

## GLOSARIUM

- Attitude** : Merupakan suatu kecenderungan tingkah laku untuk berbuat sesuatu dengan cara, metode, teknik, dan pola tertentu terhadap dunia sekitarnya (Drs. Zainal Arifin, 2012).
- Batavia** : Berasal dari nama suku Batavi, yang dianggap sebagai nenek moyang bangsa Belanda, dan dijadikan nama kota setelah Belanda menaklukkan Jayakarta pada tahun 1619 (Ayu, 2023).
- Donatur** : Adalah orang ang secara tetap memberikan sumbangan berupa uang kepada suatu perkumpulan (Adolph, 2016).
- Evaluasi** : Adalah proses untuk mengetahui seberapa jauh perencanaan dapat dilaksanakan dan seberapa jauh tujuan program tercapai (Ali, 2020).
- Komitmen** : Merupakan kesepakatan untuk melakukan sesuatu bagi diri sendiri, individu lain, kelompok, atau organisasi (Luthans, 2016).
- Koordinator** : Adalah orang yang memastikan kelancaran operasional dan sinergi antar bagian dalam suatu organisasi (Alapján-, 2016).
- Monitoring** : Adalah pengecekan secara regular untuk melihat apakah kegiatan berjalan sesuai dengan rencana (Misnaniarti & Najmah, 2021).
- Musikalitas** : Adalah kemampuan seseorang memahami dan mengekspresikan musik, mencakup kepekaan nada, irama, harmoni, dinamika, dan warna suara (Sunarto, 2012).
- Rekrutmen** : Adalah rangkaian kegiatan ang dilakukan untuk mencari seseorang ang memiliki kemampuan dan pemahaman yang diperlukan saat merencanakan sumber daya manusia (Sholatiah, Lestari, & Komalasari, 2022).
- Solfegio** : Adalah metode latihan dalam musik yang melibatkan menyanyikan tangga nada, interval, dan melodi, guna melatih kemampuan pendengaran dan pemahaman musikal (Praptomo, 2024).

## DAFTAR PUSTAKA

- Adolph, R. (2016). 濟無 No Title No Title No Title, 3(3), 1–23.
- Alapján-, V. (2016). Bab Ii Tin Jauan Pustaka, 1–23.
- Ali, M. (2020). Evaluasi Program Dana Pendidikan di Kota Banyumas. *Evaluasi Program Dana Pendidikan Di Kota Banyumas*, 5 no 2, 17–38.
- Armstrong, M. (2006). *HUMAN RESOURCE MANAGEMENT PRACTICE A Handbook of* (10th ed.). Cambridge University Press.
- Ayu, D. (2023). Batavia dalam Ronrongan Kolonialisme Belanda Melalui VOC Abad XVII-XIX. *Sejarah Dan Pendidikan Sejarah, Vol. 5 No.(Kolonial Belanda)*, 123–133.
- Bambang Sunarto. (2012). “Sholawat Campurngaji: Studi Musikalitas, Pertunjukan, dan Makna Musik Rakyat Muslim Pinggiran.”
- Brittany, M. G. A. (2018). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara “Sekar Wangi” Sd Negeri Lempuyangwangi. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 17(7), 638–649.
- Byrnes, W. (1992). Management and the Arts.  
<https://doi.org/10.4324/9780080927718>
- Donie. (2018). Kepemimpinan Pelatih dalam Pembinaan Olahraga Prestasi. *Makalah Kepelatihan Olahraga*, 1–24. Retrieved from  
file:///C:/Users/HP/AppData/Local/Mendeley Ltd./Mendeley Desktop/Downloaded/Donie - 2013 - Kepemimpinan Pelatih dalam Pembinaan Olahraga Prestasi.pdf
- Drs. Zainal Arifin, M. P. (2012). *EVALUASI PEMBELAJARAN* (2nd ed.). Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. Retrieved from  
[www.diktis.kemenag.go.id](http://www.diktis.kemenag.go.id)
- Fitriani, D. N. (2023). Analisis Logika Dokumentasi Blasius Sudarsono dari Perspektif Komunikasi. *BACA: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi*, 9008(105), 87–97. <https://doi.org/10.55981/baca.2023.1129>

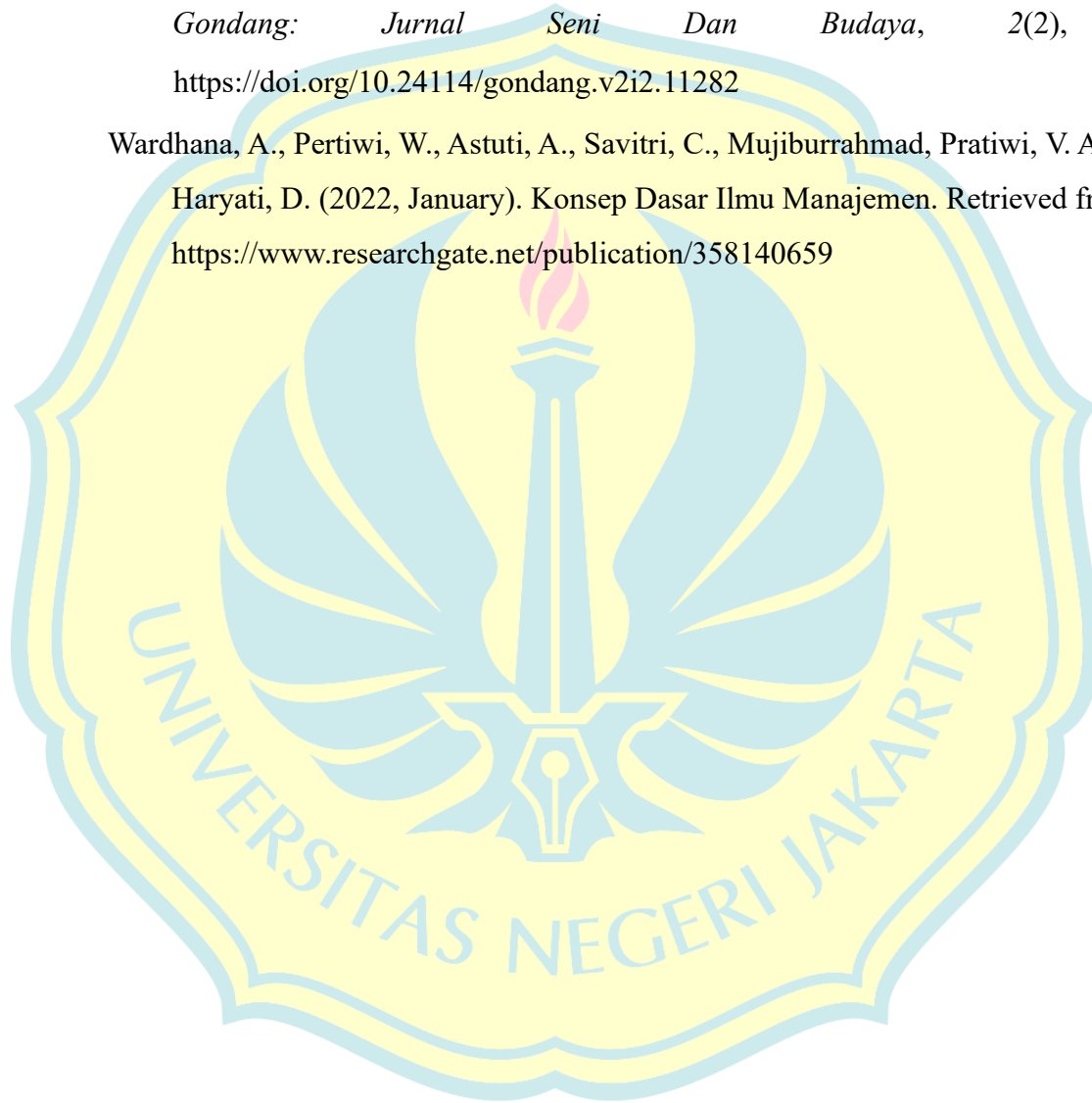
- Gloria Yohana Putri, & Yermiandhoko, Y. (2021). Hubungan Antara Kemampuan Musikal dengan Multiple Intelligences pada Anak. *Jurnal Pelita PAUD*, 5(2), 274–285. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v5i2.1333>
- Hafsiah Yakin, D. H. I. (2023). Manajemen Sumber Daya Manusia. *CV. AKSARA GLOBAL AKADEMIA*, 250. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/376616861>
- Handoko, T. (2012). *Manajemen Personalia dan Sumber Daya Manusia*.
- Hansen, I., & Hansen, J. (2016). Modul 5 Modul 5, (August).
- Kolysheva, T. A., & Petsina, I. A. (2022). The educational potential of the choral competition in the professional training of music teachers. *Samara Journal of Science*, 11(4), 296–300. <https://doi.org/10.55355/snv2022114311>
- Luthans. (2016). Komitmen Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1–23.
- Mintzberg, H. (n.d.). MI.
- Miranty, S., Supadmi, T., & Samsuri, S. (2019). Strategi Pembinaan Gita Swara Tamiang Di Kabupaten Aceh Tamiang. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa ...*, IV, 211–218. Retrieved from <http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/13146%0Ahttp://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/viewFile/13146/5334>
- Misnaniarti, & Najmah, M. (2021). Monitoring Ketersediaan Obat Terhadap Pelayanan Kesehatan Masyarakat Di Dinas Kesehatan Kota Lubuklinggau, 2006(39), (23 November 2023).
- Mouwn Erland. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin.
- Nabila Padmasari, Makkiyah Makkiyah, & Mochammad Isa. (2023). Kepemimpinan Tim (Team Leadership). *Jurnal Ilmu Manajemen, Ekonomi Dan Kewirausahaan*, 3(2), 101–119. <https://doi.org/10.55606/jimek.v3i2.1771>
- Nurhasanah, N., Ahmad, & Aida. (2018). Dinamika Pembelajaran Paduan Suara Pada

- Kegiatan Ekstrakurikuler Di Sman 1 Kota Sabang. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 3(3), 311–317. Retrieved from <http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/13114>
- Pastika, I. W. (2018). Penerapan Konsep Pengorganisasian Dan Pengarahan Pada PT Bayus Cargo Badung, Bali. *Jurnal Bisnis Dan Kewirausahaan*, 12(3), 197–205.
- Phillips, K. (2003). Directing the choral music program. Retrieved from <https://consensus.app/papers/directing-the-choral-music-programphillips/6eb4151ba8d151f6a6b94dce8e8ec966/>
- Praptomo, H. (2024). memahami teknik solfegio kunci penting dalam bernyanyi. Retrieved from [https://smp-stece.tarakanita.sch.id/detail\\_article/memahamitekNIK-solfegio-kunci-penting-dalam-bernyanyi?utm\\_source=chatgpt.com](https://smp-stece.tarakanita.sch.id/detail_article/memahamitekNIK-solfegio-kunci-penting-dalam-bernyanyi?utm_source=chatgpt.com)
- Ratnindyah, N., Jacqueline, A., Alexander, D., Purnama, F., Rianto, N., Revireino, R., & Hamzah, R. (2022). “*Jelajah Selaka Warsa*.” (N. Ratnindyah, Ed.). Jakarta: un-publish.
- Rusby, Z. (2017). Manajemen Sumber Daya Manusia. *Rajawali Pers*, 1–23.
- Service, R. W. (2008). Book Review: Corbin, J., & Strauss, A. (2008). Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage. *Organizational Research Methods*, 12(3), 614–617. <https://doi.org/10.1177/1094428108324514>
- Setiyawati, L. A. (2017). Pengelolaan Manajemen Paduan Suara. *Jurnal Pendidikan Musik*, 6(8), 629.
- Sholathiah, A., Lestari, R. P., & Komalasari, S. (2022). Teknik Dan Metode Rekrutmen Sebagai Penentu Hasil Kinerja Karyawan. *Jurnal Ecoment Global*, 7(2). <https://doi.org/10.35908/jeg.v7i2.2092>
- Sorochyk, O. (2023). Art Management in the Field of Academic Choral Art. *Socio-Cultural Management Journal*, 6(1), 105–139. <https://doi.org/10.31866/2709846x.1.2023.278657>

Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Penerbit Alfabeta. Bandung: ALFABETA, CV.

Tobing, O. (2018). Manajemen Paduan Suara Consolatio Universitas Sumatera Utara. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 2(2), 57.  
<https://doi.org/10.24114/gondang.v2i2.11282>

Wardhana, A., Pertiwi, W., Astuti, A., Savitri, C., Mujiburrahmad, Pratiwi, V. A., ... Haryati, D. (2022, January). Konsep Dasar Ilmu Manajemen. Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/358140659>



*Intelligentia - Dignitas*