

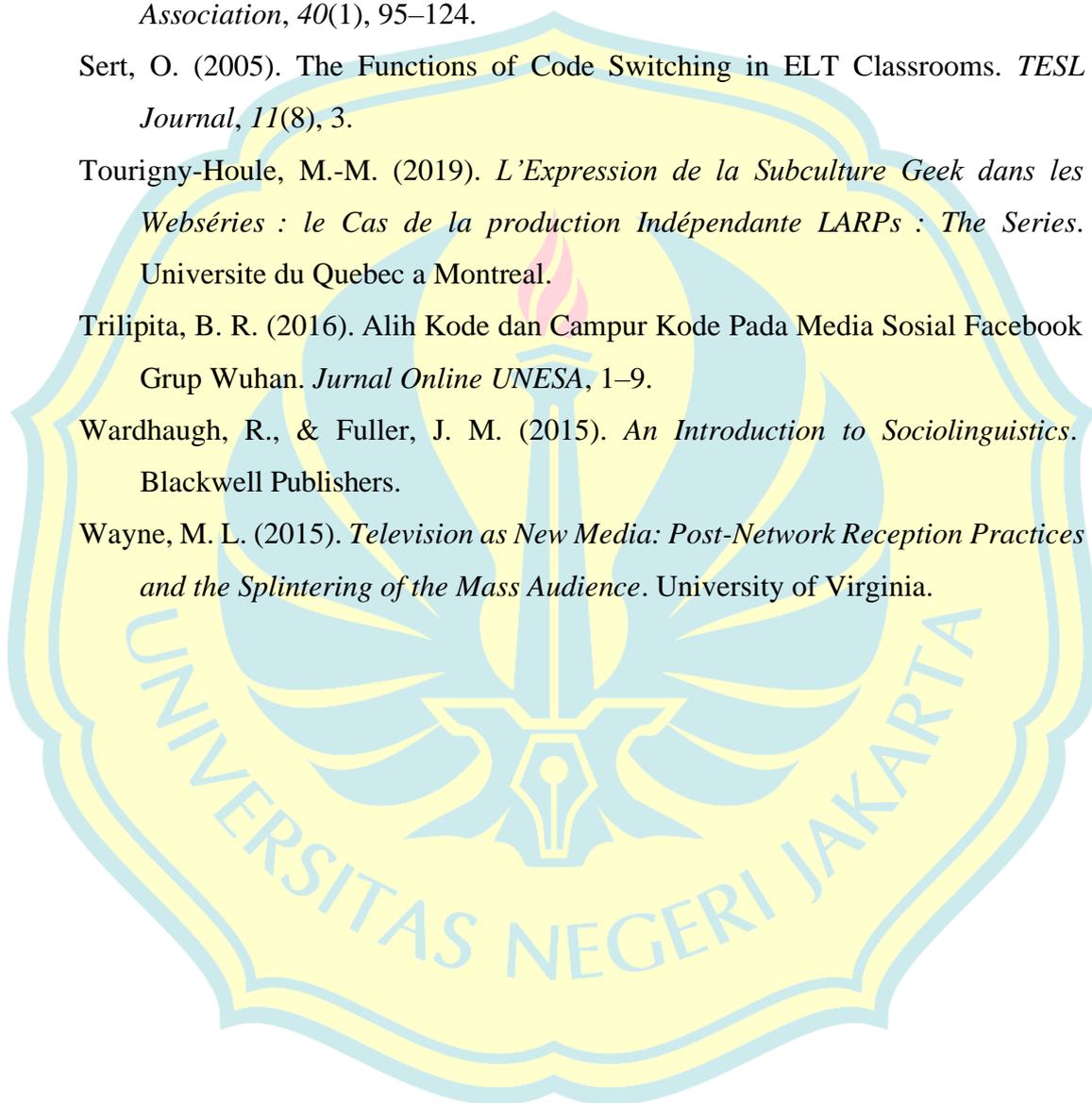
DAFTAR PUSTAKA

- Abban, A., Mensah, D., & ResCue, E. (2024). Code-Switching in French and Francophone Studies Classrooms in a Ghanaian Public University: Exploring Perceptions and Motivations. *Global Journal of Educational Studies*, 9(2), 14.
- Acharya, S., Sidana, A. K., Nagar, P., & Acharya, M. (2024). Bilingualism and Education: Nurturing Linguistic Competence for Academic. *Sage Advance*, 1–17.
- Agustini, N. P. A. D., Savitri, P. W., & Darmasetiyawan, I. M. S. (2024). English-French Code Switching Used by the Main Character in the Movie Series Emily in Paris. *International Journal of Linguistics and Discourse Analytics*, 5(2), 145–156.
- Alfarisy, F., Wirsya Khaifad, A., Aini Marthatian Hadi, N., & Robiatul Adawiyah, S. (2023). Fenomena Campur Kode dan Alih Kode Mahasiswa Pembelajaran Bahasa Jepang Sekolah Vokasi UNDIP. *Jurnal Studi Kejepangan*, 7(1).
- Algharabali, N. A., Alheidari, F. A., & Taqi, H. A. (2015). Code Switching in the French School: Examining a Multilingual Setting in Kuwait. *English Language and Literature Studies*, 5(4), 36.
- Annisa, A. (2020). Analisis Perkembangan Sosial Pada Anak Bilingual di Abad 21. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(01), 31–46.
- Auckle, T. (2018). Le choix des codes dans la construction identitaire des jeunes internautes à l'Île Maurice : la place du plurilinguisme dans le domaine virtuel. *Cahiers Internationaux de Sociolinguistique*, N° 12(2), 125–132.
- Basso, J., & Mikic, J. (2016). Formes et fonctions des alternances codiques dans l'enseignement bilingue en Serbie : l'exemple de trois disciplines non-linguistiques. *Contextes et Didactiques*, 7, 1–18.
- Bengtsson, M. (2016). How to Plan and Perform a Qualitative Study Using Content Analysis. *NursingPlus Open*, 2, 8–14.
- Bilic, J. B. (2022). « oui, je parle un peu, hago lo que puedo » : Les Caractéristiques de l'Alternance Codique chez les Franco-Argentins de Buenos Aires. *SHS Web of Conferences*, 138(August 2021), 12009.

- Bonvalot, A.-L., Brezillon, H., Decaux, S., Suchet, M., & Lorin, M. (2021). Voix, oralités : vers une échopoétique transculturelle. *Littérature*, 201(1), 38–65.
- Boubaya, M. (2020). L'Alternance Codique Comme Stratégie de Politesse et d'Argumentation dans les Conversations de Franchise de nuit d'Alger Chaine 3. *Multilinguales*, 13, 0–16.
- Brasart, C. (2019). L'Alternance Codique. *HAL: Open Science*, 1121, 46–47.
- Butvilofsky, S. A., & Gumina, D. (2020). The Possibilities of Bilingualism: Perceptions of Bilingual Learners in Arizona. *Bilingual Research Journal*, 00(00), 196–211.
- Eisenstein Ebsworth, M., Ebsworth, T. J., & Cai, C. (2018). English Acquisition in Puerto Rico: Teachers' Insights. *Bilingual Research Journal*, 41(1), 69–88.
- Ezra, V., Mendrofa, S., Erlykasna, L., Ginting, B., Nainggolan, M., Gracela, M., Lumban, A., Fania, E., Hasibuan, B., & Purba, R. M. (2024). Bahasa Indonesia dan Globalisasi: Kajian Sociolinguistik Generasi Alpha di Tengah Popularitas Bahasa Gaul (Slang). *Jurnal Ilmiah Kajian Multidisipliner*, 8(9), 279–290.
- Faizin, A. (2015). Sociolinguistics in Language Teaching. *Mabasan*, 9(2), 66–77.
- Febriana, R. (2022). Landasan Filosofis Ferdinand de Saussure mengenai Struktur Bahasa. *Jurnal Scientia Indonesia*, 2(1), 28–41.
- Grosjean, F. (2018). Etre Bilingue Aujourd'hui. *Revue Française de Linguistique Appliquée*, 23(2): 7-14
- Gumperz, J. J., Hymes, D (1972). *Direction in Sociolinguistics. The Ethnography of Communication*. Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Gumperz, J. J. (2002). *Studies in Interactional Sociolinguistics: Discourse Strategies*. Cambridge University Press.
- Gurning, R. A., Sipayung, W. W., Sinurat, E., & Saragih, Y. S. (2024). Analisis Sociolinguistik: Perspektif Bahasa Dalam Masyarakat. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 1(4), 238–245.
- Hicham, E.-R., & Bouali, R. (2020). L'Alternance Codique en Classe de FLE: Analyse Fonctionnelle. *Langues & Usages*, 3(4), 147–154.
- Lambert, P. (2021). Compétence de communication. *Langage et Société*, 57–60.

- Larrivéé, P. (2018). La notion de variation dans le langage: quelques repères. *Corela, HS-26*, 0–8.
- Lestari, S. (2022). The Existence of Youtube Web Series in the Film Industry in Indonesia. *Ultimacomm: Jurnal Ilmu Komunikasi, 14*(1), 1–15.
- Lustyantie, N. (2023). Metodologi Penelitian Bahasa. Deepublish Digital.
- Lustyantie, N., Emzir., Mayuni, I., Arung, F., & Sarmadan (2019). Sosiolinguistik dan Pengajaran Bahasa. CV. Putri Yolanda.
- Maiello, A. (2023). TV Series: A Form of Adaptation to The Contemporary Media Condition. *Rivista Di Estetica, 83*, 74–88. <https://doi.org/10.4000/estetica.924>
- Mamentu, R. A. (2022). Variasi Bahasa Berdasarkan Gender Di Perumahan Watutumou Permai. *Jurnal Sam Ratulangi, 1*–20.
- Mariana, & Purwana, R. (2022). Dampak Code-Switching terhadap Perolehan Bahasa Inggris: Perspektif Sosiolinguistik. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora, 2*(2), 209–220.
- Moore, D. (1996). Bouées Transcodiques en Situation Immersive ou Comment Interagir avec Deux Langues Quand on Apprend une Langue étrangère à l'école. *Acquisition et Interaction En Langue Étrangère, 7*, 95–121.
- Muysken, P. (2012). Code-Switching. In *The Cambridge Handbook of Sociolinguistics* (pp. 301–302). Cambridge University Press.
- Nuryani, N., Isnaniah, S., & Eliya, I. (2021). Sosiolinguistik Dalam Pengajaran Bahasa Berbasis Multikultural: Teori dan Praktik Penelitian. In *In Media. In Media*.
- Paramitha, N. P. (2017). Implementasi Pendekatan Sosiolinguistik Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam, 6*(2), 164–191.
- Poplack, S. (1980). Sometimes I'll Start a Sentence in Spanish Y Termino en español: Toward a Typology of Code-Switching. *Linguistics, 18*(1980), 581–618.
- Putri, D. (2023). Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Les Traducteurs Karya Régis Roinsard. *Pranala: Jurnal Pendidikan Bahasa Prancis, 6*(1), 67–73.

- Raoui, I. E. (2015). L'alternance codique dans le domaine de la publicité au Maroc. *Langues, Cultures, et Sociétés*, 1, 60–78.
- Saheb, V. (2017). les caractéristiques de l'alternance codique et de l'emprunt chez les Français installés en Suède. *Journal of Guterborgs Universitet*, 1–33.
- Schlütz, D. M. (2016). Contemporary Quality TV: The Entertainment Experience of Complex Serial Narratives. *Annals of the International Communication Association*, 40(1), 95–124.
- Sert, O. (2005). The Functions of Code Switching in ELT Classrooms. *TESL Journal*, 11(8), 3.
- Tourigny-Houle, M.-M. (2019). *L'Expression de la Subculture Geek dans les Webséries : le Cas de la production Indépendante LARPs : The Series*. Université du Québec à Montréal.
- Trilipita, B. R. (2016). Alih Kode dan Campur Kode Pada Media Sosial Facebook Grup Wuhan. *Jurnal Online UNESA*, 1–9.
- Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2015). *An Introduction to Sociolinguistics*. Blackwell Publishers.
- Wayne, M. L. (2015). *Television as New Media: Post-Network Reception Practices and the Splintering of the Mass Audience*. University of Virginia.



SITOGRAFI

1. <https://www.france.tv/slash/>
2. <https://www.france.tv/slash/skam-france/>
3. https://www.allocine.fr/series/ficheserie_gen_cserie=23249.html
4. https://skam.fandom.com/wiki/Skam_France
5. https://www.cnc.fr/creation-numerique/actualites/questce-que-france-tv-slash_917159

