ditandai dengan 4 tanda</p> <ul style="list-style-type: none"> - korban sadarkan diri - bantuan datang (ambulan tim Medis datang) - Samapi <i>rescuer</i> kelelahan dan tidak ada penggantinya - terdapat tanda kematian pada korban”. 	
Pemain	Harrendra	
Properti		

Scene: 23	Shoot : MS	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Ruangan	Ext/Int : Int	
Pengambilan Gambar: MEDIUM SHOT	Musik : Background Music Low	
Visualisasi :	Narasi : “Terimakasih telah menyaksikan video ini semoga dapat dapat mempraktikannya dilapangan, saya adi abdilah pamit sampai jumpa di video selanjutnya”.	
Pemain	Harrendra	
Properti		

Scene: Bumper Penutup	Shoot : Bumper Penutup	Judul : Video Tutorial Teknik CPR
Setting : Bumper fade in-fade out	Ext/Int : Bumper Penutup	
Pengambilan Gambar: Bumper Penutup	Musik : Background Music Normal Out	
Visualisasi :	Narasi :	
Pemain		
Properti		



Naskah Video Interaktif

Judul Program	: Video Tutorial Teknik CPR
Media	: Video Interkatif
Materi	: Teknik CPR
Sasaran	: <i>Rescuer</i>
Penulis	: Muhamad Dedi Trikusuma Wardana
Tujuan Program	: Setelah Menonton Video ini <i>Rescuer</i> Diharapkan Dapat Melakukan CPR untuk Orang Dewasa Sesuai Prosedur
Sasaran	: <i>Rescuer</i> BASARNAS
Durasi	: 5 Menit

Sinopsis

Video tutorial CPR ini bertujuan untuk *rescuer* dapat mempraktikkan teknik CPR sesuai dengan prosedur. Video ini terdapat interaktifitas seperti kuis-kuis yang dapat meberikan interakssi kepada *rescuer*. Video tutorial ini tentang teknik penyelamatan bantuan hidup pada korban dengan durasi 5 menit. Video ini diperagakan dua orang instruktur BASARNAS yang ahli pada bidang tersebut dan satu orang sebagai figuran. Video ini memperagakan prosedur CPR sesuai dengan *American healt association* (AHA). Video ini membahas tentang cara melakukan teknik CPR pada korban yang membutuhkan bantuan dasar hidup yang meliputi pemeriksaan pra CPR, teknik kompresi, *rescuer breathing*

Visual	Audio
<p style="text-align: center;">OPENING</p> <p>Bumper in-out Logo BASARNAS Caption Video Tutorial CPR</p> <p style="text-align: center;">TRANSITION</p>	<p style="text-align: center;">INSERT MUSIC</p> <p>Backsound Music Instrumental in</p>
<p>MEDIUM CLOSE UP Presenter A memperkenalkan diri dan menjelaskan tujuan pembelajaran</p> <p>Insert Caption: Tujuannya adalah setelah menonton video ini <i>rescuer</i> diharapkan dapat melakukan CPR untuk orang dewasa sesuai prosedur</p> <p>Insert Ikon Interaktif Ikon rekomendasi dari <i>American helth association</i> (AHA)</p>	<p style="text-align: center;">Voice Over Presenter</p> <p>“Salam <i>rescuer</i> perkenalkan saya Harrendra, pada video ini saya akan mendemonstrasikan CPR untuk orang dewasa”.</p> <p>“Tujuannya adalah setelah menonton video ini <i>rescuer</i> diharapkan dapat melakukan CPR untuk orang dewasa sesuai prosedur”.</p>
<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Presenter A Menjelaskan Teknik 3A</p>	<p style="text-align: center;">Voice Over Presenter</p> <p>“Sebelum melakukan CPR pada korban, pastikan area sekitar penyelamatan aman dengan 3A amankan diri, amankan korban, dan amankan lingkungan”.</p>

<p>CUT TO CUT LONG SHOT Talent A Mengamankan lingkungan</p>	<p>Voice Over Presenter “Anggap lah area ini sudah aman untuk melakukan CPR”</p>
<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Prensenter A menjelaskan untuk memperkenalkan diri</p>	<p>Voice Over Presenter “Bila ada saksi di TKP <i>rescuer</i> perlu memperkenalkan diri kepada saksi”</p>
<p>CUT TO CUT LONG SHOT Talent A, Talent B, Properti Manekin</p> <p>Insert Subtitle Talent A “Permisi pak saya <i>rescuer</i> basarnas. Saya terlatih untuk menyamatkan korban, saya minta izin untuk melakukan menyelamatkan korban dengan teknik CPR”.</p> <p>Insert Subtitle Talent B “Silahkan Pak”</p> <p>Insert Caption Jangan Lupa untuk Meminta Saksi Menelpon Bantuan SPGDT 119 dan Memberi Ruang untuk Oksigen</p> <p>Insert Subtitle Talent A “Pak tolong telpon SPGDT dinomer 119 untuk memanggil bantuan TIM Medis”</p> <p>Insert Subtitle Talent B</p>	

<p>“Silahkan Pak”</p> <p>Insert Caption Bila Tidak Ada Saksi <i>Rescuer</i> Telpon SPGDT dinomer 119 (Perkenalkan Diri, Beri Tahuakan Lokasi)</p>	
<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Presenter A Menjelaskan AVPU</p>	<p>Voice Over Presenter “Sebelum kita melakukan CPR kita perlu memeriksa kesadaran korban. Cara mengeceknya dengan AVPU Alert, Verbal, Painfull, Unresponsive”.</p>
<p>CUT TO CUT LONG SHOT Talent A, Properti Manekin</p> <p>Talent A mempraktikan AVPU -menepuk tangan -memangil korban -memberikan rangsang berupa cubitan -korban unresponsive</p> <p>MEDIUM SHOT Memberikan rangsang berupa cubitan</p>	
<p>CUT TO CUT LONG SHOT Talent A, Properti Manekin</p> <p>Talent A mempraktikan cek nadi dan nafas</p> <p>Insert Caption Bila terdapat denyut nadi tidak ada nafas maka hanya perlu memberikan nafas buatan</p> <p>Insert Caption Bila tidak ada denyut nadi dan nafas maka perlu dilakukan CPR</p> <p>MEDIUM SHOT Mengecek Nadi dan Nafas</p>	<p>Voice Over Presnter “Cek denyut nadi dan nafas selama 10 detik. Bila terdapat denyut nadi tidak ada nafas maka hanya perlu memberikan nafas buatan. Bila tidak ada denyut nadi dan nafas maka perlu dilakukan CPR”.</p>

<p>CUT TO CUT Insert Animation Text Angggap lah pada korban ini tidak memiliki nadi dan nafas maka kita perlu melakukan CPR</p> <p>Insert Ikon Interaktif Ikon kuis mengenai teknik AVPU</p>	
<p>CUT TO CUT Insert Animation Text Contoh gerakan komperesi pada teknik CPR</p>	
<p>CUT TO CUT LONG SHOT Talent A, Properti Manekin</p> <p>Talent Mempraktikan Teknik Kompresi</p> <ul style="list-style-type: none"> -mencari titik komperesi -letakkan satu tangan dan kunci dengan tangan lainnya -melakukan kompresi <p>Insert Caption pastikan tubuh yang bergerak ke atas dan ke bawah (Dengan anak panah atas dan bawah)</p> <p>Insert Caption kompresi sedalam 5cm</p> <p>MEDIUM SHOT</p> <ul style="list-style-type: none"> -mencari titik komperesi -letakkan satu tangan dan kunci dengan tangan lainnya 	<p>Voice Over Presenter</p> <p>“Posisi korban harus dalam posisi telentang dalam keadaan rata dan keras. Letakkan telapak tangan di atas dada, dengan mengukur satu jengkal dada kebawah ambil tengah-tengah dan tambah dua jari maka disitulah titik tekan kompresi Lalu tekan dengan kuat dengan tubuh yang bergerak mengkompresi dada korban pastikan tubuh yang bergerak ke atas dan kebawah pastikan juga tekanan komperesi 5 cm ke dalam dada korban”.</p>
<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Presenter mengingatkan untuk memberikan nafas buatan</p>	<p>Voice Over Presenter</p> <p>Dalam melakukan CPR berikan juga nafas buatan pada korban.</p>

<p>CUT TO CUT Insert Animation Text contoh pemberian nafas buatan</p> <p>Insert Ikon Interaktif Ikon kuis mengenai tekanan komperesi</p>	<p>Voice Over Presenter "Berikut contoh pemberian nafas buatan".</p>
<p>CUT TO CUT LONG SHOT Talent A, Properti Manakin</p> <p>Talent mempraktikan pemberian nafas buatan dengan alat bantu</p> <ul style="list-style-type: none"> -memasangkan Barrier Device -mengadahkan kepala korban -memencet hidung korban -memberi nafas buatan <p>Insert Caption Ilustrasi menggunakan Barrier Device</p> <p>Talent mempraktikan pemberian nafas buatan tanpa alat bantu</p> <ul style="list-style-type: none"> -mendongakkan kepala -memencet hidung korban -memberi nafas buatan <p>Insert Caption Ilustrasi tanpa menggunakan alat bantu</p> <p>MEDIUM SHOT</p> <ul style="list-style-type: none"> -memasangkan Barrier Device -mengadahkan kepala korban -memencet hidung korban -memberi nafas buatan 	<p>Voice Over Presenter "Gunakan alat bantu berupa Barrier Device atau sejenisnya jika ada. Pada saat pemberian nafas buatan pencet hidung pastikan mulut korban tengadah, tahan posisi itu agar rahang terbuka, lalu berikan nafas buatan dengan kuat sekita 1detik sampai dadanya terangkat".</p>
<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Presenter A menjelaskan teknik CAB</p> <p>Insert Caption</p>	<p>Voice Over Presenter Setelah sudah bisa melakukan gerakan CPR, kita akan mempraktikannya. lakukan CPR teknik CAB dengan 5 siklus,</p>

<p>CAB Compression Air ways Breathings</p> <p>Insert Caption 30x komperesi 2x nafas butan 5 siklus</p>	<p>30X kompresi dada dan 2X memberikan nafas buatan</p>
<p>CUT TO CUT LONG SHOT Talent A, Properti Manakin</p> <p>Talent mempraktikan komperesi -melakukan komperesi -dengan menghitung 1,2,3,4,5, sampai 30 -setelah 1 siklus selesai -lakukan 2x nafas buatan -mengecek nadi dan nafas korban</p> <p>MEDIUM SHOT -lakukan 2x nafas buatan -mengecek nadi dan nafas korban</p>	<p>Voice Over Presenter “Berikan 30X kompresi dada. Kompresi harus dilakukan dengan cepat dan kuat. Hitung 30 komperesi dengan cepat dan dianjurkan untuk menghitung secara lisan dengan suara yang keras”</p> <p>“berikan jalan udara masuk kedalam dengan mendongakkan kepala korban ke atas lalu”.</p> <p>“Berikan nafas buatan kepada korban dengan 2X hembusan, kemudian cek nadi dan nafas korban selama 10 detik”.</p>
<p>CUT TO CUT Insert Animation Text Bila korban belum terdapat denyut nadi dan nafas kembali lakukan kembali 5 siklus CPR</p> <p>Insert Ikon Interaktif Ikon kuis mengenai teknik CAB</p>	<p>Voice Over Presenter “Bila korban belum terdapat denyut nadi dan nafas kembali lakukan kembali 5 siklus CPR”</p>
<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Presenter A menjelaskan <i>rescue breathing</i></p>	<p>Voice Over Presenter “Bila korban ada nadi namun belum ada nafas berikan nafass buatan. Untuk memberikan nafas buatan untuk korban gunakan interval 5 detik untuk 12X dalam 1 menit. Dapat juga menggunakan interval 6 detik untuk 10X dalam 1 menit”.</p>

<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Talent A, Properti Manakin</p> <p>Talent mempraktikan <i>rescue breathing</i> -berhitung dengan lisan dan keras dengan interval 1,2,3,1,tiup 1,2,3,2,tiup 1,2,3,3,tiup 1,2,3,4,tipu sampai 1,2,3,12, tiup</p>	
<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Presenter A menjelaskan pengecekan kebalikan kesadaran korban</p>	<p>Voice Over Presenter “Setelah melakukan 5 atau 6 interval selama 1 menit jangan lupa untuk mengecek kesadaran korban”.</p>
<p>CUT TO CUT Insert Animation Text Kapan berakhirnya proses CPR?</p> <p>Insert Ikon Interaktif Ikon kuis mengenai bila korban ada nadi namun belum ada nafas berikan nafas buatan. Untuk memberikan nafas buatan</p>	
<p>CUT TO CUT MEDIUM SHOT Presenter A</p>	<p>Voice Over Presenter “CPR selesai apabila ditandai dengan 4 tanda - korban sadarkan diri - bantuan datang (ambulan tim Medis datang) - Samapi <i>rescuer</i> kelelahan dan tidak ada penggantinya - terdapat tanda kematian pada korban”</p>

<p>PENUTUP CUT TO CUT MEDIUM SHOT Presenter A menutup video</p>	<p>Voice Over Presenter “Terimakasih telah menyaksikan video ini semoga dapat dapat mempraktikannya dilapangan, saya adi abdilah pamit sampai jumpa di video selanjutnya”.</p>
<p>PENUTUP CUT TO CUT Bumper in-out</p>	<p>Backsound Music Instrumental out</p>





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
BIRO AKADEMIK KEMAHASISWAAN DAN HUBUNGAN MASYARAKAT



Kampus Universitas Negeri Jakarta
Jl. Rawamangun Muka, Gedung Administrasi Lt. 1, Jakarta 13220
Telp.: (021) 4759081, (021) 4893668, email: bakhum.akademik@unj.ac.id

Nomor : 0371/UN39.12/KM/2020

16 Januari 2020

Lamp. : -

Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian untuk Penulisan Skripsi

Kepada Yth.
Direktur Bina Tenaga Badan Nasional Pencarian dan Pertolongan
Jl. Angkasa Blok B. 15 Kav. 2-3, Kemayoran, RW.10, Gn. Sahari
Sel., Kec. Kemayoran, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus
Ibukota Jakarta 10720

Sehubungan dengan keperluan penulisan Skripsi mahasiswa, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Muhamad Dedi Trikusuma Wardana
Nomor Registrasi : 1215151454
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jenjang : S1
No. Telp/Hp : 88952154/083129582564

Untuk dapat mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul "**Pengembangan Video Intraktif sebagai Learning Objek untuk Mata Diklat Medical First Responder (MFR) di BASARNAS**".

Atas perhatian dan kerja samanya disampaikan terima kasih.



Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan
dan Hubungan Masyarakat

Woro Sasmoyo, SH.

NIP. 19630403 198510 2 001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
2. Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan

xj



Scanned with
CamScanner



BADAN NASIONAL Pencarian dan Pertolongan

Jl. Angkasa Blok B. 15
Kav. 2 - 3 Jakarta 10720
http://www.basarnas.go.id
E-mail : basarnas@basarnas.go.id

Telp. : (021) 65701116 / 65867510
Fax : (021) 65701152
Emergency : 115 - (021) 65867511
Emergency Fax : (021) 65867512

BASARNAS

Nomor : B/ /BNG.02.01//BSN-2020 Jakarta, 22 Januari 2020
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Perizinan Penelitian untuk Penulisan Skripsi

Kepada

Yth. Kepala Biro Akademik, Kemahasiswaan
dan Hubungan Masyarakat UNJ
di Tempat

Menindaklanjuti surat dari Biro Akademik, Kemahasiswaan dan Hubungan Masyarakat Universitas Negeri Jakarta Nomor 0371/UN39.12/KM/2020 tanggal 15 Januari 2020 perihal Permohonan Izin Mengadakan Penelitian untuk Penulisan Skripsi, Direktorat Bina Tenaga menerangkan bahwa:

Nama : Muhamad Dedi Trikusuma Wardana
Nomor Registrasi : 1215152363
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jenjang : S1

Telah mengadakan penelitian guna mendapatkan data yang diperlukan dalam rangka penelitian skripsi dengan judul "Pengembangan Video Interaktif untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS".

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.



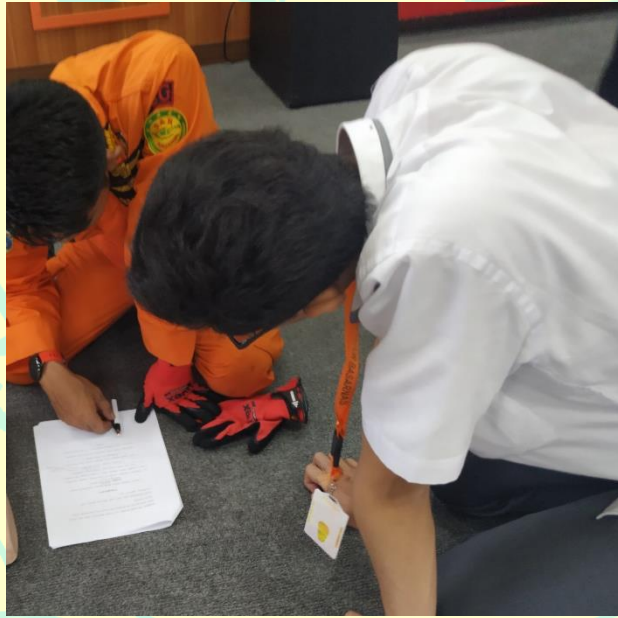
Ir. Kasih Idha T., S.S., M.Si
Pembina Tk I (IV/b)

Tembusan Yth.:
Direktur Bina Tenaga



Scanned with
CamScanner





UNIVERSITY

JAKARTA

Kuisisioner Evaluasi Formatif
untuk Ahli Pembelajaran

Nama : Muhamad Dedi Trikusuma Wardana
NIM : 1215151454
Judul : Pengembangan Video Interaktif sebagai *Learning Object* untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS
Instansi : Universitas Negeri Jakarta/Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan

Terkait dengan penelitian saya yang berjudul "Pengembangan Video Interaktif sebagai *Learning Object* untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS". Saya meminta untuk ahli pembelajaran menilai produk media pembelajaran yang saya kembangkan. Penilaian dari ahli pembelajaran digunakan untuk menilai dari kualitas pembelajaran yang telah dikembangkan. Hasil penilain akan terlihat layak atau tidaknya produk tersebut untuk diimplementasikan.

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)
<http://survey.web-bali.net>

A. Identitas Responden

Nama : _____

Lembaga : _____

B. Petunjuk:

1. Buka halaman *website*: sahabatbelajar.com
2. *Log in*
Username: peserta1
Password: Peserta@1
3. Bila berhasil *log in* pilih dan klik course lalu pilih mata diklat *Medical first responder* (MFR) setelah masuk kedalam mata diklat, pilih pembelajaran CPR dan putar video mengenai teknik CPR
4. Silahkan nilai produk pada kuisisioner dengan memberikan tanda (X) untuk memilih pilihan yang sesuai dengan skala 1-4 dengan kategori sebagai berikut:
 - a. sangat baik
 - b. baik
 - c. cukup baik
 - d. kurang baik
5. Bila sudah dapat memberikan komentar dan saran

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)
<http://survey.web-bali.net>

C. Penilaian

1. Bagaimana kesesuaian isi video dengan teori belajar?
 - a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup sesuai
 - d. Kurang sesuai

2. Bagaimana kesesuaian strategi penyampaian video dengan karakteristik sasaran?
 - a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup sesuai
 - d. Kurang sesuai

3. Bagaimana kesesuaian strategi penyampaian video?
 - a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup sesuai
 - d. Kurang sesuai

4. Bagaimana kesesuaian isi video dengan karakteristik sasaran?
 - a. Sangat sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup sesuai
 - d. Kurang sesuai

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)
<http://survey.web-bali.net>

5. Bagaimana ketepatan urutan pembelajaran dalam video?

- a. Sangat tepat
- b. Tepat
- c. Cukup tepat
- d. Kurang tepat

6. Bagaimana keterkaitan video dengan penerapan dalam kehidupan nyata?

- a. Sangat sesuai
- b. Sesuai
- c. Cukup sesuai
- d. Kurang sesuai

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)
<http://survey.web-bali.net>

Komentar dan Saran:

OK, Format di ubah



Jakarta, ²³/₁₁ 2020

()

Kuisisioner Evaluasi Formatif
untuk Ahli Materi

Nama : Muhamad Dedi Trikusuma Wardana
NIM : 1215151454
Judul : Pengembangan Video Interaktif sebagai *Learning Object* untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS
Instansi : Universitas Negeri Jakarta/Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan

Terkait dengan penelitian saya yang berjudul "Pengembangan Video Interaktif sebagai *Learning Object* untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS". Saya meminta untuk ahli materi menilai produk media pembelajaran yang saya kembangkan. Penilaian dari ahli materi digunakan untuk menilai dari kualitas isi materi yang telah dikembangkan. Hasil penilaian akan terlihat layak atau tidaknya produk tersebut untuk diimplementasikan.

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)
<http://survey.web-bali.net>

A. Identitas Responden

Nama : Krisna Kartika Sari

Lembaga : Basarnas / Direktorat Bina Potensi

B. Petunjuk:

1. Buka halaman *website*: sahabatbelajar.com
2. *Log in*
Username: peserta1
Password: Peserta@1
3. Bila berhasil *log in* pilih dan klik course lalu pilih mata diklat *Medical first responder* (MFR) setelah masuk kedalam mata diklat, pilih materi CPR dan putar video mengenai teknik CPR
4. Silahkan nilai produk pada kuisisioner dengan memberikan tanda (X) untuk memilih pilihan yang sesuai dengan skala 1-4 dengan kategori sebagai berikut:
 - a. sangat baik
 - b. baik
 - c. cukup baik
 - d. kurang baik
5. Bila sudah dapat memberikan komentar dan saran

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)
<http://survey.web-bali.net>

C. Penilaian

1. Bagaimana keakuratan informasi yang disajikan dalam program?
 - a Sangat baik
 - b Baik
 - c Cukup Baik
 - d Buruk

2. Bagaimana kebenaran konsep dari informasi yang disajikan?
 - a Sangat baik
 - b Baik
 - c Cukup Baik
 - d Buruk

3. Bagaimana kesesuaian informasi yang disajikan dengan kurikulum yang berlaku?
 - a Sangat Sesuai
 - b Sesuai
 - c Cukup Sesuai
 - d Kurang Sesuai

4. Bagaimana kesesuaian isi program video dengan tujuan pembelajaran?
 - a Sangat Sesuai
 - b Sesuai
 - c Cukup Sesuai
 - d Kurang Sesuai

5. Bagaimana kejelasan tujuan pembelajaran yang disampaikan dalam program?
- a Sangat Jelas
 - b Jelas
 - c Cukup Jelas
 - d Kurang Jelas
6. Bagaimana tingkat kedalaman materi yang disajikan dalam program?
- a Sangat baik
 - b Baik
 - c Cukup Baik
 - d Buruk
7. Bagaimana kesesuaian contoh dengan materi dalam program?
- a Sangat Sesuai
 - b Sesuai
 - c Cukup Sesuai
 - d Kurang Sesuai
8. Bagaimana kecukupan referensi yang digunakan untuk memenuhi kebutuhan sasaran?
- a Sangat memadai
 - b Memadai
 - c Cukup
 - d Kurang

Komentar dan Saran:

Jakarta, _____ 2020



(Krisna Kartikas)

**Kuisisioner Evaluasi Formatif
untuk Ahli Media**

Nama : Muhamad Dedi Trikusuma Wardana
NIM : 1215151454
Judul : Pengembangan Video Interaktif sebagai *Learning Object* untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS
Instansi : Universitas Negeri Jakarta/Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan

Terkait dengan penelitian saya yang berjudul "Pengembangan Video Interaktif sebagai *Learning Object* untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS". Saya meminta untuk ahli media menilai produk media pembelajaran yang saya kembangkan. Penilaian dari ahli media digunakan untuk menilai dari kualitas media yang telah dikembangkan. Hasil penilaian akan terlihat layak atau tidaknya produk tersebut untuk diimplementasikan.

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)
<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

A. Identitas Responden

Nama : KUNTO LMBAR

Lembaga : TP-VIS.

B. Petunjuk:

1. Buka halaman *website*: sahabatbelajar.com

2. *Log in*

Username: peserta1

Password: Peserta@1

3. Bila berhasil *log in* pilih dan klik course lalu pilih mata diklat *Medical first responder* (MFR) setelah masuk kedalam mata diklat, pilih media CPR dan putar video mengenai teknik CPR

4. Silahkan nilai produk pada kuisisioner dengan memberikan tanda (X) untuk memilih pilihan yang sesuai dengan skala 1-4 dengan kategori sebagai berikut:

- a. sangat baik
- b. baik
- c. cukup baik
- d. kurang baik

5. Bila sudah dapat memberikan komentar dan saran

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)
<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

C. Penilaian

1. Bagaimana opening yang ditampilkan dalam video?
 - a. Sangat Menarik
 - b. Menarik
 - c. Cukup Menarik
 - d. Membosankan

2. Bagaimana kemudahan alur cerita untuk dipahami (rasional)?
 - a. Sangat Mudah
 - b. Mudah
 - c. Cukup Mudah
 - d. Sukar

3. Bagaimana kesesuaian visual atau gambar dengan media yang dibahas dalam video?
 - a. Sangat Sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup Sesuai
 - d. Kurang Sesuai

4. Bagaimana tulisan (caption) yang ditampilkan dalam video?
 - a. Sangat Bagus
 - b. Bagus
 - c. Cukup Bagus
 - d. Kurang Bagus

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)
<http://survey.web-bali.net>



5. Bagaimana ukuran huruf yang ditampilkan dalam video?
- a. Sangat Jelas
 - b. Jelas
 - c. Cukup Jelas
 - d. Kurang Jelas
6. Bagaimana kesesuaian kontras warna huruf yang ditampilkan dalam video dengan latar belakang?
- a. Sangat Sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup Sesuai
 - d. Kurang Sesuai
7. Bagaimana kesesuaian setting atau layout yang ditampilkan dalam video?
- a. Sangat Sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup Sesuai
 - d. Kurang Sesuai
8. Bagaimana daya tarik penyajian video video?
- a. Sangat Menarik
 - b. Menarik
 - c. Cukup Menarik
 - d. Membosankan

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)
<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

9. Bagaimana ketepatan musik yang ditampilkan dalam video?

- a. Sangat Tepat
- b. Tepat
- c. Cukup Tepat
- d. Kurang Tepat

10. Bagaimana penampilan presenter dalam membawakan media video?

- a. Sangat Menarik
- b. Menarik
- c. Cukup Menarik
- d. Membosankan

11. Bagaimana kemudahan narasi yang ditampilkan pada video untuk dimengerti?

- a. Sangat Mudah
- b. Mudah
- c. Sedang
- d. Sukar

12. Bagaimana penggunaan bahasa oleh presenter, narator, dan pemain dalam video?

- a. Sangat Jelas
- b. Mudah
- c. Sedang
- d. Sukar

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)

<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

13. Bagaimana dialog, intonasi, dialek, pengucapan yang ditampilkan dalam video?

- a. Sangat Jelas
- b. Jelas
- c. Cukup Jelas
- d. Kurang Jelas

14. Bagaimana kecukupan durasi atau lamanya penyajian video?

- a. Ideal
- b. Sedang
- c. Terlalu lama
- d. Sebentar

15. Bagaimana kualitas visual atau gambar yang ditampilkan dalam program?

- a. Sangat Tajam
- b. Tajam
- c. Cukup Tajam
- d. Kurang Tajam

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)

<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

Komentar dan Saran:

- Tingkatkan resolusi gambar.
- Sinkronkan audio dg gambar.

Jakarta, ^{23/01} 2020

(Kunto Lintang)

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)

<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

**Kuisisioner Evaluasi Formatif *One to One* (Satu-satu)
untuk Responden**

Nama : Muhamad Dedi Trikusuma Wardana
NIM : 1215151454
Judul : Pengembangan Video Interaktif sebagai *Learning Object* untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS
Instansi : Universitas Negeri Jakarta/Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan

Terkait dengan penelitian saya yang berjudul "Pengembangan Video Interaktif sebagai *Learning Object* untuk Mata Diklat *Medical First Responder* (MFR) di BASARNAS". Saya meminta untuk *rescuer* menilai produk media pembelajaran yang saya kembangkan. Penilaian dari *rescuer* digunakan untuk menilai dari kualitas yang telah dikembangkan. Hasil penilain akan terlihat layak atau tidaknya produk tersebut untuk diimplementasikan.

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)
<http://survey.web-bali.net>

A. Identitas Responden

Nama : Hendrawan Sugianto

Lembaga : BASARNAS

B. Petunjuk:

1. Buka halaman *website*: sahabatbelajar.com
2. *Log in*
Username: peserta1
Password: Peserta@1 :
3. Bila berhasil *log in* pilih dan klik course lalu pilih mata diklat *Medical first responder* (MFR) setelah masuk kedalam mata diklat, pilih media CPR dan putar video mengenai teknik CPR
4. Silahkan nilai produk pada kuisisioner dengan memberikan tanda (X) untuk memilih pilihan yang sesuai dengan skala 1-4 dengan kategori sebagai berikut:
 - a. sangat baik
 - b. baik
 - c. cukup baik
 - d. kurang baik
5. Bila sudah dapat memberikan komentar dan saran

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)

<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

C. Penilaian

1. Bagaimana kemudahan alur cerita untuk dipahami (rasional)?
 - a. Sangat Mudah
 - b. Mudah
 - c. Cukup Mudah
 - d. Sukar

2. Bagaimana kualitas visual atau gambar yang ditampilkan dalam video?
 - a. Sangat Tajam
 - b. Tajam
 - c. Cukup Tajam
 - d. Kurang Tajam

3. Bagaimana kesesuaian visual atau gambar dengan media yang dibahas dalam video?
 - a. Sangat Sesuai
 - b. Sesuai
 - c. Cukup Sesuai
 - d. Kurang Sesuai

4. Bagaimana tulisan (caption) yang ditampilkan dalam video?
 - a. Sangat Bagus
 - b. Bagus
 - c. Cukup Bagus
 - d. Kurang Bagus

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)
<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

5. Bagaimana ukuran huruf yang ditampilkan dalam video?

- a. Sangat Jelas
- b. Jelas
- c. Cukup Jelas
- d. Kurang Jelas

6. Bagaimana daya tarik penyajian video video?

- a. Sangat Menarik
- b. Menarik
- c. Cukup Menarik
- d. Membosankan

7. Bagaimana ketepatan musik yang ditampilkan dalam video?

- a. Sangat Tepat
- b. Tepat
- c. Cukup Tepat
- d. Kurang Tepat

8. Bagaimana penggunaan bahasa oleh presenter, narator, dan pemain dalam video?

- a. Sangat Jelas
- b. Mudah
- c. Sedang
- d. Sukar

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)

<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

9. Bagaimana dialog, intonasi, dialek, pengucapan yang ditampilkan dalam video?

- a. Sangat Jelas
- b. Jelas
- c. Cukup Jelas
- d. Kurang Jelas

10. Bagaimana kecukupan durasi atau lamanya penyajian video?

- a. Ideal
- b. Sedang
- c. Terlalu lama
- d. Sebentar

11. Bagaimana keterkaitan video dengan penerapan dalam kehidupan nyata?

- a. Sangat sesuai
- b. Sesuai
- c. Cukup sesuai
- d. Kurang sesuai

12. Bagaimana tingkat kedalaman materi yang disajikan dalam program?

- a. Sangat baik
- b. Baik
- c. Cukup Baik
- d. Buruk

Directed & Development by:

Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Febuari 2018)

<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner

13. Bagaimana kesesuaian contoh dengan materi dalam program?

- a) Sangat Sesuai
- b) Sesuai
- c) Cukup Sesuai
- d) Kurang Sesuai

Komentar dan Saran:

Suara kurang keras ,

Jakarta, _____ 2020



(H. Sugiarto)

Directed & Development by:
Pedoman Stadarisasi Instrumen Evaluasi Media Video (Februari 2018)
<http://survey.web-bali.net>



Scanned with
CamScanner