

**ANALISIS WACANA KRITIS PIDATO MEGAWATI SOEKARNOPUTRI
DALAM MOMENTUM SEMINAR NASIONAL PANCASILA DAN HUT KE-50
PDI PERJUANGAN: PENDEKATAN NORMAN FAIRCLOUGH**



Intelligentia - Dignitas

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S.)**

Disusun oleh:

Indriyani

1210619003

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Indriyani

No. Registrasi : 1210619003

Program Studi : Sastra Indonesia

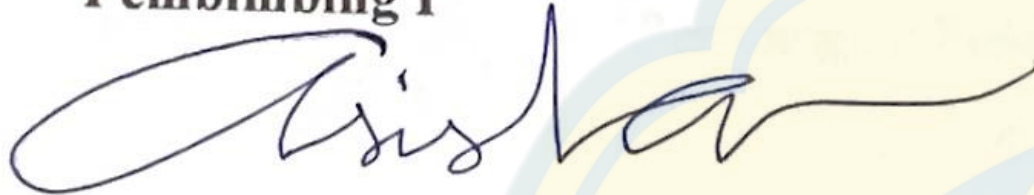
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pidato Megawati Soekarnoputri dalam Momentum Seminar Nasional Pancasila dan HUT ke-50 PDI Perjuangan: Pendekatan Norman Fairclough

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

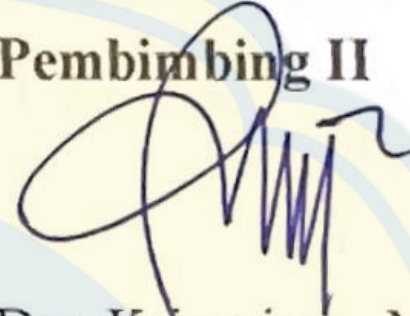
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Asida Wahyu Asri Putradi, S.S., M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II



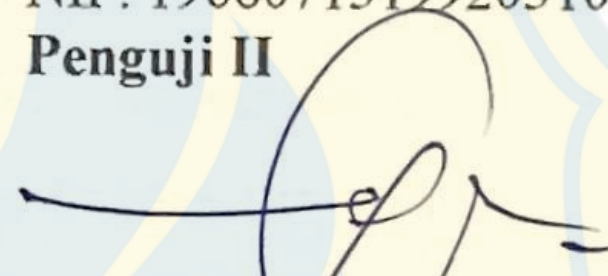
Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Penguji I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Ketua Penguji



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001



Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indriyani
No. Registrasi : 1210619003
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pidato Megawati Soekarnoputri dalam Momentum Seminar Nasional Pancasila dan HUT ke-50 PDI Perjuangan: Pendekatan Norman Fairclough

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Maret 2025



Indriyani
No. Reg. 1210619003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indriyani
NIM : 1210619003
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : indriyani395@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Wacana Kritis Pidato Megawati Soekarnoputri dalam Momentum Seminar Nasional Pancasila dan HUT ke-50 PDI Perjuangan: Pendekatan Norman Fairclough

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Maret 2025

Penulis

(Indriyani)

LEMBAR PERSEMBAHAN

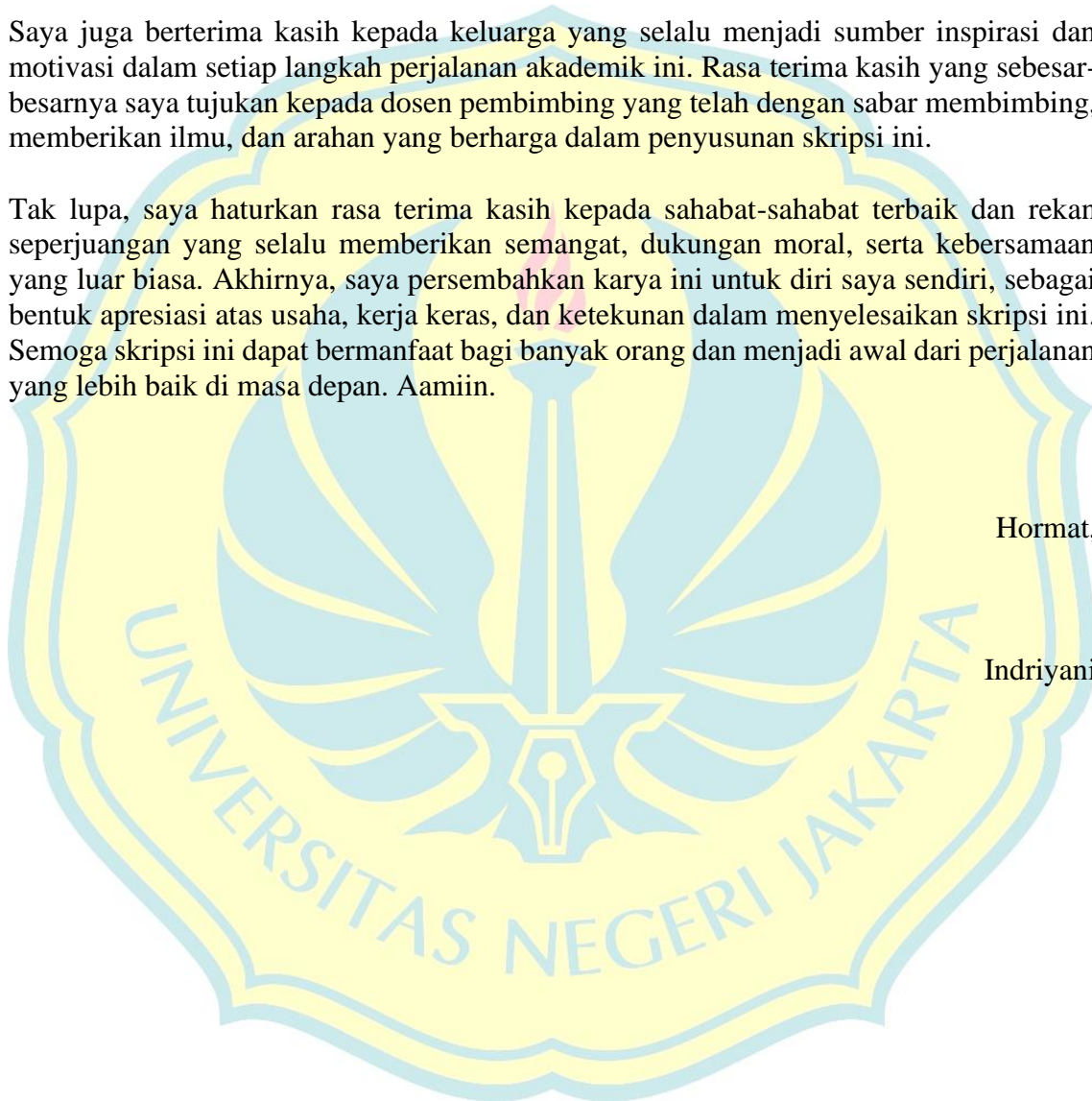
Dengan penuh syukur dan kerendahan hati, skripsi ini saya persembahkan kepada Allah SWT atas rahmat, hidayah, dan kekuatan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang mendalam saya sampaikan kepada orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan tanpa batas, serta kasih sayang yang tiada henti.

Saya juga berterima kasih kepada keluarga yang selalu menjadi sumber inspirasi dan motivasi dalam setiap langkah perjalanan akademik ini. Rasa terima kasih yang sebesar-besarnya saya tujukan kepada dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, memberikan ilmu, dan arahan yang berharga dalam penyusunan skripsi ini.

Tak lupa, saya haturkan rasa terima kasih kepada sahabat-sahabat terbaik dan rekan seperjuangan yang selalu memberikan semangat, dukungan moral, serta kebersamaan yang luar biasa. Akhirnya, saya persembahkan karya ini untuk diri saya sendiri, sebagai bentuk apresiasi atas usaha, kerja keras, dan ketekunan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang dan menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik di masa depan. Aamiin.

Hormat,

Indriyani



ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis pidato Megawati Soekarnoputri dalam dua momentum penting: (1) Seminar Nasional Pancasila dalam Tindakan: 'Gerakan Semesta Berencana Mencegah Stunting, Kekerasan Seksual Pada Anak dan Perempuan, Kekerasan dalam Rumah Tangga, serta Mengantisipasi Bencana', dan (2) HUT ke-50 PDI Perjuangan. Penelitian ini menggunakan pendekatan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough, yang mencakup analisis mikrostruktural (aspek tekstual), mesostruktural (praktik wacana), dan makrostruktural (aspek sosio-kultural). Fokus utama penelitian ini adalah membongkar relasi kuasa dan kompetisi ideologi dalam wacana pidato yang disampaikan Megawati, serta memahami pengaruhnya dalam konteks sosial, politik, dan budaya.

Hasil analisis menunjukkan bahwa pidato-pidato tersebut menunjukkan bahwa terdapat relasi kuasa antara Megawati Soekarnoputri dengan audiens menggunakan historis keluarga dan pemanfaatan kapital politik. Wacana ini didistribusikan melalui media massa dan sosial, menciptakan konsensus yang memperkuat posisi Megawati dalam politik nasional. Penelitian ini bertujuan untuk memperkaya literatur tentang analisis wacana kritis, khususnya dalam konteks pidato politik di Indonesia.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Norman Fairclough, Megawati Soekarnoputri, relasi kuasa

ABSTRACT

This study analyzes Megawati Soekarnoputri's speeches in two significant moments: (1) the National Seminar on Pancasila in Action: 'Planned Universal Movement to Prevent Stunting, Sexual Violence Against Children and Women, Domestic Violence, and Anticipating Disasters,' and (2) the 50th Anniversary of PDI Perjuangan. The research employs Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis approach, which includes microstructural (textual aspects), mesostructural (discourse practice), and macrostructural (socio-cultural aspects) analysis. The main focus of this study is to uncover power relations and ideological competition within Megawati's speeches and to understand their influence in social, political, and cultural contexts.

The findings indicate that Megawati Soekarnoputri's speeches demonstrate power relations between her and the audience by leveraging her family history and political capital. These discourses are disseminated through mass and social media, creating a consensus that reinforces Megawati's position in national politics. This study aims to enrich the literature on critical discourse analysis, particularly in the context of political speeches in Indonesia.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Norman Fairclough, Megawati Soekarnoputri, power relations

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Program Studi Sastra Indonesia.

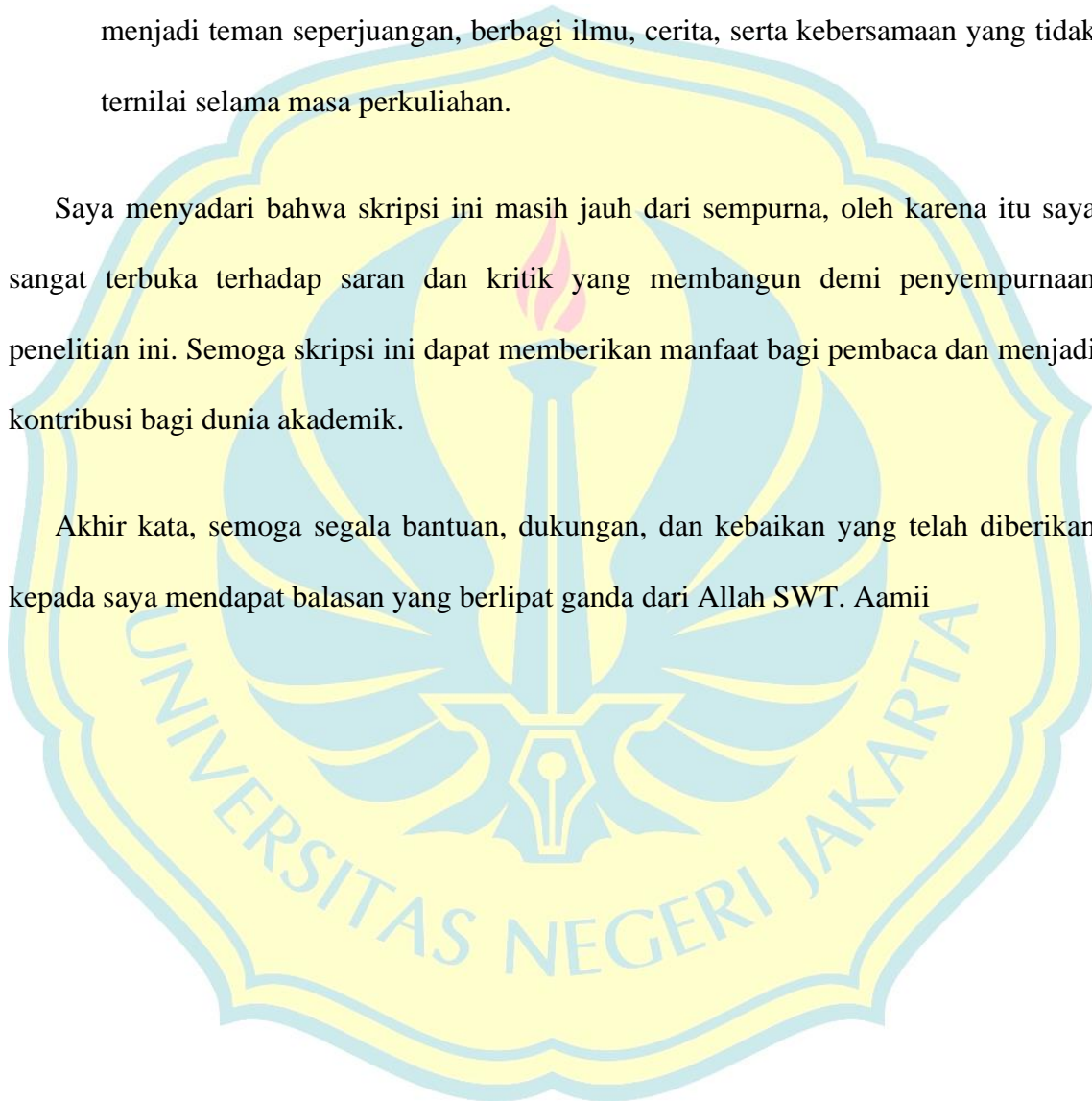
Dalam proses penyusunan skripsi ini, saya telah mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, saya ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, S.S., M.Hum. dan Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan, motivasi, serta ilmu yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Asep, S.S., M.Pd. selaku penguji dan koordinator program studi, serta Bapak Sigit Widiatmoko, M.Hum., yang juga telah memberikan bimbingan dalam penelitian ini. Terima kasih atas masukan dan saran konstruktif yang sangat membantu dalam menyempurnakan skripsi ini.
3. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama masa perkuliahan, yang menjadi bekal penting dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Mama dan Ayah tercinta, yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta semangat tanpa henti dalam setiap langkah yang saya ambil.
5. Adik-adik saya tersayang, yang selalu menjadi penyemangat dalam menjalani setiap tantangan akademik dan kehidupan.

6. Pasangan saya, Giovan Fiecky, yang selalu ada dalam setiap suka dan duka, memberikan semangat, motivasi, dan dukungan tanpa lelah dalam perjalanan akademik ini.
7. Seluruh teman-teman Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2019, yang telah menjadi teman seperjuangan, berbagi ilmu, cerita, serta kebersamaan yang tidak ternilai selama masa perkuliahan.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saya sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun demi penyempurnaan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi bagi dunia akademik.

Akhir kata, semoga segala bantuan, dukungan, dan kebaikan yang telah diberikan kepada saya mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Aamii



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB 2 KAJIAN TEORI	6
2.1 Analisis Wacana Kritis	6
2.1.1 Hakikat Wacana.....	7
2.1.2 Hakikat Analisis Wacana Kritis.....	11
2.1.3 Hakikat Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	14
2.1.3.1 Sejarah	15
2.1.3.2 Metode.....	17
2.2 Paradigma dan Teori	21
2.2.1 Paradigma Kritis.....	22
2.2.1.1 Semiotik Sosial.....	23
2.2.1.2 Teori Hegemoni	26
2.3 Penelitian Relevan	27

2.3.1	Jejak Halliday dalam Linguistik Kritis dan Analisis Wacana Kritis, Anang Santoso	27
2.3.2	Counter Hegemoni Atas Otoritas Agama Pada Film (Analisis Wacana Kritis Fairclough Pada Film Sang Pencerah), Syifa Fauziyah dan Kharisma Nasionalita	28
2.3.3	Cerpen-Cerpen <i>KOMPAS</i> 1970-1980 dalam Hegemoni Negara Orde Baru, Apri Damai Sagita Krissandi	29
2.3.4	Analisis Wacana Kritis Model Fairclough dan Wodak Pada Pidato Prabowo, Erna Megawati	30
2.3.5	<i>Critical Discourse Analysis</i> Norman Fairclough Pidato Sri Sultan Hamengkubuwono X dalam Merespon Pandemi COVID-19, Riski Apriliani	30
2.4	Kerangka Berpikir	31
BAB 3 METODE PENELITIAN		35
3.1	Tujuan Penelitian	35
3.2	Lingkup Penelitian	35
3.3	Waktu dan Tempat Penelitian	35
3.4	Prosedur Penelitian	36
3.5	Teknik Pengumpulan Data	36
3.6	Teknik Analisis Data	37
3.7	Kriteria Analisis	38
BAB 4 PEMBAHASAN		40
4.1	Makrostruktural (Aspek Sosio-Kultural)	40
4.2	Mesostruktural (Aspek Praktik Wacana)	48
4.3	Mikrostruktural (Aspek Tekstual)	49
4.3.1	Medan Wacana (Field of Discourse)	50
4.3.1.1	Medan Wacana: Seminar Nasional Pancasila dalam Tindakan: ‘Gerakan Semesta Berencana Mencegah Stunting, Kekerasan Seksual Pada Anak dan Perempuan, Kekerasan dalam Rumah Tangga, serta Mengantisipasi Bencana’	50
4.3.1.2	Medan Wacana: HUT ke-50 PDI Perjuangan	50

4.3.2	Pelibat Wacana (Tenor of Discourse)	51
4.3.2.1	Pelibat Wacana: Seminar Nasional Pancasila dalam Tindakan: ‘Gerakan Semesta Berencana Mencegah Stunting, Kekerasan Seksual Pada Anak dan Perempuan, Kekerasan dalam Rumah Tangga, serta Mengantisipasi Bencana’	51
4.3.2.2	Pelibat Wacana: HUT ke-50 PDI Perjuangan.....	54
4.3.3	Sarana Wacana (Mode of Discourse)	57
4.3.3.1	Sarana Wacana: Seminar Nasional Pancasila dalam Tindakan: ‘Gerakan Semesta Berencana Mencegah Stunting, Kekerasan Seksual Pada Anak dan Perempuan, Kekerasan dalam Rumah Tangga, serta Mengantisipasi Bencana’	57
4.3.3.2	Sarana Wacana: HUT ke-50 PDI Perjuangan.....	60
BAB 5 PENUTUP		63
5.1	Kesimpulan	63
5.2	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA		65
BIODATA PENULIS		101

