

المراجع

أ. المراجع بالعربية

- ابن منظور، *لسان العرب*. القاهرة: دار المعارف، ٢٠١٦.
- أحمد، علاء الدين، *تنمية الشخصية للشخص الرئيسي في رواية صاحب الظل الطويل لجين وبستر: دراسة سيكولوجية أدبية على ضوء نظرية سيغموند فرويد*. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في مالانج، ٢٠٢٠.
- أسعد، أمل حاتم. *مقياس الصدمة النفسية لدى طالبات المرحلة العداية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كلية التربية المقداد: عراق، ٢٠٢٣*.
- أفيقة، أيلوك نور. *الواقع الاجتماعي في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع (دراسة تحليلية تركيبية جينيتكية)*، ٢٠١٦.
- انعام كجه جي <<محبوبات>> عالية ممدوح روائية أقوى من الغيبوبة". [aawsat.com](https://archive.aawsat.com/details.asp?article=192544&issueno=8800) ١٣ سبتمبر ٢٠٠٣. تاريخ الوصول ١٥ أبريل ٢٠٢٤. <https://archive.aawsat.com/details.asp?article=192544&issueno=8800>
- ايرناني، نوكا ويدي. *وجود الشخصية الرئيسية في رواية "المحبوبات" لعالية ممدوح دراسة أدبية نسائية جان بول سارتر*. ٢٠٢٣.
- الجائزة العالمية للرواية العربية، تاريخ الوصول ٣ نوفمبر، ٢٠٢٤. www.arabicfiction.org/en/node/1563
- الخميس، أميمة و النعمي، حسن الجوية. *الرواية السعودية*. المملكة العربية السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع ٢٠١٢.
- دالي، بسما. "الروائية عالية ممدوح: أرى الغرب في حالة تدهور". baynana.es. ٢٩ يونيو، ٢٠٢٢. تاريخ الوصول ٣ نوفمبر، ٢٠٢٤. baynana.es/الروائية-عالية-ممدوح-أرى-الغرب-في-حالة.
- رحالي، سهام، كراري إيمان. *دراسة بنية الشخصية في رواية ماجدولين للكاتب مصطفى لطفى المنفلوطي*. جامعة البليدة ٢ - لونيبي، ٢٠٢١.

سعيد، سعاد جبر. *ابداعية النص الادبي*. إربد: عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.

السيد، محمد. "الادب و علم النفس". mawdoo3.com. ٢٠ أكتوبر ٢٠٢١. تاريخ الوصول ١٢ أبريل ٢٠٢٤. mawdoo3.com/الادب_و_علم_النفس شوندي، حسن. *رؤية إلى العناصر الروائية*, إيران: جامعة آزاد الإسلامية في كرج، ١٣٩٠هـ.

شويخي، عامرية، *الصدمة النفسية وآثرها في ظهور الشخصية التجنبية دراسة عيادية لحالتين*. جامعة سعيدة الدكتور مولا طاهر، ٢٠١٤-٢٠١٥. ط ٧.

العام لمشروع مي مي (MIMI) *الصحي. الاضطرابات الناتجة عن الصدمة النفسية والاضطراب المجهد بعد الصدمة النفسية (PTBS)*، ٢٠١٧.

عبد الرحيم، *دراسات في الرواية العربية*. دام: دار الحقيقة للإعلام الدولي، ١٩٩١، عبد القادر، حامد. *دراسات في علم النفس الأدبي*. القاهرة، ١٩٤٩.

عبد اللطيف النصف، وليد. "محبوبات عالية ممدوح.. صداقات فصوص الأماس". alqabas.com. ٢٦ يوليو ٢٠٠٦. تاريخ الوصول ١٥ أبريل ٢٠٢٤. alqabas.com/article/240022-محبوبات-عالية-ممدوح-صداقات-فصوص-الأل.

فالح، حسن، وآخرون. *فن الكتابة وأشكال التعبير*. عمان: دار جديد، ٢٠١٠م. ط ١

فتحي، إبراهيم. *معجم المصطلحات الأدبية*. تونس: دار محمد علي الحامي للنشر صفاقس، ١٩٩٨.

فكرية. "عصاب القلق للشخصية الرئيسية في رواية المحبوبات لعالية ممدوح". جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا. ٢٠١٨.

قائمة ميكانيزمات الدفاع. عامان: مركز ديونو لتعليم التفكير. ٢٠١٧.

- لحمداني، حميد. الرواية المغربية ورؤية الواقع الاجتماعي (دراسة بنيوية تكوينية). دار الثقافة، الرباط ط ١، ١٩٨٥.
- محمّد، كامل و محمّد عويضة، علم النفس. بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٦.
- محمد، مصطفى و أحمد، ناصر سيد. معجم الوسيط. بيروت: مؤسسة التاريخ العربي، ١٤٢٩.
- مرتاض، عبد الملك. في نظرية الرواية. سلسلة كتب ثقافية شهرية. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٩٩٨.
- المصري، محمد عبد الغني و البارازي، مجد محمد الباكير. تحليل النص الأدبي بين النظرية و التطبيق، الأردن: المؤسسة الوراق ٢٠٠٢.
- وهبه، مجدي وكامل المهندس. معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب. بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤.
- ياسين، ضاري نجم سهي، ومهافاروق عبد القادر، "مصطلحا لرواية القراءة والمفهوم"، مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، سبتمبر، ٢٠٢٢.
- يعقوب، أميل بديع و ميشال عاصي، المعجم المفصل في اللغة والأدب جزء الأول، بيروت: دارالعلم الملايين، ١٩٩٣.
- يوسف، حسن حجازي. عناصر الرواية الأدبية. ٢٠١٠.

ب. المراجع بالإنجليزية

- Faqih Syah Tantra, Suntoko, dan Wienike Dinar Pratiwi. "Analisis Tindak Tutur dalam Novel *Natisha* Karya Khrisna Pabichara (Kajian Pragmatik)." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 1 (2022).
- Miza Nina Adlini, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, dan Sauda Julia Merliyana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (2022).
- Nurjayanti, Alfira. "Dampak dan Resiliensi Penyintas Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT)." 2022.
- Rahmaningsih, A. "Konflik dalam Novel *Al-Maḥbūbāt* Karya Aliya Mamduḥ (Suatu Tinjauan Intrinsik)." *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya* 1, no. 2 (May 2022): 1-80.
- Syifa, Aditya Nurani. *Memaknai Trauma dalam Perspektif Jung Yeoul pada Buku Beauty of Trauma*. Doctoral dissertation, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri, 2023.
- Yaniawati, Poppy. "Penelitian Studi Kepustakaan." *Penelitian Kepustakaan (Library Research)*, no. April (2020).

ج. المراجع بالإنجليزية

- Breuer, J., and Freud, S. *Studies on Hysteria*. New York: Avon, 1966. Original work published 1895.
- Center for Substance Abuse Treatment. *Understanding the Impact of Trauma. Dalam Trauma-Informed Care in Behavioral Health Services*. Rockville, MD: Substance Abuse and Mental Health Services Administration (US), 2014.
- Dunn, Barnaby. *Emotional Suppression When Processing Trauma: Consequences for Mood and Memory*, Vol. 1. University College London, 2004.
- Embrace Multicultural Mental Health. "الصدمة النفسية". Australia, 2021.
- Fisher, Janina. *Healing the Fragmented Selves of Trauma Survivors*. New York: Routledge, 2017.
- Herman, Judith Lewis. *Trauma and Recovery*. New York: Basic Books, 1992.
- Levine, Peter A. *Waking the Tiger: Healing Trauma*. Berkeley, California: North Atlantic Books, 1997.
- Van der Kolk, Bessel A. *Psychological Trauma*. Arlington: American Psychiatric Publishing, Inc., 1987.
- Van der Kolk, Bessel A. *The Body Keeps the Score: Brain, Mind, and Body in the Healing of Trauma*. New York: Penguin Group (USA) LLC, 2014.
- Zaleski, Kristen L., Daniel K. Johnson, dan Jessica T. Klein. "Grounding Judith Herman's Trauma Theory within Interpersonal Neuroscience and Evidence-Based Practice Modalities for Trauma Treatment." *Smith College Studies in Social Work* 86, no. 4 (2016): 379.