

**EVALUASI PROGRAM PELATIHAN DESAIN GRAFIS DI PUSAT  
PELATIHAN KERJA PENGEMBANGAN INDUSTRI (PPKPI)  
KOTA JAKARTA TIMUR**



*Intelligentia - Dignitas*

Oleh:

NAJJA AFFAN SYAPUTRA

1104620094

SKRIPSI

ditulis untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam  
mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN  
PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI**

Judul : Evaluasi Program Pelatihan Desain Grafis Di Pusat Pelatihan Kerja Pengembangan Industri (PPKPI) Kota Jakarta Timur.

Nama Mahasiswa : Najja Affan Syaputra  
Nomor Registrasi : 1104620094  
Program Studi : Pendidikan Masyarakat

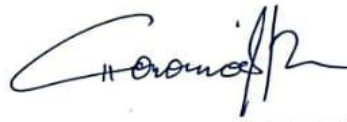
Tanggal Ujian/Sidang Skripsi : Rabu, 15 Januari 2025

Pembimbing I

Pembimbing II








Dr. Daddy Darmawan, SS, M.Si,  
NIP. 197612162006041001



Nararia Hutama Putra, S.Pd.M.Pd.  
NIP. 199201042022031004

**Panitia Ujian/Sidang Skripsi**

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		07-03-2025
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		07-03-2025
Prof. Dr. Anan Sutisna, M.Si. (Ketua Penguji)***		07-03-2025
Dr. Elais Retnowati, M.Si. (Anggota I)****		07-03-2025
Retno Dwi Lestari, S.Sy., M.Pd. (Anggota II)****		06-03-2025

**Catatan:**

- \* Dekan FIP
- \*\* Wakil Dekan I
- \*\*\* Ketua Penguji
- \*\*\*\* Dosen Penguji selain Pembimbing dan Ketua Penguji



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Najja Affan Syaputra.....  
NIM : 1104620094.....  
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/ Pendidikan Masyarakat.....  
Alamat email : najja.syaputra.7@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Evaluasi Program Pelatihan Desain Grafis Di Pusat Pelatihan Kerja Pengembangan  
Industri (PPKPI) Kota Jakarta Timur**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 Maret 2025  
Penulis

( Najja Affan Syaputra )

# EVALUASI PROGRAM PELATIHAN DESAIN GRAFIS DI PUSAT PELATIHAN KERJA PENGEMBANGAN INDUSTRI (PPKPI) KOTA JAKARTA TIMUR

Najja Affan Syaputra

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi program pelatihan desain grafis di PPKPI Pasar Rebo Jakarta Timur. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Model evaluasi yang digunakan yaitu model evaluasi CIPP (*Context, Input, Process, Product*) yang dipopulerkan oleh Daniel Stufflebeam. Subjek dalam penelitian ini yaitu 30 siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif dengan langkah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan simpulan. Langkah evaluasi menggunakan alat ukur indikator evaluasi. Hasil penelitian yang diperoleh dalam penelitian ini adalah: 1) evaluasi *context* (konteks) program pelatihan desain grafis dapat dikatakan sudah baik, adanya dasar hukum, tugas dan fungsi lembaga, penyelenggaraan program pelatihan didasarkan kepada kebutuhan masyarakat, adanya tujuan program pelatihan desain grafis yang jelas dan adanya indikator ketercapaian program yang jelas dan baik; 2) evaluasi *input* (masukan) program pelatihan desain grafis, dapat dikatakan sudah baik, adanya kualifikasi pendidikan pengelola program yang sudah sesuai, adanya kualitas dan layanan instruktur yang memiliki kualitas sesuai dengan kapasitas program, akan tetapi perbaikan alat praktek komputer yang masih *crash* dan respon komputer lambat; 3) evaluasi *process* (proses) program pelatihan desain grafis, dapat dikatakan sudah baik. Tersedia jadwal kegiatan pembelajaran dan daftar presensi dan standar monitoring dan evaluasi serta pembelajaran sudah sesuai dengan kurikulum. Metode dan model yang digunakan baik dan tepat, monitoring dan evaluasi kegiatan pembelajaran berjalan baik dan memiliki acuan standar penilaian yang baik; 4) evaluasi *product* (produk) program pelatihan desain grafis, dapat dikatakan sudah baik. Sudah sesuai dengan indikator ketercapaian program pelatihan desain grafis yang mencapai 100% kelulusan.

Kata Kunci : *Evaluasi Program, Model CIPP, Pelatihan desain grafis*

**EVALUATION OF GRAPHIC DESIGN TRAINING PROGRAM AT THE  
INDUSTRY DEVELOPMENT WORK TRAINING CENTER (PPKPI) IN EAST  
JAKARTA CITY**

**Najja Affan Syaputra**

**ABSTRACT**

*This study aims to evaluate the computer training program at PPKPI Pasar Rebo, East Jakarta using the CIPP (Context, Input, Process, Product) evaluation model popularized by Daniel Stufflebeam. This study uses a qualitative description approach. Data collection is carried out using observation, interview and documentation methods. Proof of data validity uses triangulation techniques. Qualitative data analysis involves efforts to work with data, organize, compile it into manageable units, synthesize it, find and identify patterns. The data analysis used is qualitative analysis with steps of data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions. The evaluation step uses an evaluation indicator measuring tool. The results of the study obtained in this study are: 1) the evaluation of the context of the graphic design training program can be said to be good, there is a legal basis, duties and functions of the institution, the implementation of the training program is based on the needs of the community, there are clear objectives of the graphic design training program and there are clear and good indicators of program achievement; 2) evaluation of the input of the graphic design training program, there is still a need for improvement in the educational qualifications of the program managers, there needs to be an increase in the quality and services of instructors who have quality according to the capacity of the program, the addition of types of learning resources, improvement of computer practice tools that do not yet have good service standards and are not yet modern, and there needs to be improvement of indoor facilities; 3) evaluation of the process of the graphic design training program, it can be said to be good. There is a schedule of learning activities and a list of attendance and monitoring and evaluation standards. However, it is necessary to update the material according to current learning opportunities, such as: internet, corel, microsoft access and so on, the methods and models used are good and appropriate, monitoring and evaluation of learning activities are running well and have good assessment standard references; 4) evaluation of the product of the graphic design training program, it can be said to be good. It is in accordance with the achievement indicators of the graphic design training program which reaches 100% graduation. The results of the evaluation of the graphic design training program are that the program can be continued with several improvements and corrections in order to produce maximum training program services and produce quality and quantity of graduates who are truly competent and professional in the field of graphic design, however, the PPKPI Pasar Rebo Institution, East Jakarta does not yet have a tracer study system to track the condition of graduates as a form of evaluation of graduate absorption capacity.*

*Keywords: Program Evaluation, CIPP Model, Graphic Design Training*

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : **Najja Affan Syaputra**

No. Registrasi : 1104620094

Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang Saya buat dengan judul “Evaluasi Program Pelatihan Desain Grafis di Pusat Pelatihan Kerja Pengembangan Industri (PPKPI) Kota Jakarta Timur” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh Saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada Bulan Oktober 2023 – Juli 2024.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain. Pernyataan ini Saya buat dengan sebenar-benarnya dan Saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan Saya tidak benar.

Jakarta, 15 Januari 2025

Yang Membuat Pernyataan



**Najja Affan Syaputra**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Orang lain tidak akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”*

***Skripsi ku ini akan ku persembahkan..  
Untuk kedua orang tua ku yang sudah  
memberikan semangat dan doa untukku dan  
teman-teman yang selalu membantu,  
memberikan semangat dan tak lelah  
menemaniku hingga terselesaikan skripsi ini***

*“Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib. Alangkah Kerdilnya jika mengukur kecerdasan seseorang hanya dari siapa yang cepat lulus. Bukankah sebaik-baiknya skripsi adalah skripsi yang selesai? Karena mungkin ada sesuatu hal dibalik ini semua, dan percayalah alasan saya disini merupakan alasan yang sepenuhnya baik.”*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur tertuju kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, yang dengan rahmat dan hidayah-Nya, proposal skripsi ini berhasil diselesaikan. Berkatdukungan luar biasa dari berbagai pihak, terutama dari para dosen pembimbing, telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Evaluasi Program Pelatihan Desain Grafis di Pusat Pelatihan Kerja Pengembangan Industri (PPKPI) Kota Jakarta Timur”**.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan yang baik ini peneliti berterima kasih kepada semua pihak yang terlibat.

1. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
2. Bapak Karta Sasmita, M.Si., Ph.D., selaku Wakil Dekan Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Bapak Dr. Daddy Darmawan, SS, M.Si, selaku Dosen Pembimbing I, yang telah menyempatkan waktu dan mengarahkan peneliti selama penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Nararia Hutama Putra, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah menyempatkan waktu dan mengarahkan peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Seluruh dosen program studi Pendidikan Masyarakat, terkhususnya Dr. Henny Herawati, BR.D., M.Pd., selaku koordinator program studi yang telah membagikan ilmunya selama peneliti menuntut pendidikan.
6. Staf dan jajarannya Pusat Pelatihan Kerja Pengembangan Industri (PPKPI) Kota Jakarta Timur yang telah membantu dan berbaik hati bertukar ilmu dan pengalamannya.
7. Yang terkhusus, ucapan terima kasih kepada orang tua peneliti yang senantiasa memberikan doa.

Demikian yang dapat penulis sajikan. Peneliti sangat terbuka atas saran dan kritik agar skripsi ini lebih baik ke depannya. Terima kasih.

Jakarta, 14 Januari 2025

Penulis



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Tujuan Umum .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	7
A. Kajian Pustaka .....	7
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	22
C. Kerangka Berpikir .....	25
BAB III METODE PENELITIAN .....	28
A. Tujuan Khusus Penelitian .....	28
B. Pendekatan dan Metode Penelitian .....	29
C. Lokasi dan Waktu .....	29
D. Data dan Sumber Data .....	30
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data .....	31
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	33
G. Teknik Analisis Data .....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	37
A. Deskripsi Data .....	37
B. Analisis Data Hasil Penelitian.....	41
C. Pembahasan Temuan Penelitian .....	70

BAB V	KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....	99
A.	Kesimpulan .....	99
B.	Implikasi.....	100
C.	Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	.....	102



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Rekap Penempatan Kejuruan Desain Grafis Tahun 2019-2023 .....	4
Tabel 3.1	Teknik Pengumpulan Data .....	32
Tabel 4.1	Kualifikasi Petugas Rekrutmen .....	46
Tabel 4.2	Kualifikasi Petugas Pengelola Program .....	47
Tabel 4.3	Kualifikasi Instruktur Program Pelatihan Desain Grafis .....	48
Tabel 4.4	Daftar Peserta Didik .....	50
Tabel 4.5	Jadwal Kegiatan Pembelajaran .....	55
Tabel 4.6	Materi Teori dan Praktek Program Pelatihan Desain Grafis .....	60
Tabel 4.7	Nilai dan Kelulusan Peserta Didik .....	97



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	25
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Pusat Pelatihan Kerja Pengembangan Industri (PPKPI) Jakarta Timur .....	40
Gambar 4.2 Instruktur memberikan metode ceramah .....	88
Gambar 4.3 Metode Tanya jawab dalam Pelaksanaan Pelatihan .....	88
Gambar 4.4 Peserta Melakukan Evaluasi Pembelajaran dengan Menggunakan Metode Demonstrasi .....	89
Gambar 4.5 Proses pelaksanaan monitoring pelatihan .....	93
Gambar 4.6 Proses Pelaksanaan Evaluasi Teori .....	93
Gambar 4.7 Proses Pelaksanaan Evaluasi Praktek .....	93



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Penelitian .....	105
Lampiran 2 Pedoman Wawancara.....	106
Lampiran 3 Catatan Lapangan .....	114
Lampiran 4 Reduksi Data .....	123
Lampiran 5 Foto Dokumentasi .....	132
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup .....	135

