

DAFTAR PUSTAKA

Artikel

- Adinda, R. (2021). Berpikir Kreatif dan Inovatif. Retrieved from <https://www.gramedia.com/best-seller/berpikir-kreatif-dan-inovatif/>
- Anastasya, M. (2021, Agustus 19). *Pengertian Fashion : Sejarah, Fungsi, Manfaat, Ciri, Contoh, Perkembangan dan Tipe Gaya*. Retrieved from AZ Web: <https://adammuiz.com/pengertian-fashion/>
- Climatestotravel.com. (n.d.). Iklim di Indonesia. *Rata-rata cuaca, suhu, curah hujan, sinar matahari*. Retrieved from https://www.climatestotravel.com/climate/indonesia?need_sec_link=1&sec_link_scene=im
- Fajriana, M. (2016, Maret 4). *Wanita Mulai Tidak Fashionable Ketika Memasuki Usia Ini*. Retrieved from Liputan 6: <https://www.liputan6.com/fashion-beauty/read/2451360/wanita-mulai-tidak-fashionable-ketika-memasuki-usia-ini>
- Wisnu, A. (2021, Maret 19). Bunga Anggrek: Jenis Paling Populer dan Tips Perawatan. Flower Advisor. Retrieved from <https://www.floweradvisor.co.id/blog/anggrek-populer/>

Buku

- Bogdan dan Taylor, dikutip tidak langsung oleh Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, cet ke 7, 1996), hlm. 3.
- Manthey, K., Brittain, S., & Holetz, J. A. (2010). *Knitting For Dummies*. Canada: Wiley Publishing. Retrieved from https://archive.org/details/crochetingfordum0000mant_j3q2/page/n1/mode/2up

Pratiwi, A. A. (2011). *Crocheting Untuk Pemula*. Jakarta: Kanaya Press.

Raharjo, T. (2011). *Seni Kriya dan Kerajinan*. Yogyakarta: PROGRAM PASCASARJANA Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Jurnal

Ardianti, S. R., & Affanti, T. B. (2021). Pemanfaatan Teknik Tapestri Pada Rompi Dengan Bahan Renda. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 487-494.

Asiyah. (2023). *Laporan Tugas Akhir Perancangan Busana Ready To Wear Dengan Teknik Modular Di HDNY Ecoprint Untuk Remaja*. Jakarta: Premilinary.

Dewi, A. M., & Puspitasari, C. (2021). Eksplorasi Mixed Media Kain Tulle Dan Benang Katun Menggunakan Teknik Crochet Untuk Produk Fesyen. *e-Proceeding of Art & Design*, 3524.

Prakasa, H., Syafitri, F. I., Pulungan, I. H., Tinendung, D. S., & Ritonga, Y. E. (2021). IDENTIFIKASI HABITAT ANGGREK TIEN SOEHARTO (CYMBIDIUM HARTINAHIANUM JB COMBER & NASUTION) DI GUNUNG SIBUATAN SUMATERA UTARA. *Journal of Natural Sciences*, 2, 8-17.

Meilani. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *HUMANIORA*. Retrieved from <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i1.3443>

Hasil Mesin Rajut Datar (MRD). *Balai Besar Tekstil*, 26, 61-120. Retrieved from https://www.crochet.org/page/crochethistory?need_sec_link=1&sec_link_sene=im

Skripsi dan Tesis

- Achinza, Z. Q. (2019). Eksplorasi Teknik Crochet Dengan Inspirasi Motif Pucuk Rebung Untuk Produk Fesyen. *repository.telkomuniversity*.
- Fitria, H. (2022). Jajanan Pasar Sebagai Inspirasi Bentuk Tas Selempang Crochet Untuk Remaja. *repository.unj*. Retrieved from <http://repository.unj.ac.id/23180/>
- Seriani, N. (2017). Evaluasi Rompi Dari Limbah Kaos Dengan Teknik Makrame. *repository.unj*. Retrieved from <http://repository.unj.ac.id/28928/1/NAFISA.pdf>
- Triyanto, R. A. (2018). Bunga Anggrek Sebagai Ide Dasar Penciptaan Motif Batik Busana Wanita. *eprints.uny*. Retrieved from <https://eprints.uny.ac.id/59191/1/SKRIPSI%20full%20pdf.pdf>

Sosial Media

- Sim, H. (n.d.). Retrieved from hayley 沈雪琪 ♡ (softlymadecottage)
- Widiana, W. I. (n.d.). Retrieved from <https://www.instagram.com/hexa.crochet/>

Website

- Apa itu seni seni mixed media?* (2024, January 4). Retrieved from OmahBSE: https://www.omahbse.com/blog/apa-itu-seni-seni-mixed-media/?need_sec_link=1&sec_link_scene=im
- Paiman, M. (2021, April 4). *Tropical Rainforest Orchids | List Of 29 Protected Orchid Species In Indonesia*. Retrieved from legionbotanica.com: <https://legionbotanica.com/tropical-rainforest-orchids-in-indonesia-list-of-29-protected-orchids/.html>

Ramadhan, B. (2023, 03 31). *Rompi Sebagai Fashion dan Multifungsi: Terkenal di Berbagai Kalangan Usia*. Retrieved from Good News From Indonesia: <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/03/31/rompi-sebagai-baju-fashion-dan-multifungsi-terkenal-di-berbagai-kalangan-usia>

Thabroni, G. (2022, September 20). *Seni Kriya: Pengertian, Sejarah, Fungsi & Pendapat Ahli*. Retrieved from Serupa.id: https://serupa.id/seni-kriya-pengertian-sejarah-fungsi-pendapat-ahli/?need_sec_link=1&sec_link_scene=im

The Beginner's Guide to Making Mixed Media Art. (2024, Mei 31). Retrieved from Format: https://www.format.com/magazine/resources/art/beginners-guide-mixed-media-art?need_sec_link=1&sec_link_scene=im

