

KECEMASAN BERBAHASA MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



Intelligentia - Dignitas

Nurul Rohmah

1204620010

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
PRANCIS FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2024

ABSTRAK

Nurul Rohmah. 2025. *Kecemasan Berbahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Bahasa Seni Universitas Negeri Jakarta*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kecemasan berbahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis (PBP), Fakultas Bahasa dan Seni (FBS), Universitas Negeri Jakarta (UNJ). Adapun pendekatan yang digunakan yakni kualitatif dengan metode studi kasus. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah Horwitz (1986), Young (1994), dan Milhaud (2017). Instrumen yang digunakan yakni berupa transkrip wawancara mendalam dan observasi. Adapun instrumen pendukung pada penelitian ini adalah angket berupa instrumen *Foreign Language Class Anxiety Scale (FLCAS)* yang diadaptasi oleh Horwitz (1986). Teknik analisis data menggunakan analisis isi model Miles dan Huberman terdiri dari reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan simpulan dan verifikasi. Hasil menunjukkan adanya kecemasan berbahasa yang dikategorikan menjadi 5 jenis yaitu kecemasan individu dan antarindividu, kecemasan tes, ketakutan terhadap evaluasi negatif, persepsi mengenai pengajaran bahasa, dan kecemasan situasi. Dari kelima jenis yang telah disebutkan, kecemasan individu dan antarindividu menjadi kecemasan yang paling banyak memicu kecemasan berbahasa pada mahasiswa tingkat tiga Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis (PBP), Fakultas Bahasa dan Seni (FBS), Universitas Negeri Jakarta.

Kata Kunci : Kecemasan, Kecemasan Berbahasa, Mahasiswa, Pendidikan Bahasa Prancis, Studi Kasus

ABSTRACT

Nurul Rohmah. 2025. *Language Anxiety Among Students of the French Language Education Program at the Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.* Undergraduate, French Language Education Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to describe the language anxiety experienced by students in the French Language Education Program (PBP), Faculty of Language and Arts (FBS), Universitas Negeri Jakarta (UNJ). The research used is qualitative with a case study method. The theories applied for analysis are those of Horwitz (1986), Young (1994), and Milhaud (2017). The instruments used consist of in-depth interview transcripts and observation. A supporting method employed in this research is a questionnaire based on the Foreign Language Anxiety Class Anxiety Scale (FLCAS) adapted by Horwitz (1986). The data analysis technique follows Miles and Huberman's content analysis model, comprising data reduction, data display, and conclusion drawing and verification. The results reveal the existence of language anxiety categorized into five types: individual and interpersonal anxiety, test anxiety, fear of negative evaluation, perceptions of language teaching, and situational anxiety. Among these types, individual and interpersonal anxiety is identified as the most significant triggers of language anxiety among third-year students in the French Language Education Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Keywords : Anxiety, Case Study, French Language Education, Language Anxiety, Students

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Nurul Rohmah
No.Registrasi : 1204620010
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

KECEMASAN BERBAHASA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS FAKULTAS BAHASA SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I


Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd
NIP. 195806211985112001

Pembimbing II


Wahyu Tri Widvastuti, M.Pd
NIP. 199207202019032025

Penguji I


Salman Al Farisi, S.Pd, M.Hum
NIP. 199409242022031009

Penguji II


Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum
NIP. 197403112005022007

Ketua Penguji



Salman Al Farisi, S.Pd, M.Hum
NIP. 199409242022031009

Jakarta, 30 Januari 2025

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samst Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nurul Rohmah

NIM : 1204620010

Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

KECEMASAN BERBAHASA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS FAKULTAS BAHASA SENI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Januari 2025



Nurul Rohmah

NIM. 1204620010



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Rohmah
NIM : 1204620010
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Perancis
Alamat email : nurulrahma0101@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**KECEMASAN BERBAHASA MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
BAHASA PRANCIS FAKULTAS BAHASA SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Januari 2025

Penulis

(Nurul Rohmah)

RÉSUMÉ

Nurul Rohmah. 2025. *Anxiété Langagière chez les Étudiants du Programme de Didactique du FLE, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta.* Mémoire. Département de Didactique du FLE, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Ce mémoire a été rédigé dans le cadre d'obtenir une licence en programme de Didactique du FLE, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta. La principale source de données est constituée des étudiants en troisième année du programme de Didactique du FLE, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta. La recherche vise principalement à décrire un phénomène dont le nom est "anxiété langagière". Ainsi que décrire des facteurs évoqués ce phénomène.

L'anxiété est un phénomène qui est lié à une réponse émotionnelle chez les humains. Lorsque le corps a besoin de protection, ce sentiment d'anxiété aide automatiquement pour que cette personne soit plus vigilante. Donc, a priori, l'anxiété est une bonne chose. Mais, lorsqu'elle devient excessive, elle peut devenir une maladie sentirait excessive. Alors, cela pourrait déranger sa vie quotidienne. Il n'y a aucune cause exacte expliquant ce phénomène mais il pourrait se manifester sous diverses formes, telles que l'agitation, le stress, la peur, la frustration face à quelque l'incertitude. Cette anxiété peut surgir à tout moment, en tout lieu, chez n'importe quelle personne, sans cause spécifique.

Ce phénomène pourrait être expérimenté par une personne dans différents contextes de la vie, y compris dans le milieu éducatif, ce qu'on appelle l'anxiété langagière. Selon MacIntyre (1999: 27), l'inquiétude est une réaction émotionnelle négative générées lors de l'apprentissage ou de l'utilisation d'une seconde langue. Autrement dit, c'est un phénomène très présent chez les étudiants en langue. S'ils ressentent de l'anxiété pendant une longue période, cela pourrait avoir des impacts négatifs sur leurs résultats d'apprentissage, par exemple la baisse de confiance en soi, la réduction de la motivation à apprendre, la difficulté à se rappeler et mémoriser les leçons.

L'anxiété langagière entraîne des défis émotionnels et cognitifs pour les apprenants qui entrave leur développement, leur participation en classe, et surtout leurs résultats académiques. Non seulement les enseignants rencontreront des problèmes à enseigner, mais en plus, les élèves resteront silencieux en classe.

L'une des compétences clés à l'ère de la mondialisation est la maîtrise d'une langue étrangère, notamment le français. Le français est une langue vivante, utilisée comme moyen de communication internationale, et exerce une grande influence dans les domaines de la culture, du savoir et de l'apprentissage. Grâce à son influence, le français est devenu une langue présente dans les universités, les collèges, et les écoles aux quatre coins du monde, notamment en Indonésie. En revanche, de nombreux étudiants pensent que le français peut devenir la source de l'anxiété langagière, telles que la peur, l'anxiété, le stress qui se manifestent lorsqu'ils apprennent en utilisant cette langue.

Nous avons trouvé ce phénomène chez les apprenants français en troisième année du programme de didactique du FLE à Universitas Negeri Jakarta. Basée sur l'observation, il existe quelques étudiants qui ont montré leur manque de confiance en soi lorsqu'ils devaient parler en classe, surtout en cours de Maîtrise de Langue. À part cela, ils ont également de l'incertitude, la peur, et l'anxiété. Lorsqu'ils parlaient, ils n'avaient pas confiance. Leurs voix tremblaient également. Après leurs prises de parole, ils étaient passifs. C'est pourquoi nous avons pris la décision de choisir ce phénomène comme sujet de notre recherche.

Après avoir mené une étude d'observation, nous avons utilisé le questionnaire dont le nom est *Foreign Language Class Anxiety Scale (FLCAS)* rédigé par Horwitz (1986). Cet instrument est souvent utilisé par des recherches parce qu'il a la capacité de mesurer les dimensions de l'anxiété langagière, telles que l'anxiété de communication, l'anxiété d'examen, et la peur d'évaluation négative. Grâce à cet instrument, nous avons pu classer les étudiants basés sur leurs niveaux d'anxiété.

La méthode de recherche adoptée dans cette étude est la méthode de l'étude de cas. Wahyuningsih (2013) explique que cette méthode vise à explorer un phénomène spécifique dans un contexte donné à un moment précis, en recueillant des informations de manière approfondie à l'aide de diverses procédures de collecte de données sur une période déterminée.

La procédure de cette recherche commence par la définition et la formulation des questions de recherche, suivie par l'élaboration du design et des instruments de recherche. Ensuite, la collecte des données est réalisée à l'aide des méthodes

d'observation et d'entretiens approfondis.

Pour sélectionner les participants à interviewer, tous les étudiants de troisième année ont été invités à remplir le questionnaire s'appelle *Foreign Language Class Anxiety Scale (FLCAS)* rédigé par Horwitz (1986). L'objectif de ceci, c'est de trouver les personnes interrogées pour l'entretien. Ils ont été sélectionnés sur la base de questionnaire remplis et classés comme présentant des étudiants d'anxiété.

Parmi les 32 étudiants ayant répondu au questionnaire, il y a étudiants (12,5%) qui sont classés comme très anxieux, 8 (25%) comme anxieux, 14 (43,75%) montrent une tendance à l'anxiété, 4 (12,5%) sont détendus, et 2 (6,25%) sont considérés comme très détendus. Le résultat montre que la plupart des étudiants ont tendance à ressentir de l'anxiété avec des intensités variées.

Cependant, il n'y a que 5 étudiants choisis qui deviennent des participants de l'interview. La sélection a été effectuée en fonction des étudiants ayant les scores d'anxiété les plus élevés pour que cette recherche se concentre bien sur ses expériences.

Après avoir eu les participants interrogés, l'interview commence en posant des questions. L'interview a été menée quelque fois pour compléter les données. Les données de cet interview sont des enregistrements qui ont été écrits dans la transcription avec les initiales de leur identité.

Une fois les données collectées, elles sont analysées en utilisant l'analyse de contenu selon le modèle de Miles et Huberman, qui comprend la réduction des données, la présentation des données, ainsi que la formulation et la vérification des conclusions. Après avoir analysé les données recueillies, nous avons élaboré un rapport

d'étude de cas sous forme d'analyse descriptive.

Les résultats révèlent l'existence de l'anxiété langagière, classée en cinq types : l'anxiété individuelle et interpersonnelle, le manque de confiance en soi, l'anxiété liée aux tests, la peur des évaluations négatives, les perceptions de l'enseignement des langues, et l'anxiété situationnelle. Parmi ces cinq types, l'anxiété individuelle et interpersonnelle est identifiée comme le principal facteur déclenchant l'anxiété langagière chez les étudiants de troisième année du programme de didactique du FLE, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Premièrement, l'anxiété individuelle représente la peur et l'anxiété ressenties lorsqu'ils communiquent avec les autres, la difficulté à s'exprimer spontanément, le manque de confiance en soi, et l'idée que l'apprentissage d'une langue étrangère constitue un défi.

Deuxièmement, l'anxiété liée aux tests est marquée par des facteurs, tels que les questions posées sur l'examen ne correspondant pas aux attentes, l'examen oral, des questions d'examen qui ne sont pas adéquates avec ce que l'étudiant a vu en cours, et des questions d'examen qui sont inconnues ou familières quand même.

Troisièmement, un facteur causé par la peur de l'évaluation négative est la sensibilité à l'évaluation où les individus ressentent de l'anxiété dans des situations impliquant l'évaluation de leurs performances, comme lors d'examens ou de présentations.

Quatrièmement, l'anxiété situationnelle se manifeste par des symptômes tels que des palpitations cardiaques et une respiration rapide. De plus, la peur de parler en

public suscite également une anxiété situationnelle chez les individus qui ne sont pas familiers à prendre la parole, que ce soit en class ou public.

Enfin, la perception de l'enseignement de la langue est caractérisée par des facteurs, tels que l'intimidation par les enseignants, ainsi que des enseignants qui corrigent constamment les erreurs des étudiants, cela pourrait créer un environnement d'apprentissage stressant et anxiogène.

Théoriquement, cette recherche a un impact positif sur l'apprentissage de langue étrangère, notamment sur la langue française. Les résultats de cette étude pourraient servir de référence pour la littérature portant sur le phénomène de l'anxiété langagière en utilisant l'approche de phénoménologique. Ailleurs, l'utilisation de l'instrument *Foreign Language Classroom Anxiety Scale* (FLCAS) et l'interview constituent une base pour des recherches similaires visant à mieux comprendre les facteurs liés à l'anxiété langagière.

D'un point de vue pratique, les résultats pourraient aider les étudiants à mieux comprendre l'anxiété en tant que problème chez les étudiants d'une langue étrangère afin qu'ils puissent la gérer lorsqu'ils la ressentent. En consultant cette étude, les étudiants pourraient identifier des stratégies pour surmonter leur anxiété lors de l'apprentissage d'une langue étrangère. Ainsi que cette étude vise à fournir aux enseignants des informations précieuses pour créer un environnement d'apprentissage propice à leurs étudiants.

Théoriquement, cette recherche apporte une contribution positive au développement des études théorique sur l'anxiété langagière, en particulier dans

l'apprentissage du français. Les résultats de l'étude peuvent servir de source de référence littéraire sur le phénomène de l'anxiété langagière à travers une méthode d'étude de cas. En outre, l'utilisation de l'instrument *Foreign Language Class Anxiety Scale* (FLCAS) et des entretiens approfondis offre une base pour d'autres recherches visant à explorer plus en détail l'anxiété langagière.

De plus, il est espéré que les recherches futures élargir le champ d'étude en impliquant un plus grand nombre de participants et une diversité plus grande, par exemple en tenant compte des différents niveaux de compétence linguistique. Cela pourrait permettre d'obtenir des résultats plus représentatifs pour décrire le phénomène de l'anxiété langagière.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah SWT. yang mana atas berkat dan karunia-Nya yang senantiasa memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi dengan judul “Kecemasan Berbahasa Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Bahasa Seni Universitas Negeri Jakarta” dengan lancar. Atas segala doa dan dukungan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ninuk Lustyantje, M.Pd. selaku dosen pembimbing pertama yang telah bersedia memberikan banyak bimbingan serta bantuan selama proses penyusunan skripsi. Juga, tidak lupa doa, nasihat, bantuan, serta motivasi yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Wahyu Tri Widyastuti, M.Pd. selaku dosen pembimbing kedua yang juga memberikan arahan selama penyusunan skripsi. Memberikan nasihat, doa, bantuan, serta motivasi yang diberikan selama proses penulisan skripsi.
3. Dr. Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu/Bapak dosen penguji yang telah bersedia menguji dan memberikan masukan untuk skripsi yang telah disusun.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yakni Dr. Subur Ismail, M.Pd., Dra. Dian Savitri,

M.Pd., S.Pd, M.Li., Ratna, S.Pd, M.Hum., Dr. Yusi Asnidar, S.Pd, M.Hum., Dr. Sri Harini Ekowati, M.Pd., Salman Al Farisi S.Pd., M.Hum, Evi Rosyani Dewi, S.S, M.Hum., Yunilis Andika S. Pd, M.Li, Salman Al Farisi S.Pd., M.Hum, yang telah memberikan ilmu serta nasihat selama peneliti menyangang status sebagai mahasiswa.

6. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
7. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
8. Ibu Elva selaku admin Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis yang telah membantu dalam bidang administrasi selama masa perkuliahan.
9. Keluarga peneliti, terutama Umi, Ayah, Alm. Wadud yang selalu memotivasi dan menemani peneliti sepanjang hayat hidup.
10. Teman-teman Universitas Negeri Jakarta khususnya PBP angkatan 2020 yang memberikan semangat, doa, dan dukungan terutama Suhaibah, Febi, Vinvin, Fara dan teman-teman lainnya.
11. Teman-teman SMA As-Syafi'iyah 01, khususnya Ghania, yang telah memberikan dukungan, motivasi, saran, dan bantuan selama proses penulisan skripsi ini.
12. Teman-teman yang selalu mendukung, khususnya Nassim, Azra, Amel, Arfah yang telah memberikan doa, semangat, motivasi, dan selalu kebersamai peneliti.
13. Diri sendiri yang terus berusaha tangguh dalam menghadapi berbagai pelajaran dan warna baru dalam petualangan hidup ini. Terima kasih sudah menjadikan

setiap kesalahan menjadi pelajaran, dan menjadikan setiap kegagalan menjadi langkah untuk menyusun kesuksesan.

14. Semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa terdapat kekurangan dalam penelitian ini, maka peneliti berharap adanya saran dan masukan yang membangun untuk penelitian yang lebih baik serta dapat memberikan manfaat di masa mendatang.

Jakarta, Januari 2025



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA NR

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
RÉSUMÉ	iii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus	10
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teoritis	13
1. Kecemasan	13
2. Kecemasan Berbahasa Asing	15
3. Dimensi Kecemasan Berbahasa	19
4. Faktor-Faktor Kecemasan Berbahasa	21
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Tujuan Penelitian	33
B. Lingkup, Pendekatan, dan Metode Penelitian	33
C. Waktu dan Tempat Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Kriteria Analisis	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Deskripsi Data	53
B. Kecemasan Berbahasa pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa	

Prancis (PBP) Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Jakarta (UNJ).....	55
C. Interpretasi Data	59
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Implikasi.....	81
C. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	86



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Angket FLCAS	38
Tabel 3.2 Instrumen Pedoman Wawancara	43
Tabel 3.3 Jenis Kecemasan dan Nomor Pernyataan FLCAS.....	46
Tabel 3.4 Jenis Pernyataan pada Instrumen FLCAS	47
Tabel 3.5 Skor Pernyataan FLCAS.....	47
Tabel 3.6 Skor FLCAS berdasarkan tingkat kecemasan.....	48
Tabel 3.7 Kriteria Analisis Kecemasan Berbahasa	48
Tabel 4.1 Tingkat Kecemasan Berbahasa Mahasiswa Tingkat Tiga Prodi Pendidikan Bahasa Prancis FBS UNJ	47
Tabel 4.2 5 Skor Tertinggi Kecemasan Berbahasa Mahasiswa Tingkat Tiga Prodi Pendidikan Bahasa Prancis FBS UNJ.....	47

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Jenis Kelamin Partisipan.....	55
Diagram 4.2 Pernyataan Kesiediaan Responden	55



UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA