

**MANAJEMEN ORGANISASI PADUAN SUARA BATAVIA
MADRIGAL SINGERS DALAM KOMPETISI INTERNASIONAL**



Intelligentia - Dignitas

AGUSTINUS ARBI PUTRA

1208619033

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PRODI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JANUARI, 2025

LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Agustinus Arbi Putra
No. Registrasi : 1208619033
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Manajemen Organisasi Paduan Suara Batavia Madrigal Singers Dalam Kompetisi Internasional


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI


Ketua Penguji


Helena Evelyn Limbong, M. Sn.
NIP. 196203271992032001


Pembimbing I


Dr. Sn. Hery Budiawan, S. Pd., M. Sn.
NIP. 197910282010121003

Anggota Penguji


R. M. Aditya Andriyanto, S. Pd., M. Sn.
NIP. 198502092015041004

Pembimbing II


Rien Safrina, M.A., Ph.D.
NIP. 196108041984032001

Jakarta, 22 Januari 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agustinus Arbi Putra
No. Registrasi : 1208610933
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Manajemen Organisasi Paduan Suara Batavia Madrigal Singers
Dalam Kompetisi Internasional

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri untuk memenuhi syarat kelulusan S1 Pendidikan Musik. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 22 Januari 2025



Agustinus Arbi Putra
1208619033

Intelligentia - Dignitas

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

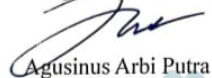
Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Agustinus Arbi Putra
No. Registrasi : 1208619033
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Manajemen Paduan Suara Batavia Madrigal Singers dalam Kompetisi Internasional

Demi pengembang ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan hak kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah yang saya buat. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih medikan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media yang lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Yang menyatakan


Agustinus Arbi Putra

NIM. 1208619033

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengetahui manajemen paduan suara Batavia Madrigal Singers (BMS) khususnya dalam meraih prestasi di tingkat internasional. Batavia Madrigal Singers merupakan paduan suara asal Indonesia yang konsisten dalam mengikuti serta menjuarai kompetisi paduan suara di tingkat internasional. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif melalui teknik observasi, wawancara, dan studi literatur untuk mendeskripsikan manajemen yang ada di Batavia Madrigal Singers. Batavia Madrigal Singers sebagai objek penelitian. Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa manajemen Batavia Madrigal Singers meliputi (1) Perencanaan, (2) Pengorganisasian, (3) Kepemimpinan, dan (4) Pengendalian. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan bahwa Batavia Madrigal Singers memiliki manajemen yang baik dari segi perencanaan yang matang, pengorganisasian yang tersruktur, pemimpin yang berkualitas, dan pengendalian yang berkala. Selain manajemennya, Batavia Madrigal Singers juga memiliki anggota dengan kemampuan yang kompeten dan berkomitmen tinggi dari berbagai latar belakang yang berbeda-beda. Hal ini menjadi dasar utama berkembangnya paduan suara Batavia Madrigal Singers dari awal berdiri sampai pada saat ini. Batavia Madrigal Singers juga senantiasa didukung dengan adanya fasilitas lengkap dan donatur yang membantu menopang dana kegiatan yang dilaksanakan oleh Batavia Madrigal Singers. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Batavia Madrigal Singers telah menjalankan fungsi manajemen dengan baik dalam kegiatan rutin maupun saat mengikuti kompetisi paduan suara di tingkat internasional.

Kata Kunci : manajemen, paduan suara, kompetisi, batavia madrigal singers.

ABSTRACT

This study aims to find out the management of the Batavia Madrigal Singers (BMS) choir, especially in achieving achievements at the international level. Batavia Madrigal Singers is a choir from Indonesia that is consistent in participating in and winning choir competitions at the international level. This study uses a qualitative research method with a descriptive approach through observation techniques, interviews, and literature studies to describe the management in Batavia Madrigal Singers. Batavia Madrigal Singers as the object of research. The results of this study show that the management of Batavia Madrigal Singers includes (1) Planning, (2) Organization, (3) Leadership, and (4) Control. Based on the results of the research, it was found that Batavia Madrigal Singers has good management in terms of careful planning, structured organization, quality leaders, and periodic control. In addition to its management, Batavia Madrigal Singers also has members with competent abilities and high commitment from various different backgrounds. This is the main basis for the development of the Batavia Madrigal Singers choir from its inception until now. Batavia Madrigal Singers is also always supported by complete facilities and donors who help support the funds for activities carried out by Batavia Madrigal Singers. From this study, it can be concluded that Batavia Madrigal Singers has carried out its management function well in routine activities and when participating in choir competitions at the international level.

Keywords: management, choir, competition, batavia madrigal singers.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas karunia dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Paduan Suara Batavia Madrigal Singers” untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas bantuan dan dukungan selama proses penyusunan serta penyelesaian skripsi ini. Dengan demikian peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Dr. Sn. Hery Budiawan, S. Pd., M. Sn. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing, dan memberi arahan, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Rien Safrina, M.A., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberi dukungan, dan masukan, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Dian Herdiati, M. Pd. selaku Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan untuk dapat menyusun skripsi pada semester ini.
4. Segenap Dosen Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama perkuliahan, serta staff Prodi Pendidikan Musik yang telah membantu keperluan administrasi selama perkuliahan.
5. Avip Priatna selaku pemimpin paduan suara Batavia Madrigal Singers, Aksa Syadri selaku ketua Paduan Suara Batavia Madrigal Singers, Nahlia Rianto dan Elisabet Arum selaku pengurus paduan suara Batavia Madrigal Singers yang telah bersedia untuk meluangkan waktunya menjadi narasumber pada penelitian

ini, dengan memberi dukungan dan informasi yang dibutuhkan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Katarina Leimena selaku pakar yang telah memberikan wawasan, bimbingan, dan masukan yang sangat berharga dalam mengembangkan pemahaman dan menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga tercinta yang telah memberikan semangat dan doa sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
8. Teman-teman program studi Pendidikan Musik, dan kekasih (Maria Eveline Buaton) yang telah memberikan dukungan serta semangat selama perkuliahan sampai proses penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu bila terdapat kritikan dari berbagai pihak penulis terima dengan hati yang terbuka. Akhir kata peneliti ucapkan terimakasih.

Jakarta, 16 Januari 2025

Agustinus Arbi Putra

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Lembar Pernyataan Orisinalitas	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah Untuk Kepentingan Akademis	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
Daftar Skema	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1 Manajemen	4
2.1.1 Pengertian Manajemen	5
2.1.2 Fungsi Manajemen	5
2.2 Paduan Suara	6
2.3 Batavia Madrigal Singers	7
2.3.1 Prestasi Tingkat Internasional Batavia Madrigal Singers	8
2.4 Prestasi	9
2.5 Penelitian Relevan	10

BAB III METODE PENELITIAN	13
3.1 Metode Penelitian.....	13
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	13
3.3 Objek Penelitian	14
3.4 Instrumen Penelitian.....	14
3.5 Teknik Pengumpulan Data	14
3.6 Studi Pustaka	16
3.7 Data Sekunder	16
3.8 Teknik Analisis Data	16
3.9 Triangulasi	17
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	18
4.1 Hasil Penelitian	18
4.1.1 Identitas Tempat Penelitian	18
4.1.2 Manajemen Batavia Madrigal Singers	20
4.1.2.1 Perencanaan (<i>Planning</i>)	20
4.1.2.2 Pengorganisasian (<i>Organizing</i>)	23
4.1.2.3 Kepemimpinan (<i>Leading</i>)	26
4.1.2.4 Pengendalian (<i>Controlling</i>)	28
4.2 Pembahasan	30
4.3 Keterbatasan Penelitian	34
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	35
5.1 Kesimpulan	35
5.2 Saran	36
5.3 Implikasi	36
GLOSARIUM	37
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	41

DAFTAR GAMBAR

2.1 BMS di Wina, Austria 2024. (Sumber arsip BMS)	8
2.2 BMS di Tours, Prancis 2011 (Ratnindyah et al., 2022)	9
4.1 Ruang latihan 1 BMS (sumber dokumentasi pribadi)	19
4.2 Ruang latihan 2 BMS (sumber dokumentasi pribadi)	19



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

2.1 Prestasi Batavia Madrigal Singers	8
3.1 Kisi-kisi observasi	14
3.2 Kisi-kisi wawancara	15



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR SKEMA

4.1 Struktur organisasi BMS (sumber: wawancara AS)	24
--	----



Intelligentia - Dignitas