

**EFEKTIVITAS PENERAPAN “BYOU DE KANJI ANKI” TERHADAP
KEMAMPUAN MENGINGAT KANJI TINGKAT DASAR
(Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Caregiver Di PT. Jellyfish
Education Indonesia)**



Disusun Oleh :

FAHMI ADIANSYAH ABDULLAH

1211619007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

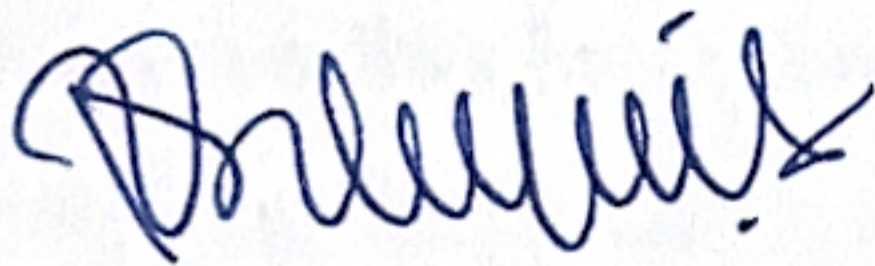
Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Fahmi Adiansyah Abdullah
No. Reg : 1211619007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Efektivitas Penerapan “Byou De Kanji Anki” Terhadap Kemampuan Mengingat Kanji Tingkat Dasar (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Caregiver Di PT. Jellyfish Education Indonesia)**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

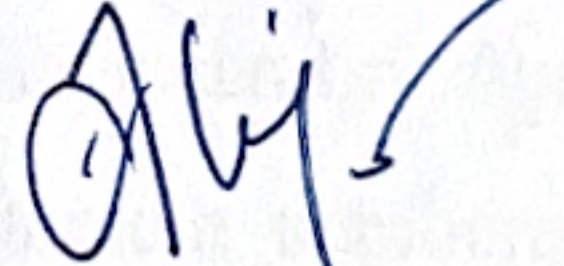
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



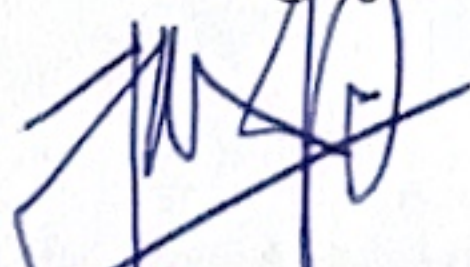
Dr. Frida Philiyanti, S.S., M.Pd.
NIP. 197409132009122002

Pembimbing II



Dr. Nia Setiawati, M.Pd.
NIP. 197610252008122002

Penguji I



Muhammad Ali Hamdi, M.Pd.
NIP. 199006212022031003

Penguji II



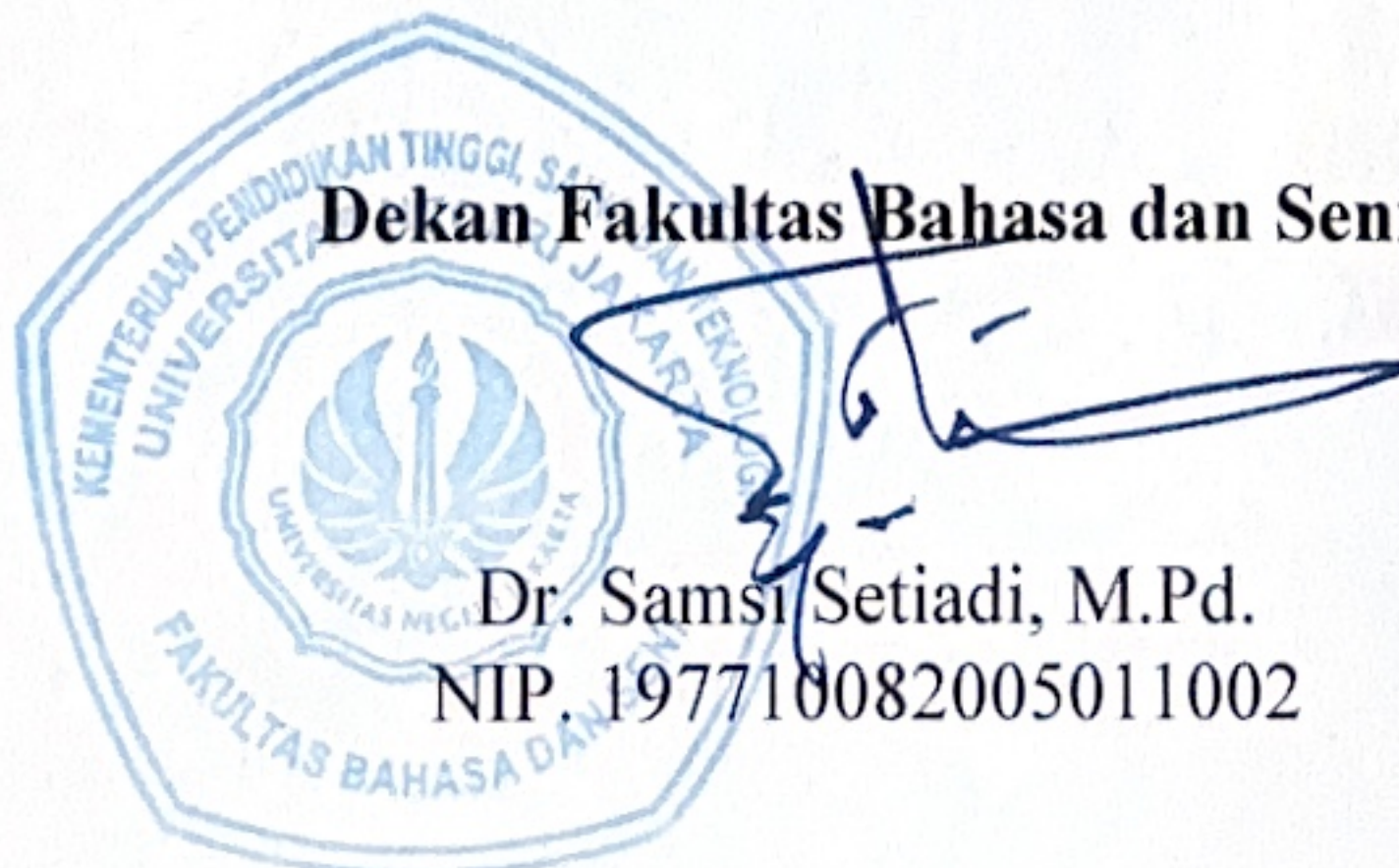
Dra. Yuniarsih, M.Hum., M.Ed.
NIP. 196606042006042001

Ketua Penguji



Muhammad Ali Hamdi, M.Pd.
NIP. 199006212022031003

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fahmi Adiansyah Abdullah
No. Reg : 1211619007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : **Efektivitas Penerapan “Byou De Kanji Anki” Menurut Akira Shinomiya Terhadap Kemampuan Mengingat Kanji Tingkat Dasar (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Caregiver Di PT. Jellyfish Education Indonesia)**

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Tangerang, 27 Januari 2025



Fahmi Adiansyah Abdullah

NIM. 1211619007



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET
DAN TEKNOLOGI
UPT PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fahmi Adiansyah Abdullah
NIM : 1211619007
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Jepang
Alamat email : adiansyahfahmi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Efektivitas Penerapan “Byou De Kanji Anki” Terhadap Kemampuan Mengingat Kanji Tingkat Dasar (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Caregiver Di PT. Jellyfish Education Indonesia)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Januari 2025

Fahmi Adiansyah Abdullah

ABSTRAK

Fahmi Adiansyah Abdullah. 2025. *Efektivitas Penerapan “Byou De Kanji Anki” Terhadap Kemampuan Mengingat Kanji Tingkat Dasar (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Caregiver Di PT. Jellyfish Education Indonesia)”. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas serta kelebihan dan kekurangan dari penerapan *Byou de Kanji Anki* terhadap kemampuan mengingat *kanji* dasar pada siswa *kaigo* di PT. Jellyfish Education Indonesia. Hal ini dilatarbelakangi oleh permasalahan yang muncul yaitu kesulitan dalam mengingat urutan penulisan *kanji* dan ketidakmampuan dalam menulis *kanji*. Untuk mengatasi permasalahan ini, diterapkan *Byou de Kanji Anki* yang digagaskan oleh Akira Shinomiya yaitu kombinasi dari teknik pembedahan dan asosiasi terhadap komponen *kanji* untuk membuat frasa berirama dengan aplikasi menulis. Teori ini didukung dengan teori komponen *kanji* dan kemampuan mengingat *kanji* oleh (Vorobeva dan Vorobev 2015; Tomoya 2020; Imai et al., 2020; Kano 2001). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *Quasi Experimental Design* dengan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Populasi pada penelitian ini adalah siswa kelas *kaigo* dengan sampel kelas CINTA yang berjumlah 13 pada pembelajaran *kanji* tingkat dasar *JFT-Basic A2*. Instrumen pada penelitian ini berupa *Paper Based Test (pretest-posttest)* dan angket. Untuk membuktikan hipotesis dilakukan analisis dengan uji t-tes berpasangan. Berdasarkan hasil analisis data, diketahui bahwa t_{tabel} pada taraf signifikansi 5% yaitu sebesar 2,17 dengan nilai t_{hitung} sebesar 12,56. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa ($t_{hitung} > t_{tabel}$) yang berarti penerapan *Byou de Kanji Anki* dinyatakan efektif terhadap kemampuan mengingat *kanji* tingkat dasar. Berdasarkan hasil angket dan uji persentase nilai *pretest-posttest* diketahui *Byou de Kanji Anki* efektif terhadap peningkatan kemampuan mengingat bentuk dan makna *kanji*, serta kelebihan dan kekurangan dari penerapan *Byou de Kanji Anki*.

Kata Kunci: *Byou de Kanji Anki*, kemampuan mengingat *kanji*, *kanji* tingkat dasar

ABSTRACT

Fahmi Adiansyah Abdullah. 2025. *The Effectiveness Of Implementing “Byou De Kanji Anki” On Basic-Level Kanji Memory Ability (An Experimental Study On Caregiver Students At PT. Jellyfish Education Indonesia).* Thesis. Japanese Language Education Department. Faculty of Language and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to determine the effectiveness, as well as the advantages and disadvantages, of applying *Byou de Kanji Anki* to the basic *kanji* memorization skills of *Kaigo* students at PT. Jellyfish Education Indonesia. This is motivated by issues such as difficulties in remembering the correct writing order of *kanji* and the inability to write *kanji*. To address these issues, *Byou de Kanji Anki*, proposed by Akira Shinomiya, was applied. It is a combination of the techniques of decomposition and association of *kanji* components to create rhythmic phrases with a writing application. This theory is supported by the theory of *kanji* components and *kanji* memorization ability by Vorobeva and Vorobev (2015), Tomoya (2020), Imai et al. (2020), and Kano (2001). The research method used is a Quasi-Experimental Design with a One Group Pretest-Posttest Design. The population of this study consists of *Kaigo* students, with a sample of 13 students from the CINTA class in basic *kanji* learning (JFT-Basic A2). The instruments used in this study include a Paper-Based Test (pretest-posttest) and a questionnaire. To test the hypothesis, paired t-test analysis was performed. Based on the data analysis, it was found that the table value (t_{table}) at a 5% significance level was 2.17, while the calculated t-value (t_{hitung}) was 12.56. Therefore, it can be concluded that ($t_{hitung} > t_{table}$), meaning the application of *Byou de Kanji Anki* is effective in improving basic *kanji* memorization skills. Based on the results of the questionnaire and pretest-posttest percentage test, it is evident that *Byou de Kanji Anki* is effective in improving the ability to memorize *kanji* forms and meanings, as well as highlighting the advantages and disadvantages of applying *Byou de Kanji Anki*.

Keywords: *Byou de Kanji Anki*, *kanji* memorization skills, basic *kanji*

漢字初級の暗記力に対する「秒で漢字暗記」の利用の効果

ジャカルタ国立大学
言語芸術学部日本語教育学科
ファーミ・アディアンシャー・アブドゥッラー
adiansyahfahmi@gmail.com

概要

A. 背景

日本とインドネシアが締結した日・インドネシア経済連携協定 (IJEPA)を通じて、インドネシアに様々なメリットが提供された。その一つは看護師や介護士として日本で働く機会が広がったことである(<https://ftacenter.kemendag.go.id/ijepa>)。派遣される前に、十分な日本語力を身に付け、資格を取得するための様々な試験を受ける必要がある。日本語支援機関の一つとして、株式会社 Jellyfish Education Indonesia がゼロから A2 の JFT-Basic に相当する日本語コースを設置され、介護職のキャリアを提供される(<https://jellyfishindonesia.com/bekerjadijepang/>)。

Sutedi (2009:33)は学習者が日本語を身に付けるためには、4つの言語能力を習得する必要があると述べている。そのうちの1つは日本語の読み書きの能力である。読み書きの能力にはひらがな、カタカナ、漢字の三つを習得する必要がある。筒井 (2008:4)は「漢字は日本語を学ぶ外国人にとって最大の問題である」と述べている。現在はデジタル機器の普及に伴い、鉛筆やペンで漢字を書く機会が減少し、手書きでの漢字の書く能力が低下している。さらに、漢字には部首や多くの読み方などの独特な特徴があるため、特にインドネシアのような非漢字圏の学習者には問題が生じることがある。浜川 (2016)はその問題を次のように述べている。

1. 「漢字を覚えたはずなのに忘れてしまう」
2. 「漢字を読むことはできても、書くことはできない」

次に、漢字の問題は学習者だけでなく、教師にも問題が生じることがある。下村 (2018:232)は「漢字指導の仕方についての工夫や指導そのものを軽視するきらいがある。割と単純な反復練習になりがちで、飽きさせない工夫というものがない」と述べている。清水 (2009)は、教師が漢字の教え方において創造的でない場合、学生は繰り返しの暗記に頼ることになり、教師と学生の両方が暗記が最も効果的な方法だと信じるようになると強調している。

株式会社 Jellyfish Education Indonesia の介護学習者と教師にも、上記の問題が認識され、筆者が配布したアンケートから以下のデータが得られた。

漢字を勉強する時、あなたにとって難しいと感じてるのは何ですか。

Apa kesulitan yang dirasakan ketika mempelajari kanji ?

37件の回答

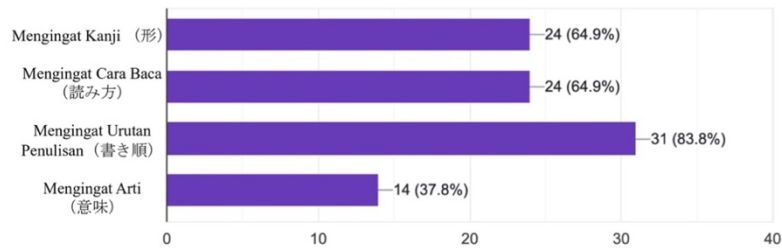


図1 介護学習者が漢字を学ぶ際の困難

上記のアンケート結果に基づき、83.8%の介護学習者が漢字の書き順を覚えることに困難を感じていると分かった。教員に面接をしてから、漢字を教えるための効果的な教え方がまだ見つけていないということが分かった。さらに、カリキュラムが速く、時間が限られているため、漢字の指導が十分に行われていないという問題もある。そのため、多くの学生は漢字の意味を理解したり、読むことはできても、黒板に書く際に順番が正しくなく、書けない傾きが多いという問題が生じた。

問題を解決するためには、書き順に従って書く練習を通じて、漢字の覚える能力を向上させるための効率的な漢字暗記法を利用すべきだと考えられた。2019年にツイッターに投稿されたことがきっかけで、370万回以上視聴され、複雑な漢字を秒で記憶できる「秒で漢字暗記」が話題になった。「秒で漢字暗記」は、漢字の各構成要素を分解し、それぞれの読み方を決め、リズムを合わせて暗記するという篠宮暁が考案した新しい漢字の覚え方である。本研究では株式会社 Jellyfish Education Indonesia において介護クラスの学生の漢字初級の暗記力に対する「秒で漢字暗記」の効果の研究を行なった。

B. 問題提供

1. 株式会社 Jellyfish Education Indonesia において介護クラスの学生の漢字初級の暗記力に対する「秒で漢字暗記」の効果はどのようなものだろうか。
2. 株式会社 Jellyfish Education Indonesia において漢字初級の学習における「秒で漢字暗記」の利用についてどのようなメリットとデメリットを持つのだろうか。

C. 解決

本研究は2024年8月30日から9月12日まで株式会社 Jellyfish Education Indonesia の Gading Serpong 支社に行われた。事前テストは8月29日に行われ、事後テストは9月12日に行われた。本研究の

方法は *Quasi experimental design* メソッドだった。デザインとしては *One Group Pretest and Posttest Design* のモデルだった。仮説を証明するため、*Paired sample t-test* を用いて分析した。本研究の対象は介護クラスの学生だった。更に、サンプルは CINTA 介護クラスの 13 人の学生だった

研究器具はテストとアンケートを利用した。テストは二つに分かれ、事前テストと事後テストだった。アンケートは漢字学習における暗記法の利用の学生からの意見とメリットとデメリットを見つけることを目的としている。

1. 事前テストと事後テスト

事前テストと事後テストの結果の全体的な結果を以下に示す。

表 1 事前テストと事後テストの結果

計算結果	事前テスト	事後テスト
合計点数	1051,85	588,89
平均点数	45,30	80,91
標準偏差	10,21	
t 数	12,56	
t 表	2,17	

5% t 表の有意水準における 12 の Db を用いた上記の表に基づいて、2,17 であり、t 数は 12,56 である。したがって、t 数は t 表よりも大きいと言える ($12,56 > 2,17$)。ということは、Hk は受け入れられ、Ho は拒否される。このデータの分析の研究結果によると、株式会社 Jellyfish Education Indonesia において CINTA 介護クラスの学生の漢字初級の暗記力に対する「秒で漢字暗記」の利用は効果がある。

さらに、テストの各セグメントにおける暗記力の向上を確認するため、次の図のように棒グラフで示される。

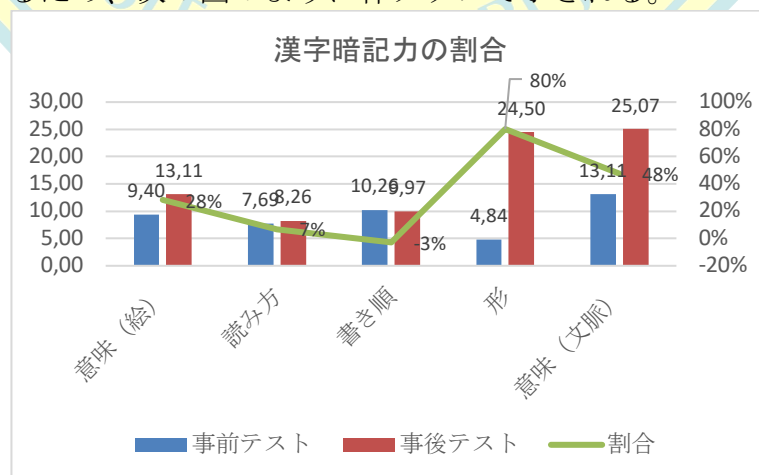


図 2 漢字暗記力の向上の割合

上記のグラフから、「秒で漢字暗記」を適用した後、漢字の記憶力の割合が見られることが分かった。「意味」の暗記力では絵問題を通じて（28%）の向上があり、文脈問題を通じて（48%）の向上が見られた。次に、「読み方」の暗記力では最も小さな増加である（7%）となり、逆に「形」の暗記力では最も高い増加率である（80%）と分かった。しかし、「書き順」の暗記力（-2%）の減少が見られた。結論としては「秒で漢字暗記」による漢字暗記力の向上において、最も効果がある漢字要素は「形」であるということが分かった。

2. アンケート

このアンケート調査の結果は次のとおりである。

- 1) 92,3%学習者は「「秒で漢字暗記」は「漢字の形」の暗記力の向上に対する効果がある」と答えた。
- 2) 69,3%学習者は「「秒で漢字暗記」を利用された授業の内容を理解しやすい」と答えた。
- 3) 30,8%学習者は「「秒で漢字暗記」は音読みと訓読みの漢字の読む能力の向上に役立つ」と答えた。
- 4) 100%学習者は「「秒で漢字暗記」は漢字構成要素分解を通し、漢字の書く能力の向上に役立つ」と答えた。
- 5) 69,3%学習者は「「秒で漢字暗記」は複数の漢字「熟語」を覚えることで新しい語彙の知識を広げる」と答えた。
- 6) 84,6%学習者は「「秒で漢字暗記」の漢字分解により、複雑な漢字が見やすくなり、漢字構成要素の理解が深まる」と答えた。
- 7) 15,4%学習者は「漢字を分解し、漢字構成要素を他の形に連想するのは難しいと感じる」と答えた。
- 8) 15,4%学習者は「分解された漢字構成要素の読み方やリズムを当ててるのは難しいと感じる」と答えた。
- 9) 100%学習者は「リズムのフレーズで漢字を覚えると記憶力が強化され、音声録音でいつでも思い出せる」と答えた。
- 10) 84,6%学習者は「書きながらリズムのフレーズを口で唱えると1分以内に漢字の書く能力の向上させる」と答えた。
- 11) 100%学習者は「「秒で漢字暗記」を利用し、聴覚で漢字を覚えられる」と答えた。
- 12) 84,6%学習者は「介護分野の漢字学習における「秒で漢字暗記」の利用に興味を持つ」と答えた。

D. 結論

本研究の結論は次のとおりである。

1. 仮説検定の結果に基づき、Jellyfish Education Indonesia において CINTA 介護クラスの学生の漢字初級の暗記力に対する「秒で漢字暗記」の利用は効果があるということが分かっている。アンケート調査とテストの各セグメントにおける暗記力の向上の分析結果により、「秒で漢字暗記」が「漢字の形」の暗記力を高めるのに一番効果がある。

2. 研究中の観察とアンケート調査の結果に基づき、「秒で漢字暗記」の利用した後、以下にメリットとデメリットが分かっている。

「秒で漢字暗記」のメリット

- 1) 漢字の各構成要素を分解し、連想して音声化することにより、学生の批判的思考を養うことができる。
- 2) 部首などの漢字の構成要素に対する学生の理解を深めることができる。
- 3) 覚えやすいリズムのフレーズを作成することにより、学生の創造力を養うことができる。
- 4) リズムのフレーズを唱えることにより、漢字の書き方を指導し、速さを向上させることができる。
- 5) リズムのフレーズを通じて、聴覚で漢字の「形」と「意味」を記憶することができる。

「秒で漢字暗記」のデメリット

- 1) 実際のクラスに各段階を適用するため、かなり時間がかかるので、非効率的である。
- 2) 漢字の、意味、書き順に比べて、「形」の暗記力の向上に重点する。
- 3) 漢字の各構成要素の解釈により、学生が漢字の画数や書き順に従わず書く傾向になる。
- 4) 学生が漢字自体の読み方よりも、リズムのフレーズの発音を覚える傾向になる。

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah *Subhanahu Wata'ala* atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Penerapan “Byou De Kanji Anki” Terhadap Kemampuan Mengingat Kanji Tingkat Dasar (Penelitian Eksperimen Terhadap Siswa Caregiver Di PT. Jellyfish Education Indonesia)”.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan karena keterbatasan ilmu serta pengalaman yang dimiliki dalam melakukan penelitian. Selama penyusunan skripsi ini berlangsung tentunya banyak pihak yang telah membimbing dan membantu peneliti, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan rasa terimakasih dengan sepenuh hati kepada :

1. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Frida Philiyanti, S.S., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Serta selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing dengan sabar dan senantiasa memberikan motivasi sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.
3. Ibu Dr. Nia Setiawati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan dan selalu meluangkan waktu di tengah kesibukannya.
4. Ibu Dr. Cut Erra Rismorlita, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi.

5. Ibu Viana Meilani Prasetio, S.S., M.Pd. selaku *expert judgment* yang senantiasa memberikan dukungan serta saran.
6. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, yang telah banyak memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat sebagai bekal untuk peneliti.
7. Fukumura Shiro selaku direktur utama PT. Jellyfish Education Indonesia, yang telah memberikan pengalaman berharga untuk berkerja di tengah pengerjaan skripsi.
8. Aoyama Kae selaku kepala akademik PT. Jellyfish Education Indonesia, yang telah mendukung dan memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
9. Seluruh staff pengajar PT. Jellyfish Education Indonesia yang senantiasa memberikan baik dukungan, bantuan, dan inspirasi dalam mengerjakan skripsi.
10. Seluruh siswa *kaigo* kelas CINTA yang telah bersedia ikut serta membantu penelitian ini.
11. Kedua orangtua yang senantiasa memberikan do'a dan semangat tiada henti selama berjuang dalam mengerjakan skripsi.
12. Seluruh teman seperjuangan Pendidikan Bahasa Jepang angkatan "Irodoru 2019" yang selalu saling mendukung satu sama lain.

Semoga kebaikan serta do'a yang telah diberikan mendapat balasan dari *Allah Subhanahu Wata'ala*. Akhir kata, peneliti memohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan, baik di dalam isi skripsi yang telah disusun maupun kesalahan dalam penulisan nama atau gelar. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak di kemudian hari.

Tangerang, 27 Januari 2025

Peneliti

Fahmi Adiansyah Abdullah



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GRAFIK.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Batasan Masalah.....	11
D. Rumusan Masalah	11
E. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Deskripsi Teoritis	13
1. Kemampuan Mengingat <i>Kanji</i> Dasar	13
1.1 Konsep <i>Kanji</i>	13
1.2 Komponen Pembentuk <i>Kanji</i>	15
1.3 <i>Kanji</i> Tingkat Dasar	21
1.4 Kemampuan Mengingat <i>Kanji</i>	22
2. Teknik dalam Pembelajaran <i>Kanji</i>	27
3. <i>Byou de Kanji Anki</i>	31
3.1 Asal Mula <i>Byou de Kanji Anki</i>	31
3.2 Definisi <i>Byou de Kanji Anki</i>	34
3.3 Jenis <i>Kanji</i> dalam <i>Byou de Kanji Anki</i>	35
3.4 Tahapan dalam <i>Byou de Kanji Anki</i>	36
3.5 Implementasi <i>Byou de Kanji Anki</i> terhadap Pembelajaran <i>Kanji</i>	45

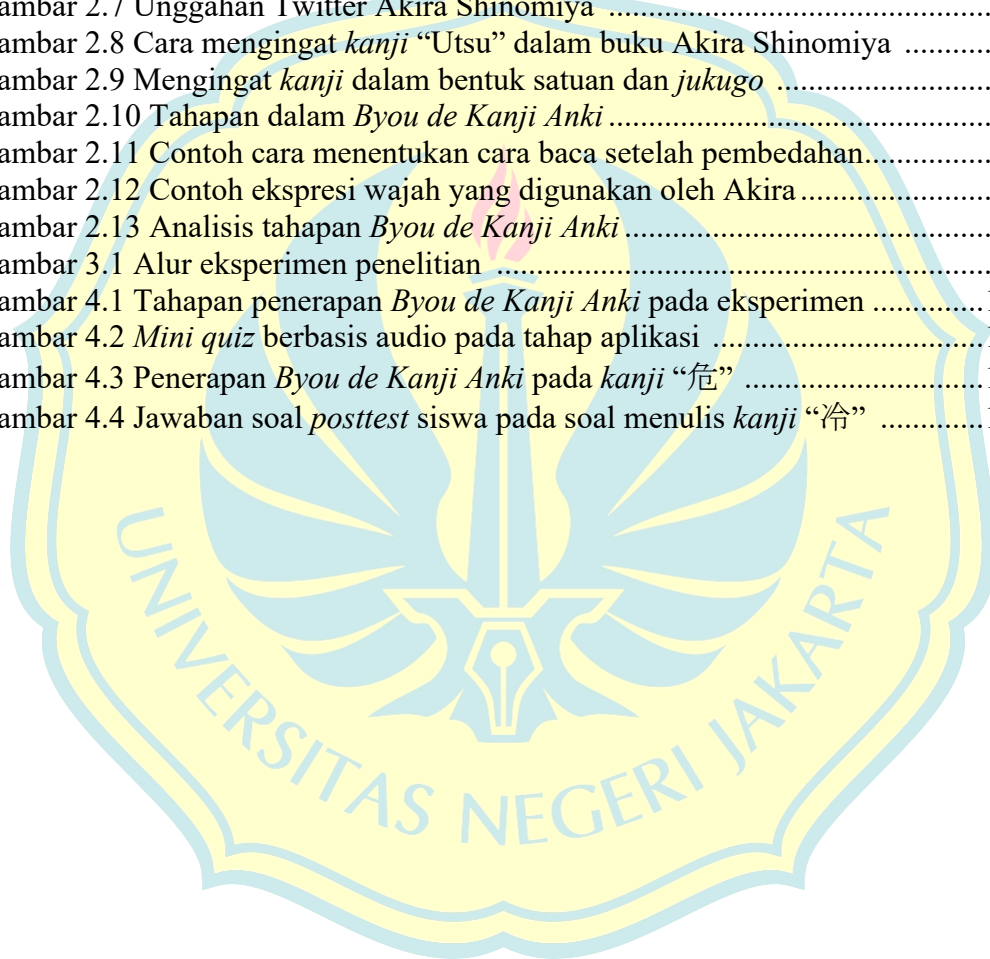
B. Penelitian Relevan	47
C. Kerangka Berpikir	49
D. Hipotesis Penelitian	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Tujuan Penelitian.....	51
B. Lingkup Penelitian.....	51
C. Waktu dan Tempat Penelitian	52
D. Metode dan Desain Penelitian	52
E. Populasi dan Sampel.....	54
F. Variabel Penelitian	56
G. Definisi Konseptual	56
H. Definisi Operasional	57
I. Instrumen Penelitian	57
J. Validitas dan Reliabilitas.....	62
K. Teknik Analisis Data	67
1.1 Analisis Data Tes.....	67
1.2 Analisis Data Statistik	70
1.3 Analisis Data Angket.....	74
L. Prosedur Penelitian	75
BAB IV HASIL PENELITIAN	76
A. Deskripsi Data	76
1.1 Deskripsi Sampel Penelitian.....	76
1.2 Deskripsi Penelitian Eksperimen.....	77
1.3 Deskripsi Hasil <i>Pretest dan Posttest</i>	85
B. Hasil Pengujian Hipotesis.....	88
1.1 Uji Normalitas	89
1.2 Uji Hipotesis	89
1.3 Pengolahan Hasil Angket	93
C. Pembahasan	107
1.1 Perbandingan antara Sebelum dan Sesudah Perlakuan	107
1.2 Pembahasan Eksperimen	109
BAB V PENUTUP.....	121
A. Kesimpulan.....	121
B. Implikasi	123
C. Saran	124

DAFTAR PUSTAKA127



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jawaban tes <i>kanji</i> dari siswa <i>kaigo</i> kelas CINTA	6
Gambar 1.2 Cara mengingat <i>kanji</i> dengan <i>Byou de Kanji Anki</i>	9
Gambar 2.1 Komponen terkecil dari <i>kanji</i> 町	16
Gambar 2.2 Kode alfabet guratan pembentuk <i>kanji</i>	17
Gambar 2.3 Unsur dasar <i>kanji</i> yang harus dikuasai oleh pembelajar <i>non-kanji</i> ..	22
Gambar 2.4 Hierarchy piramida kemampuan <i>kanji</i>	23
Gambar 2.5 Ilustrasi <i>kanji</i> 安	29
Gambar 2.6 Akira Shinomiya pencetus <i>Byou de Kanji Anki</i>	31
Gambar 2.7 Unggahan Twitter Akira Shinomiya	32
Gambar 2.8 Cara mengingat <i>kanji</i> “Utsu” dalam buku Akira Shinomiya	33
Gambar 2.9 Mengingat <i>kanji</i> dalam bentuk satuan dan <i>jukugo</i>	36
Gambar 2.10 Tahapan dalam <i>Byou de Kanji Anki</i>	36
Gambar 2.11 Contoh cara menentukan cara baca setelah pembedahan.....	39
Gambar 2.12 Contoh ekspresi wajah yang digunakan oleh Akira	45
Gambar 2.13 Analisis tahapan <i>Byou de Kanji Anki</i>	46
Gambar 3.1 Alur eksperimen penelitian	75
Gambar 4.1 Tahapan penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada eksperimen	110
Gambar 4.2 <i>Mini quiz</i> berbasis audio pada tahap aplikasi	111
Gambar 4.3 Penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada <i>kanji</i> “危”	117
Gambar 4.4 Jawaban soal <i>posttest</i> siswa pada soal menulis <i>kanji</i> “冷”	120



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 7 Jenis <i>bushu</i> beserta contohnya	19
Tabel 2.2 Komponen <i>kanji</i> menurut Imai	20
Tabel 2.3 Komponen <i>non-kanji</i> menurut Imai	20
Tabel 2.4 Pemberian cara baca <i>bushu</i> oleh Akira	40
Tabel 2.5 Contoh frasa yang dibuat oleh Akira	43
Tabel 3.1 Kisi-kisi instrumen tes	59
Tabel 3.2 Kisi-kisi instrumen angket	60
Tabel 3.3 Klasifikasi indeks kesukaran	64
Tabel 3.4 Klasifikasi daya pembeda	65
Tabel 3.5 Interpretasi koefisien korelasi	66
Tabel 3.6 Interpretasi reliabilitas	67
Tabel 3.7 Tabel deskripsi penilaian menulis sesuai <i>kakijun</i>	68
Tabel 3.8 Tabel deskripsi penilaian menulis	68
Tabel 3.9 Tabel deskripsi penilaian aplikasi	69
Tabel 3.10 Tabel persiapan data perolehan nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	70
Tabel 4.1 Hasil validasi butir soal instrumen tes	77
Tabel 4.2 Hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kelas CINTA	86
Tabel 4.3 Hasil uji normalitas dengan SPSS <i>Statistics</i> versi 29	89
Tabel 4.4 Pengolahan data nilai <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	89
Tabel 4.5 Hasil uji hipotesis menggunakan SPSS <i>Statistics</i> versi 29	92
Tabel 4.6 Penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada kemampuan mengingat bentuk	94
Tabel 4.7 Kemudahan memahami materi dengan <i>Byou de Kanji Anki</i>	95
Tabel 4.8 Penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada kemampuan membaca	95
Tabel 4.9 Penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada kemampuan menulis	96
Tabel 4.10 Penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada kemampuan aplikasi	97
Tabel 4.11 Teknik pembedahan meningkatkan pemahaman komponen <i>kanji</i>	98
Tabel 4.12 Kesulitan dalam membedah dan mengasosiasikan setiap bagian <i>kanji</i>	99
Tabel 4.13 Kesulitan dalam melakukan verbalisasi setiap bagian <i>kanji</i>	100
Tabel 4.14 Fitur rekaman suara mempermudah dalam mengingat <i>kanji</i>	101
Tabel 4.15 Penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada kecepatan menulis	101
Tabel 4.16 Penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> dapat mempelajari <i>kanji</i> melalui pendengaran	102
Tabel 4.17 Ketertarikan terhadap <i>Byou de Kanji Anki</i>	103
Tabel 4.18 Kekurangan terhadap penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i>	104
Tabel 4.19 Saran terhadap <i>Byou de Kanji Anki</i>	106
Tabel 4.20 Ragam pembedahan <i>kanji</i> yang dilakukan siswa <i>kaigo</i>	112
Tabel 4.21 Perbedaan verbalisasi yang dilakukan siswa <i>kaigo</i> dan Akira	113
Tabel 4.22 Hasil penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada pertemuan ketiga	114
Tabel 4.23 Hasil penerapan <i>Byou de Kanji Anki</i> pada pertemuan keempat	117

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Kesulitan yang dialami siswa <i>kaigo</i> dalam mempelajari <i>kanji</i> tingkat dasar	4
Grafik 1.2 Teknik atau cara belajar <i>kanji</i> siswa <i>kaigo</i>	6
Grafik 4.1 Perbandingan persentase nilai kemampuan mengingat <i>kanji</i> pada hasil <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> tiap segmen.....	87



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Nama Siswa

Lampiran 2 Rencana Program Kegiatan Pembelajaran *Kanji* Kelas Eksperimen

Lampiran 3 Soal *Pretest* dan *Posttest*

Lampiran 4 Angket Penelitian

Lampiran 5 *Expert Judgement*

Lampiran 6 Analisis SPSS

Lampiran 7 Uji Butir Soal *Non-Sampel*

Lampiran 8 Hasil *Pretest* dan *Posttest*

Lampiran 9 Hasil Presentasi Siswa

Lampiran 10 Foto Eksperimen

