

**P.K Ojong: Idealisme Seorang Wartawan Tionghoa
Peranakan Dalam Kiprahnya Di Dunia Pers (1946 –
1980)**



Dhiya Alfyyah

1403617055

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Dhiya Alfiyyah: P.K. Ojong: Idealisme Seorang Wartawan Tionghoa Peranakan Dalam Kiprahnya Di Dunia Pers 1946-1980. **Skripsi.** Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Petrus Kanisius Ojong sebagai seorang wartawan Tionghoa Peranakan yang idealis dalam kiprahnya di dunia pers. P.K. Ojong adalah seorang pejuang intelektual. Cita-citanya dalam mencerdaskan kehidupan bangsa ia wujudkan dalam setiap jejak langkah karirnya.

Penelitian ini menggunakan metode historis dengan lima tahapan sebagai berikut: tahap pertama pemilihan topik, didasari kedekatan emosional karena penulis masih memiliki keturunan Tionghoa Peranakan, sedangkan kedekatan intelektual karena penulis mengkaji tulisan atau buku-buku mengenai Tionghoa di Indonesia. Tahap kedua heuristik, data didapat melalui sumber primer seperti tulisan P.K. Ojong dalam rubrik Kompasiana dan Majalah *Star Weekly*, surat kabar *Kompas* tahun 1980, dan majalah *Intisari* tahun 1980. Untuk sumber sekunder antara lain buku *P.K. Ojong Satu dari Dua Pendiri Kompas Gramedia Hidup Sederhana Berpikir Mulia, Tokoh Tionghoa dan Identitas Indonesia, Kompas Menulis Dari Dalam*, dan sumber relevan lainnya. Tahap ketiga verifikasi sumber intern dan ekstern, membandingkan isi buku *Hidup Sederhana Berpikir Mulia* dengan *Tokoh Tionghoa Dan Identitas Indonesia*. Kemudian mengidentifikasi identitas buku, tahun terbit, penerbit, tempat terbit dan kertas yang digunakan. Tahap keempat interpretasi, menganalisis sumber yang telah diverifikasi sehingga fakta sejarah yang diperoleh berkesinambungan. Tahap kelima historiografi, penulisan deskriptif-naratif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa idealisme P.K. Ojong dalam kiprahnya di Pers tidak pernah luntur hingga akhir masa hidupnya. Selama perjalanan karirnya P.K. Ojong pernah membangun perpustakaan Keng Po, berperan aktif dalam membentuk Yayasan Obor Indonesia, dan penerbitan majalah sastra *Horison*. Bersama dengan Jakob Oetama, P.K. Ojong merintis majalah *Intisari*, sebagai peran aktif dalam menerobos keterkucilan pembaca dari majalah luar negeri yang tidak diperkenankan masuk. Dua tahun kemudian, P.K. Ojong dan Jakob Oetama menerbitkan surat kabar *Kompas*.

Kata kunci: P.K. Ojong, Pers, Tionghoa Peranakan

ABSTRACT

Dhiya Alfiyyah: P.K. Ojong: The Idealism of a Peranakan Chinese Journalist in His Career in the World of the Press 1946-1980. **Thesis.** Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2025.

This study aims to describe Petrus Kanisius Ojong as an idealistic Peranakan Chinese journalist in his career in the world of the press. P.K. Ojong is an intellectual fighter. His ideals in educating the nation's life are realized in every step of his career.

This study uses a historical method with the following five stages: the first stage is topic selection, based on emotional closeness because the author still has Peranakan Chinese descent, while intellectual closeness is because the author studies writings or books about Chinese in Indonesia. The second stage is heuristic, data is obtained through primary sources such as the writings of P.K. Ojong in the *Kompasiana* and *Star Weekly* Magazine columns, the *Kompas* newspaper in 1980, and the *Intisari* magazine in 1980. For secondary sources, among others are the books by P.K. Ojong *One of Two Founders of Kompas Gramedia Simple Life Thinking Nobely*, *Chinese Figures and Indonesian Identity*, *Kompas Writing From Within*, and other relevant sources. The third stage of verification of internal and external sources, comparing the contents of the book *Simple Life Thinking Nobely* with *Chinese Figures and Indonesian Identity*. Then identifying the identity of the book, year of publication, publisher, place of publication and the paper used. The fourth stage of interpretation, analyzing the sources that have been verified so that the historical facts obtained are continuous. The fifth stage of historiography, descriptive-narrative writing. The results of the study show that P.K. Ojong's idealism in his career in the Press never faded until the end of his life. During his career, P.K. Ojong once built the Keng Po library, played an active role in forming the Obor Indonesia Foundation, and publishing the *Horison* literary magazine. Together with Jakob Oetama, P.K. Ojong pioneered the *Intisari* magazine, as an active role in breaking through the isolation of readers from foreign magazines that were not allowed to enter. Two years later, P.K. Ojong and Jakob Oetama published the *Kompas* newspaper.

Keywords: P.K. Ojong, Press, Peranakan Chinese

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI






Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197109222001122001 Ketua Penguji		25/2 2025
2.	<u>Dr. Abrar, M.Hum.</u> NIP. 196110281987031004 Sekretaris Penguji		25/2 2025
3.	<u>Dr. Djunaidi, M.Hum.</u> NIP. 196511281991031003 Pembimbing I		26/2 2025
4.	<u>M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum.</u> NIP. 197601302005011001 Pembimbing II		25/2 2025
5.	<u>Dr. Kurniawati, M.Si.</u> NIP. 197708202005012002 Penguji Ahli		25/2 2025

Tanggal Lulus: 16 Januari 2025

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhiya Alfyyah

No. Registrasi : 1403617055

Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“P.K. Ojong: Idealisme Seorang Wartawan Tionghoa Peranakan Dalam Kiprahnya Di Dunia Pers (1946-1980)”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Bekasi, 25 Februari 2025



Dhiya Alfyyah

v

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dhiya Alfyyah
NIM : 1403617055
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan Sejarah
Alamat email : dhiyaalfyyah27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

P.K. Ojong: Idealisme Seorang Wartawan Tionghoa Peranakan Dalam Kiprahnya Di Dunia

Pers (1946-1980)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2025

Penulis

vi

Dhiya Alfyyah

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Shine with your own way”



It's easy to feel like you're behind, like everyone else is doing something bigger, better. But remember: *your path is your own.*

You're not late, and you're not early.

You're exactly where you need to be.

Take it at your own pace, no matter how tempting it is to compare.

Mah, terima kasih untuk segalanya, Dhiya selalu berusaha untuk kuat meski tanpa Mamah di samping Dhiya.

Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orang tuaku, almh. Mamahku tersayang Hikmahwati dan Bapak Subroto yang selalu mengusahakan hal terbaik dan doa menantikan anaknya lulus Sarjana. Semoga apa yang kalian perjuangkan akan mendapatkan balasan terbaik dari Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Aamiin..

-Dhiya Alfyyah-

PRAKATA

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji dan syukur selalu terucap kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya sehingga skripsi ini yang berjudul "*P.K Ojong: Idealisme Seorang Wartawan Tionghoa Peranakan Dalam Kiprahnya Di Dunia Pers (1946 – 1980)*" dapat terselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shalallahu'alaihi Wa Sallam yang telah memberikan pencerahan kepada kita semua. Semoga dengan memegang teguh sunnahnya akan mendapat kebahagiaan di dunia dan akhirat.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih untuk semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulisan skripsi ini. Saya ucapkan terima kasih kepada Bapak Firdaus Wajdi, M.A.,Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum UNJ, Ibu Dr. Nur'aeni Marta, M.Hum selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah UNJ, Bapak Dr. Djunaidi, M.Hum dan Bapak M. Hasmi Yanuardi, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada alm. Bapak Dr. Abdul Syukur, M.Hum yang sempat menjadi dosen pembimbing saya, dengan ikhlas dan sabar membimbing dalam penulisan skripsi ini, semoga amal ibadah beliau diterima dan diberikan tempat terbaik di sisi Allah SWT, aamiin.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Negeri Jakarta, yaitu

Humaidi, M.Hum., Dr. Abrar, M.Hum., Dr. M. Fakhruddin, M.Si., Dr. Nurzengky Ibrahim, M.M., Dr. Kurniawati, M.Si., Sri Martini, S.S., M.Hum., Sugeng Prakoso, S.S., M.T., dan Firdaus Hadi Santosa, M.Pd. yang telah memberikan banyak ilmu serta pengalamannya kepada penulis selama ini.

Penulis ucapkan terima kasih, salam hormat dan selamat menjalani masa purnabakti kepada Dra. Budiarti, M.Pd., Dr. Corry Iriani Rochalina, M.Pd., dan Drs. Raden Wisnubroto, M.Pd. Terima kasih saya sampaikan kepada almh. Ibu Dr. Umasih, M.Hum., dan almh. Dra. Ratu Husmiati, M.Hum., yang telah berpulang lebih awal meninggalkan kita semua. Semoga segala amal ibadah beliau diterima dan diberikan tempat terbaik di sisi Allah SWT, aamiin.

Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Subroto dan almh. Mamah Hikmahwati yang telah bekerja keras dan memberikan yang terbaik kepada anaknya. Terima kasih atas doa, kepercayaan, kasih sayang, serta dukungan moral dan materil selama penulis menempuh pendidikan. Terima kasih kepada Akuh Sinlay yang telah banyak membantu materil kepada penulis selama masa kuliah. Tidak lupa, terima kasih kepada pihak-pihak yang turut andil dalam membantu agar penulisan dapat terselesaikan. Semoga semua yang terlibat di dalamnya diberikan kesehatan dan kelancaran dalam segala urusan. Penulis berdoa semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala senantiasa membalas kebaikan kalian semua.

Jakarta, 6 Januari 2025

Dhiya Alfyyah

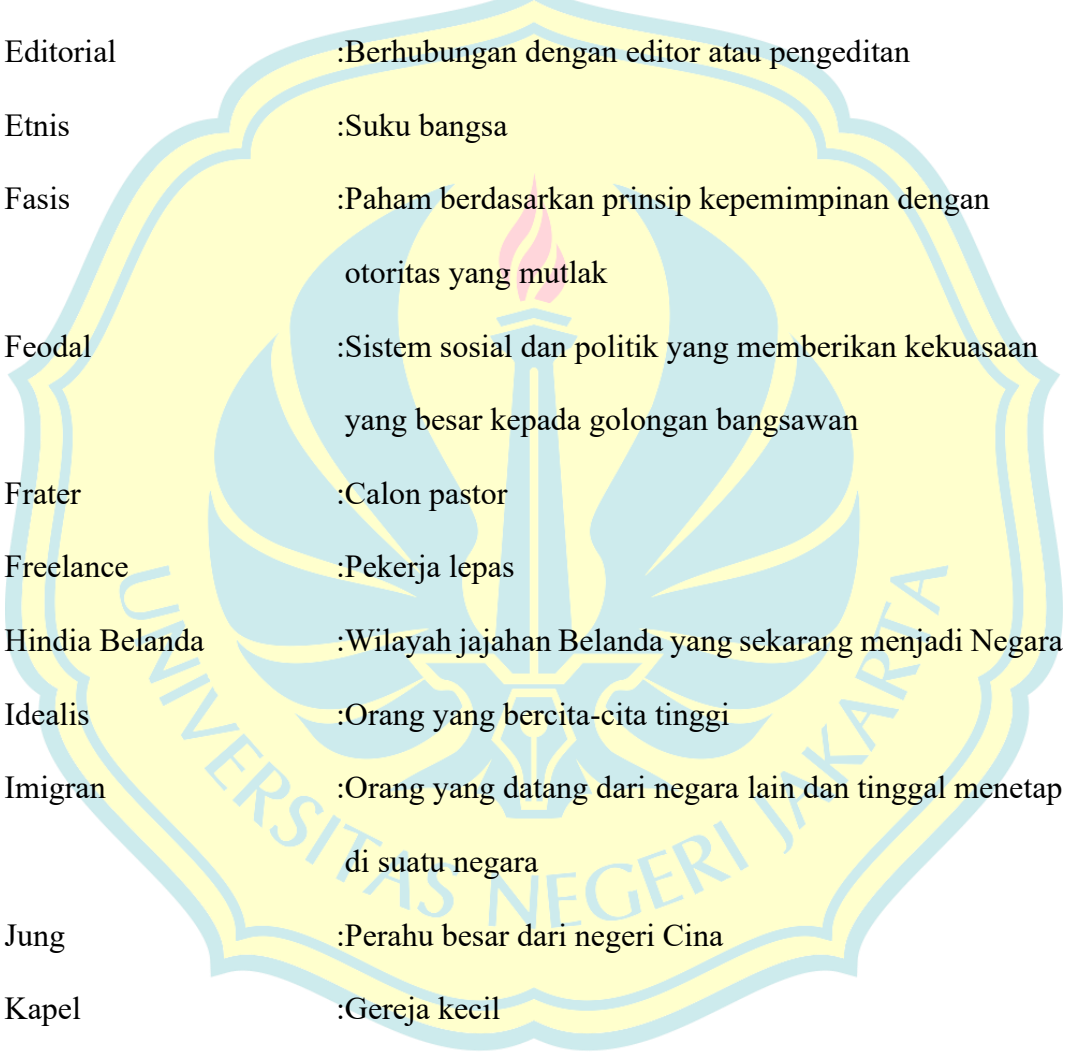
DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Dasar Pemikiran	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	9
1. Pembatasan Masalah	9
2. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	10
1. Tujuan Penelitian.....	10
2. Kegunaan Penelitian.....	10
D. Metode dan Bahan Sumber	10
1. Pemilihan Topik.....	10
2. Heuristik	11
3. Verifikasi	12
4. Interpretasi.....	13
5. Historiografi	13
BAB II LATAR BELAKANG KELUARGA DAN PENDIDIKAN P.K. OJONG 1920-1951	14
A. Latar Belakang Keluarga Peranakan Tionghoa P.K. Ojong	14
B. Latar Belakang Pendidikan P.K. Ojong.....	21
BAB III KIPRAH P.K. OJONG DALAM DUNIA PERS 1946-1980	35
A. Latar Belakang Menjadi Wartawan	35
B. Menjadi Pemimpin Redaksi <i>Star Weekly</i>	42
C. Gagasan Tentang Asimilasi Dan Pembredelan <i>Star Weekly</i>	49
D. Merintis Intisari dan Kompas	57
E. Melebarkan kegiatan Sosial-Budaya	60

BAB IV KESIMPULAN	65
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	75
RIWAYAT HIDUP.....	87



DAFTAR ISTILAH



Asimilasi	:Bergabungnya suatu kebudayaan yang disertai dengan hilangnya ciri khas kebudayaan asli, sehingga membentuk suatu kebudayaan yang baru
Cina	:Negeri di Asia
Editorial	:Berhubungan dengan editor atau pageditan
Etnis	:Suku bangsa
Fasis	:Paham berdasarkan prinsip kepemimpinan dengan otoritas yang mutlak
Feodal	:Sistem sosial dan politik yang memberikan kekuasaan yang besar kepada golongan bangsawan
Frater	:Calon pastor
Freelance	:Pekerja lepas
Hindia Belanda	:Wilayah jajahan Belanda yang sekarang menjadi Negara
Idealis	:Orang yang bercita-cita tinggi
Imigran	:Orang yang datang dari negara lain dan tinggal menetap di suatu negara
Jung	:Perahu besar dari negeri Cina
Kapel	:Gereja kecil
Kolonial	:Sistem pemerintahan atau kekuasaan suatu negara atas negara lain
Konfusianisme	:Ajaran filsafat Cina
Maecenas	:Pelindung seni dan ilmu pengetahuan

Migrasi	:Perpindahan suatu penduduk dari satu tempat ke tempat lain untuk menetap
Nasionalis	:Orang yang mencintai nusa dan bangsa sendiri
Patriot	:Orang yang memperjuangkan kepentingan bangsanya
Peranakan	:Keturunan anak negeri dengan orang asing
Perang Asia Timur Raya	:Bagian dari konflik global yaitu Perang Dunia II dan melibatkan Jepang, Cina, dan negara Sekutu. Biasa disebut juga Perang Pasifik
Pers	:Lembaga sosial yang melaksanakan kegiatan jurnalistik
Pribumi	:Penghuni asli, penduduk setempat atau lokal
Priayi	:Lapisan masyarakat yang kedudukannya dianggap terhormat
Rasional	:Sesuai akal sehat dan logika
Tionghoa	:Istilah untuk orang atau bangsa yang berasal dari Cina
Totok	:Orang yang memiliki garis keturunan Tionghoa murni
Wartawan	:Seseorang yang kegiatannya mencari informasi, mengumpulkan berita, menyusun berita dan secara teratur menulis laporan

DAFTAR SINGKATAN

BAPERKI	:Badan Permusjawaratan Kewarganegaraan Indonesia
ELA	:Europese Lager Akte
HCK	:Hollandsche Chineesche Kweekschool
HCS	:Hollandsch Chineesche School
MULO	:Meer Uitgebreid Lager Onderwijs
SLA	:Sekolah Lanjutan Atas



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Potret P.K. Oong muda ketika menjadi guru	75
Lampiran 2 Potret P.K. Ojong bersama Tan Eng Kie di ruang redaksi Star Weekly	76
Lampiran 3 potret majalah Star Weekly pada masa awal terbit.....	77
Lampiran 4 potret majalah Star Weekly ketika P.K. Ojong menjadi Pemimpin Redaksinya	78
Lampiran 5 Potret P.K. Ojong, Jakob Oetama, J. Adisubrata, dan Irawati saat mengasuh majalah Intisari (1963) di Jalan Pintu Besar Selatan 86-88	79
Lampiran 6 potret ruang redaksi Kompas-Intisari di Jalan Pintu Besar Selatan 86- 88, terlihat banyak rak buku yang merupakan koleksi dari P.K. Ojong	80
Lampiran 7 Potret P.K. Ojong dengan sahabatnya Mochtar Lubis sedang berdiskusi	81
Lampiran 8 Potret Percetakan Gramedia pertama yang terletak di Palmerah Selatan tahun 1972	82
Lampiran 9 potret P.K. Ojong dan Jakob Oetama sedang meninjau Percetakan Gramedia yang baru dioperasikan.....	83
Lampiran 10 potret P.K. Ojong sedang menghadiri peresmian Percetakan Gramedia tahun 1972	84
Lampiran 11 potret Toko Buku Gramedia pertama di Jalan Gajah Mada tahun 1970	85
Lampiran 12 Potret PK OJong memberikan sambutan ulang tahun Kompas.....	84