

الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية  
في رواية "المحوبات" لعالية ممدوح (دراسة سيكولوجية أدبية)



*Intelligentia - Dignitas*

إعداد:

يوديتا فراتيوي

رقم التسجيل:

١٢.٥٦٢.٠٠٤٢

البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية

للحصول على درجة السرجانا في التربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية اللغات والفنون

جامعة جاكرتا الحكومية

٢٠٢٥م/هـ١٤٤٦

**TRAUMA KEJIWAAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
“AL-MAHBUBAT” KARYA ALIA MAMDUH  
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



Disusun Oleh:

**Yuditha Pratiwi**

Nomor Registrasi: 1205620042

Skripsi Diajukan kepada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
untuk Memenuhi sebagian Persyaratan dalam mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan

**Program Studi Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Jakarta  
2025 M/1446 H**





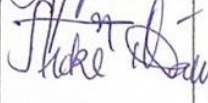

## صفحة التصديق لجنة المناقشة

اسم الطالبة : يوديتا فراتيوي  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٤٢:  
موضوع البحث : الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية في رواية  
"المحوبات" لعالية ممدوح (دراسة سيكولوجية أدبية)  
تاريخ المناقشة : ٨ يناير ٢٠٢٥ م

التاريخ	التوقيع	المنصب	الاسم
		عميد كلية اللغات والفنون	الدكتور شمسي ستيادي، الماجستير رت: ١٩٧٧١٠٠٨٢٠٠٥٠١١٠٠٢
		رئيس لجنة المناقشة / الممتحن	هندراونتو، الماجستير رت: ٠٠٠٦٠٤٨٦٠٣
١ / ١٤ / N. No		الممتحن	إخوان رحمان باختيار، الماجستير رت: ١٩٨٧٠٦٠٩٢٠١٩٠٣٧٠٠٩
١ / ١٨ / N. No		المشرف الأول	الدكتور شفر الدين تاج الدين، الماجستير رت: ١٩٥٩٠٧١٣١٩٩٢٠٣١٠٠١
١ / ١٤ / N. No		المشرف الثاني	أندري إلهام، الماجستير رت: ١٩٨٤٠٤٣٠٢٠١٩٠٣١٠٠٤
واقفه قسم تعليم اللغة العربية			
١ / ١٨ / N. No		رئيس قسم تعليم اللغة العربية	الدكتور محمد كمال، الماجستير رت: ١٩٧٩٠٢٠٥٢٠٠٨١٢١٠٠٣

## صفحة التصديق لجنة المناقشة بالإنجليزية

Nama Mahasiswa : Yuditha Pratiwi  
 Nomor Registrasi : 1205620042  
 Judul Skripsi : Trauma Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel "Al-Mahbubat"  
 Karya Alia Mamduh (Kajian Psikologi Sastra)  
 Tanggal Sidang : 8 Januari 2025

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. NIP. 197710082005011002	Dekan Fakultas Bahasa dan Seni		25/1/2025
Hendrawanto, M.Pd., M.A. NIDN. 0006048603	Ketua Sidang/ Penguji Ahli		14/1/2025
Ihwan Rahman Bahtiar, M.Pd. NIP. 198706092019031009	Penguji Pendamping		14/1/2025
Dr. Shafruddin Tajuddin, M.A. NIP. 195907131992031001	Pembimbing 1		18/1/2025
Andri Ilham, M.A.Hum. NIP. 198404302019031004	Pembimbing 2		14/1/2025
Telah disetujui oleh Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Arab			
Dr. Muhammad Kamal, M.A. NIP. 197902052008121003	Koorprodi Pendidikan Bahasa Arab		18/1/2025

## صفحة الإفادة بالعربية

أنا المواقع أدناه :  
إسم الطالبة : يوديتا فراتيوي  
رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٤٢:  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الكلية : كلية اللغات و الفنون  
موضوع البحث : الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية في رواية  
"المحجوبات" لعالية ممدوح (دراسة سيكولوجية أدبية)

أفيد أن هذا البحث من عملي نفسي ، فإذا نقلت شيئاً من أعمال الآخرين فإنني أذكر  
مرجهه وفقاً للقاعدة المعمولة بها. وأنا مستعدة لقبول العقوبة من قبل كلية اللغات  
والفنون ، جامعة جاكرتا الحكومية ، إذا تبين أنني أقوم بالسرعة. وكتبت هذه الإفادة  
بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢١ يناير ٢٠٢٥ م



يوديتا فراتيوي

رقم التسجيل : ١٢.٥٦٢.٠٤٢

## LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Sebagai civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuditha Pratiwi  
No. Registrasi : 1205620042  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Trauma Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel "Al-Mahbubat" Karya Alia Mamduh (Kajian Psikologi Sastra)

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Januari 2025

Yang menyatakan,



**Yuditha Pratiwi**

NIM. 1205620042



## صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية

أنا الموقع أدناه طالبة جامعة جاكرتا الحكومية:

إسم الطالبة : يوديتا فراتيوي

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٠٠٤٢:

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية اللغات و الفنون

موضوع البحث : الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية في رواية  
"المحوبات" لعالية ممدوح (دراسة سيكولوجية أدبية)

أنا موافقة على منح الحقوق الكاملة لجامعة جاكرتا الحكومية في استفادة من بحثي بدون مقابل من أجل تطوير العلوم والمعارف. وبهذه الحقوق يمكن لجامعة جاكرتا الحكومية أن تضعه أو تنقله أو تنسخه عبر إنترنت أو وسائل أخرى للمهمات الأكاديمية بدون الاستئذان مني مادام البحث مكتوبا باسمي. وأنا مسؤولة على ما كتبت فيه إذا تجاوزت قانون الإبداع. وكتبت هذه الموافق بالصدق والأمانة.

جاكرتا، ٢١ يناير ٢٠٢٥ م



يوديتا فراتيوي

رقم التسجيل : ١٢٠٥٦٢٠٠٤٢:

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH KEPENTINGAN AKADEMIS**

Nama : Yuditha Pratiwi  
No. Registrasi : 1205620042  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Trauma Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel "Al-Mahbubat" Karya Alia Mamduh (Kajian Psikologi Sastra)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/memformatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Januari 2025  
Yang menyatakan,



**Yuditha Pratiwi**  
NIM. 1205620042





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221 Laman lib.uni.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yuditha Pratiwi  
NIM : 1205620042  
Fakultas/ Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat e-mail : yudithapратиwi01@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

"الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية في رواية المحبوبات لعالية ممدوح  
(دراسة سيكولوجية أدبية)"

"Trauma Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel Al-Mahbubat Karya  
Alia Mamduh (Kajian Psikologi Sastra)"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 21 Januari 2025

(Yuditha Pratiwi)

## التجريد

يوديتا فراتوي. الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية في رواية "المحبوبات" لعالية ممدوح (دراسة سيكولوجية أدبية). البحث العلمي. جاكارتا: قسم تعليم اللغة العربية، كلية اللغات والفنون، جامعة جاكارتا الحكومية، ٢٠٢٥.

يهدف هذا البحث إلى تحليل الصدمة النفسية التي تعرضت لها الشخصية الرئيسية، سهيلة، في رواية "المحبوبات" لعالية ممدوح. و يستخدم هذا البحث المنهج النوعي بالاعتماد على النهج الوصفي من خلال تحليل المحتوى المستند إلى الدراسات المكتبية. يركز البحث على الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية في رواية "المحبوبات" لعالية ممدوح. يعتمد تحليل البيانات في هذا البحث على جدول تصنيف لتحديد وتصنيف وتحليل تأثيرات وتأثيرات الصدمة النفسية.

تتألف البيانات التي تم جمعها من هذه الرواية من ٤٨ شاهداً، تشمل تأثيرات للصدمة النفسية وتأثيراتها على الشخصية الرئيسية، سهيلة. تم تحديد تأثيرات الصدمة النفسية في ثلاثة أشكال: فرط التنقظ (*Hyperarousal*) لها ٥ شواهد، (٢) الإقتحام (*Intrusion*) لها ١٠ شواهد، (٣) والتضييق (التنميل) (*Constriction or Numbing*) ٢٠ شاهداً. تم تقسيم تأثيرات الصدمة النفسية إلى ثلاث مراحل: مرحلة الكشف (*Safety*) في ٤ شواهد، مرحلة إعادة التركيب (*Remembrance and mourning*) في ٣ شواهد، ومرحلة التحول (*Reconnection*) في ٦ شواهد.

الكلمات المفتاحية: الصدمة النفسية، سيكولوجية أدبية، رواية "المحبوبات".

## ABSTRAK

**Yuditha Pratiwi. Trauma Kejiwaan Tokoh Utama Dalam Novel “Al-Mahbubat” Karya Alia Mamduh (Kajian Psikologi Sastra).** Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis trauma kejiwaan yang dialami oleh tokoh utama, Suhaila, dalam novel “Al-Mahbubat” karya Alia Mamduh. Dan penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif melalui analisis isi berdasarkan kajian pustaka. Fokus penelitian ini adalah Trauma tokoh utama dalam novel “Al-Mahbubat” karya Alia Mamduh. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan tabel klasifikasi untuk mengidentifikasi, menentukan, mengklasifikasi, menganalisis Gejala dan dampak trauma kejiwaan yang ada.

Total data yang diperoleh dari novel ini terdiri dari 48 bukti, yang mencakup gejala dan dampak trauma kejiwaan pada tokoh utama yaitu Suhaila. Gejala trauma kejiwaan diidentifikasi dalam tiga bentuk: *Hyperarousal* ditemukan sebanyak 5 bukti, *Intrusion* ditemukan sebanyak 10 bukti, dan *Constriction* (numbing) ditemukan sebanyak 20 bukti. Dampak trauma kejiwaan dibagi menjadi tiga tahap: tahap pengungkapan (*Safety*) ditemukan sebanyak 4 bukti, tahap rekonsolidasi (*Remembrance and Mourning*) ditemukan sebanyak 3 bukti, dan tahap transformasi (*Reconnection*) ditemukan sebanyak 6 bukti.

Kata Kunci: Trauma Kejiwaan, Psikologi Sastra, Novel “Al-Mahbubat

## ABSTRACT

**Yuditha Pratiwi. The Psychological Trauma of the Main Character in the Novel Al-Mahbubat by Alia Mamduh (A Literary Psychology Study).** Thesis, Jakarta: Arabic Language Education Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

This study aims to analyze the psychological trauma experienced by the main character, Suhaila, in the novel Al-Mahbubat by Alia Mamduh. And this research uses a qualitative method with a descriptive approach through content analysis based on a literature review. The focus of this study is the psychological trauma of the main character in the novel Al-Mahbubat by Alia Mamdouh. The data analysis in this research uses a classification table to identify, classify, and analyze the symptoms and impacts of psychological trauma.

The total data obtained from this novel consists of 48 instances, covering the symptoms and effects of psychological trauma on the main character, Suhaila. The symptoms of psychological trauma are identified in three forms: Hyperarousal found in 5 instances, Intrusion found in 10 instances, and Constriction (numbing) found in 20 instances. The impacts of psychological trauma are divided into three stages: the disclosure stage (safety) found in 4 instances, the reconsolidation stage (Remembrance and Mourning) found in 3 instances, and the transformation stage (Reconnection) found in 6 instances.

Keywords: Psychological Trauma, Literary Psychology, Al-Mahbubat Novel



## الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

هذا البحث العلمي مقدم لقسم تعليم اللغة العربية بكلية اللغات والفنون جامعة جاكرتا الحكومية للحصول على درجة السرجانا في التربية. وهذا يبحث عن الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية في الرواية "المحبوبات" لعالية ممدوح (دراسة سيكولوجية أدبية). ولا تتمكن الباحثة أن تكتب هذا البحث إلا بمساعدة الآخرين وتقدم الباحثة الشكر الجزيل والتقدير الفائق إلى :

١. السيد الدكتور شفر الدين تاج الدين الماجستير بوصف المشرف الأول الذي قد أعطى الباحثة التشجيعات والإرشادات والتوجيهات الثمينة وبمساعده النافعة والتمينة بالصبر في كتابة هذا البحث وخلال التعلم في الجامعة.
٢. السيد أندري إلهام الماجستير بوصف المشرف الثاني الذي قدم الإرشادات والتوجيهات للباحثة في كتابة هذا البحث.
٣. السيد الدكتور رمضان الماجستير، المشرف الأكاديمي الذي قد أشرف الباحثة منذ بداية دراسة الباحثة في الجامعة بالصبر.
٤. السيد الدكتور محمد كمال الماجستير بوصف رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية.
٥. جميع المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية الذين يقدمون كثيرا من العلوم النافعة والبركة.

٦. والديّ المحبوبان، إلى أُمي نور حكمة و أبي يودي اللذين دعما الباحثة بالحب، شكراً لكما على كل بركاتهما عندما كانت الباحثة تدرس في جامعة جاكرتا الحكومية حتى يمكن إكمال عملية التعلم والبحث هذه بشكل جيد. وأيضا لأخي الكبير إحسان نور درماوان وزوجته عطية زاهدة، اللذين قدما الدعم المستمر والدعاء. وسع الله أرزاقهم وبارك فيهم، آمين.
٧. زملائي BBE الذين دعموني وقدموا لي مساحة مريحة لتبادل الأفكار والخبرات خلال دراستي.
٨. زملائي في الكفاح، يسما سبتي فوزية و لطيفة فضيلة، اللتين رافقتا الباحثة في كل مرحلة من مراحل الإشراف، وقدموا الدعم والدعوات خلال كتابة هذه الرسالة. وجودكم كان له معنى كبير بالنسبة للباحثة.
٩. جميع الأصدقاء الذين دعموني بالدعاء لإتمام هذا البحث. يسر الله لهم الخير حيثما كانوا، آمين.
- جزاهم الله أحسن الجزاء. وأخيرا أتمنى أن يكون هذا البحث نافعا خاصة للباحثة وعامة للقراء. وذلك ترجو الباحثة النقد البناء لإتمام هذا البحث في المستقبل.

جاكرتا، أكتوبر ٢٠٢٤ م

الباحثة

يوديتا فراتيوي



## محتويات البحث

ج	صفحة التصديق لجنة المناقشة .....
د	صفحة التصديق لجنة المناقشة بالإندونيسية .....
هـ	صفحة الإفادة بالعربية .....
و	صفحة الإفادة بالإندونيسية .....
ز	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية .....
ح	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية ...
ط	صفحة الموافقة على نشر البحث العلمي للمهمات الأكاديمية بالإندونيسية ...
ي	التجريد .....
ك	التجريد بالإندونيسية .....
ل	التجريد بالإنجليزية .....
م	الشكر والتقدير .....
س	محتويات البحث .....
ص	قائمة الجدول .....
ق	قائمة الملاحق .....
١	الباب الأول: المقدمة .....
١	أ. خلفية البحث .....
٦	ب. تركيز البحث و فرعيته .....

ج. تنظيم المشكلة و أسئلة البحث.....	٦
د. أهداف البحث.....	٦
هـ. أهمية البحث و فوائده.....	٧
الباب الثاني: الدراسات الناظرية.....	٨
أ. مفهوم الرواية.....	٨
١. تعريف الرواية.....	٨
٢. أنواع الرواية.....	١١
٣. عناصر الرواية.....	١٤
ب. مفهوم الصدمة النفسية.....	١٩
١. تعريف الصدمة النفسية.....	١٩
٢. الصدمة النفسية لجوديث هيرمان.....	٢١
ج. علم السيكولوجية.....	٢٤
د. العلاقة بين علم السيكولوجيا والأداب.....	٢٥
هـ. رواية المحبوبات.....	٢٦
١. السيرة الذاتية لعالية ممدوح.....	٢٦
٢. ملخص رواية المحبوبات لعالية ممدوح.....	٢٧
الباب الثالث: منهجية البحث.....	٣٠
أ. مكان البحث و مواعده.....	٣٠
ب. طريقة البحث.....	٣٠

٣١	ج. البيانات و مصادرها
٣١	د. أسلوب جمع البيانات
٣٢	هـ. أسلوب تحليل البيانات
٣٤	الباب الرابع: نتائج البحث
٣٤	أ. وصف البيانات
٤٠	ب. تحليل البيانات
٧١	ج. محدودية البحث
٧٢	الباب الخامس: الخاتمة
٧٢	أ. الإستنتاجات
٧٣	ب. التضمين
٧٤	ج. التوصيات
٧٥	المراجع
٧٥	أ. المراجع بالعربية
٧٨	ب. المراجع بالإندونيسية
٧٩	ج. المراجع بالإنجليزية
٨٠	الملاحق
٩٧	سيرة الذاتية

## قائمة الجدول

الجدول ١ التخصيص الصدمة النفسية للشخصية الرئيسية ..... ٣٣



## قائمة الملاحق

الملحق ١ غلاف الرواية "المحوبات" لعالية ممدوح ..... ٧٩

الملحق ٢ جدول البيانات ..... ٨٠

