

**PENGARUH MEDIA *GOOGLE BLOGGER* TERHADAP PEMBELAJARAN
MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS XI SMK DIPONEGORO 1 JAKARTA**



Intelligentia - Dignitas

Helni

1201620004

**Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Helni

No. Registrasi : 1201620004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Proposal: Pengaruh Media *Google Blogger* terhadap Pembelajaran Menulis Teks Puisi
Siswa Kelas XI SMK Diponegoro 1 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian
persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa
dan Seni Universitas Negeri Jakarta

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Ahli Materi

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Pembimbing Ahli Metodologi

Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP. 198910162019032012

Penguji Ahli Materi

Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

Penguji Ahli Metodologi

Hestiyani Parai, M.Pd
NIP. 199208082020122026

Ketua Penguji

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helni

No. Registrasi : 1201620004

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : "Pengaruh Media Google Blogger terhadap Pembelajaran Menulis Teks Puisi Siswa Kelas XI SMK Diponegoro 1 Jakarta"

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah benar hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 6 Maret 2025
Yang membuat pernyataan



METERAL
TEMPEL
1000
286 DEALCZ99356049

Helni
NIM 1201620004

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Helni
NIM : 1201620004
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : grazellyahelni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH MEDIA GOOGLE BLOGGER TERHADAP PEMBELAJARAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS XI SMK DIPONEGORO 1 JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6..... Maret 2025
Penulis


(Helni)



Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Aku bersyukur kepada-Mu oleh karena kejadianku dahsyat dan ajaib; ajaib apa yang Kaubuat, dan jiwaku benar-benar menyadarinya.”

(Mazmur 139:14)

“Kasih-Mu memampukanku, menjadikanku berharga dan dicintai”

Kupersembahkan semua ini untuk setiap manusia yang mendukungku tanpa henti, percaya kepadaku meski diri sendiri merasa tak mampu, dan yang menunggu perhentianku di kata LULUS, inilah perjuangan dan jerih lelah ku persembahkan.

Berawal dari ketidakpercayaan, tapi diakhiri dengan rasa bangga memiliki Tuhan disisiku yang tak pernah meninggalkan. Tuhan menolong dan mengangkatku, jiwaku terus ingin memuja-Mu.

Aku bukan siapa-siapa tanpa cinta-Mu!

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Helni. 2024. *Pengaruh Media Google Blogger Terhadap Pembelajaran Menulis Teks Puisi Siswa Kelas XI SMK Diponegoro 1 Jakarta.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh dari penggunaan media Google Blogger terhadap pembelajaran menulis teks puisi pada siswa kelas XI SMK Diponegoro 1 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan rancangan *Pretest-Posttest Control Group Design*. Sumber data penelitian ini adalah siswa kelas XI DKV SMK Diponegoro 1 Jakarta. Dalam desain ini terdapat dua kelas yang dijadikan sampel, yaitu kelas XI DKV 1 sebagai kelas eksperimen dan kelas XI DKV 2 sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mendata jumlah populasi, menentukan kelas eksperimen, menyusun instrumen dan rubrik penilaian menulis teks puisi, melakukan validasi instrumen, melakukan *pre-test* pada kelas eksperimen, memberi perlakuan dengan media *Google Blogger*, kemudian melakukan *post-test*. Berdasarkan hasil penghitungan uji normalitas Kolmogorov Smirnov, diperoleh nilai signifikansi (Sig.) dari hasil *pretest* sebesar 0,182 dan *posttest* sebesar 0,200. Karena nilai signifikansi $> 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Berdasarkan hasil uji homogenitas *Based on Mean* menunjukkan nilai Sig 0,958 yang berarti nilai lebih besar dari 0,05. Hasil perhitungan uji hipotesis berdasarkan tabel di atas, menunjukkan bahwa nilai signifikansi (2-tailed) $0,000 < 0,005$. Apabila dilihat berdasarkan tabel t, maka didapatkan thitung sebesar 4.109 dengan df sebesar 54. Pada tabel yang sesuai dengan nilai tersebut adalah 2001. Maka dari itu dapat dilihat bahwa thitung lebih besar dari ttabel ($4.109 > 2.001$). Dengan demikian, bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penggunaan media *Google Blogger* terhadap pembelajaran menulis teks puisi pada siswa kelas XI SMK Diponegoro 1 Jakarta.

Kata Kunci: media pembelajaran, *google blogger*, menulis, puisi

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Helni. 2024. *The Impact of Google Blogger Media on Learning to Write Poetry Texts for Class XI Students at Diponegoro 1 Vocational School, Jakarta.* Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This research aims to determine whether or not there is an influence from the use of Google Blogger media on learning to write poetry texts in class XI students at SMK Diponegoro 1 Jakarta. This research uses a quantitative method. The research method used in this research is an experimental method with design Pretest-Posttest Control Group Design. The data source for this research is class XI DKV students at SMK Diponegoro 1 Jakarta. In this design, there are two classes used as samples, namely class XI DKV 1 as the experimental class and class XI DKV 2 as the control class. Data collection techniques were carried out by recording population numbers, determining experimental classes, compiling instruments and assessment rubrics for writing poetry texts, validating instruments, conducting pre-test in the experimental class, giving treatment with the media Google Blogger, then do post-test. Based on the calculation results of the Kolmogorov Smirnov normality test, a significance value (Sig.) was obtained from the results pretest of 0.182 and posttest of 0.200. Because the significance value is > 0.05 , H_0 is rejected and H_a is accepted. Based on the results of the homogeneity test Based on Mean shows a Sig value of 0.958 which means a value greater than 0.05. The results of the hypothesis test calculation based on the table above show that the significance value (2-tailed) is $0.000 < 0.005$. If we look at the t table, we get a tcount of 4.109 with a df of 54. In the table the corresponding value is 2001. Therefore it can be seen that tcount is greater than ttable ($4.109 > 2.001$). Thus, there is a significant influence on media use Google Blogger towards learning to write poetry texts in class XI students at SMK Diponegoro 1 Jakarta.

Keywords: *learning media, Google Blogger, writing, poetry*

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas pertolongan dan kasih setia-Nya yang berlimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Media *Google Blogger* terhadap Pembelajaran Menulis Teks Puisi Siswa Kelas XI SMK Diponegoro 1 Jakarta”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) bagi mahasiswa program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti yang mengalami kondisi naik turun dalam penyelesaian skripsi ini terus merasakan penyertaan Tuhan yang luar biasa. Proses penyusunan skripsi ini telah menjadi perjalanan spiritual bagi peneliti. Dalam pergumulan menghadapi berbagai tantangan, peneliti menemukan sisi-sisi diri yang sebelumnya belum pernah terjamah. Rasa frustrasi, kekecewaan, dan kelelahan telah menguji batas kemampuan. Namun, justru di saat-saat terpuruk itulah, peneliti belajar tentang arti kesabaran, ketekunan, dan pentingnya dukungan orang-orang terdekat. Berkat mereka, peneliti berhasil bangkit dan tumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat dan matang. Oleh karena itu, dengan rasa hormat dan syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing ahli materi, Ibu Dr. Nurita Bayu Kusumayati. M.Pd., yang telah membimbing dengan sabar, memberikan waktu ditengah kesibukan, mengoreksi dan selalu memberi semangat agar penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Terima kasih untuk ilmu dan bimbingannya, Bu.
2. Dosen pembimbing ahli metodologi Ibu Reni Oktaviani, M.Pd., yang telah sabar memberikan arahan dan juga semangat bagi peneliti agar terus bisa memperbaiki setiap

kekurangan yang ada serta memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih untuk kesabaran, ilmu dan bimbingannya, Bu.

3. Dosen pembimbing akademik, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si., yang menjadi orang tua dan selalu memberi semangat dan doa agar peneliti bisa semangat dalam menempuh pendidikan di kampus khususnya selama proses menyelesaikan penelitian ini.
4. Dosen penguji ahli materi Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang telah memberikan saran dan masukan terhadap penulisan skripsi ini hingga menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
5. Dosen penguji ahli metodologi Hestiyani Parai, M.Pd., yang telah memberikan saran dan masukan terhadap penulisan skripsi ini hingga menjadi penelitian yang lebih baik lagi.
6. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., yang selalu memberikan dukungn kepada seluruh mahasiswa.
7. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., yang selalu memberi kesempatan dan semangat untuk seluruh mahasiswa agar bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
8. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan, sehat selalu Bapak, Ibu.
9. Mama – Martha Medi, mama terkeren yang pernah ada didunia ini. Mama terus berusaha untuk sehat agar bisa melihat anak-anaknya jadi orang dikemudian hari. Ma, ini jadi bukti kalau Helni bisa sampai di titik ini karena doa syafaat yang tak pernah lepas. Tak hentinya

Helni bersyukur atas setiap cinta dan kasih sayang yang Mama selalu berikan untuk kami, anak-anakmu. Tuhan Yesus jaga dan lindungi Mama selalu.

10. Papa – Hery Kalak Tasik, adalah sosok Papa yang paling gamau liat anaknya sakit. Terima kasih Papa, sudah terus ada selalu jadi penolong dan penasehat saat dunia sedang tidak baik-baik saja, Papa hadir paling depan layaknya aungan serigala yang siap menerkam jika ada hal yang tak menyenangkan. Jadilah sosok yang selalu kurindukan setiap saat. Berbanggalah, sebab skripsi ini hadiah kecil untuk Papa.
11. Indo Pras – Kak Meldha yang ada diperjalanan adik perempuan kecilnya yang selalu dibanggakan. Sosok orang tua kedua bersama Mas Jaya – Kakak Ipar penulis yang tak henti memberi dukungan dan doa, tak pernah Lelah mengingatkan dan memberi nasihat selama penulis berada di perantauan. Dorongan yang tak pernah lepas selalu ada disetiap Keputusan, tak pernah menghakimi, selalu mendukung dalam hal apapun itu. Terima kasih telah memberikan dua keponakan yang lucu dan menggemaskan. Penulis menjadikan rumah kedua dan tempat pulang bagi keluarga kecil mereka. Terima kasih selalu menenangkan disaat dunia berisik ini selalu mengusik.
12. Kedua laki-laki yang selalu menjagaku, kakak dan adikku yang tetap berusaha menjaga dan melindungi dari jauh. Kak Hendra dan Isel, terima kasih sudah memberikan semangat dan doa dalam diam. Meski obrolan yang tak pernah Panjang, tapi kehadiran kalian di dunia ini menjadikan penulis merasa lebih hidup menjalani setiap proses bahkan perjalanan yang panjang ini. Jadilah penjaga dan terang yang selalu hidup bagi penulis, dan tetap teduh ditengah hiruk pikuk dunia. Terima kasih telah setia menjadi keluarga yang tak pernah pergi, sungguh menyayangi kalian.

13. Nenek Teppan (alm) yang doa-doanya tetap terdengar dari surga yang jauh disana. Terima kasih nenek untuk hidupmu di dunia kemarin yang begitu berarti. Setiap teladan dan panutan yang ditinggalkan untuk anak dan cucu adalah sebuah hadiah yang sangat berarti. Selama perkuliahan yang menguatkan penulis untuk tetap semangat menjalani setiap proses, bahkan mengingatkan untuk tidak meninggalkan doa dan ibadah. Skripsi ini hadiah kecil untuk nenek di surga sana, penulis begitu menyayangi nenek sampai saat ini.
14. Mami – orang tua yang selalu menasehati layaknya pengganti nenek di rumah kak Meldha. Terima kasih Mam, sudah selalu memberikan sajian masakan yang enak tiap harinya, menjadikan penulis bisa merasakan rumah di perantauan. Mami selalu memberi nasihat dan dukungan tak pernah henti yang mengajarkan banyak hal dalam sopan santun, bagaimana menghargai orang lain dan selalu memberikan perlindungan sebagai orang tua kepada anaknya.
15. Kakak-kakak kontrakan - kak Tasya dan kak Hana yang selalu setia menemani selama perkuliahan ini. Layaknya saudara yang hadir menghiasi setiap naik turunnya hidup, tak pernah berhenti mengucap syukur memiliki kalian. Menemukan saudara di versi terbaik yang masih terbentuk ini menjadikanku dewasa dalam setiap pemikiran, pengambilan keputusan bahkan untuk terus bertahan melewati segala bentuk percobaan, kalian tetap ada disitu. Menangis bersama saat satu diantaranya bersedih, tertawa bersama saat ikut merasakan sukacita diantara kita. Amsal 17 : 17 berbunyi seperti ini, “Seorang sahabat menaruh kasih setiap waktu, dan menjadi seorang saudara dalam kesukaran.” Tetaplah hidup dalam ketenangan dan versi terbaik menjalani segala prosesnya serta selalu menaruh harapan pada-Nya.

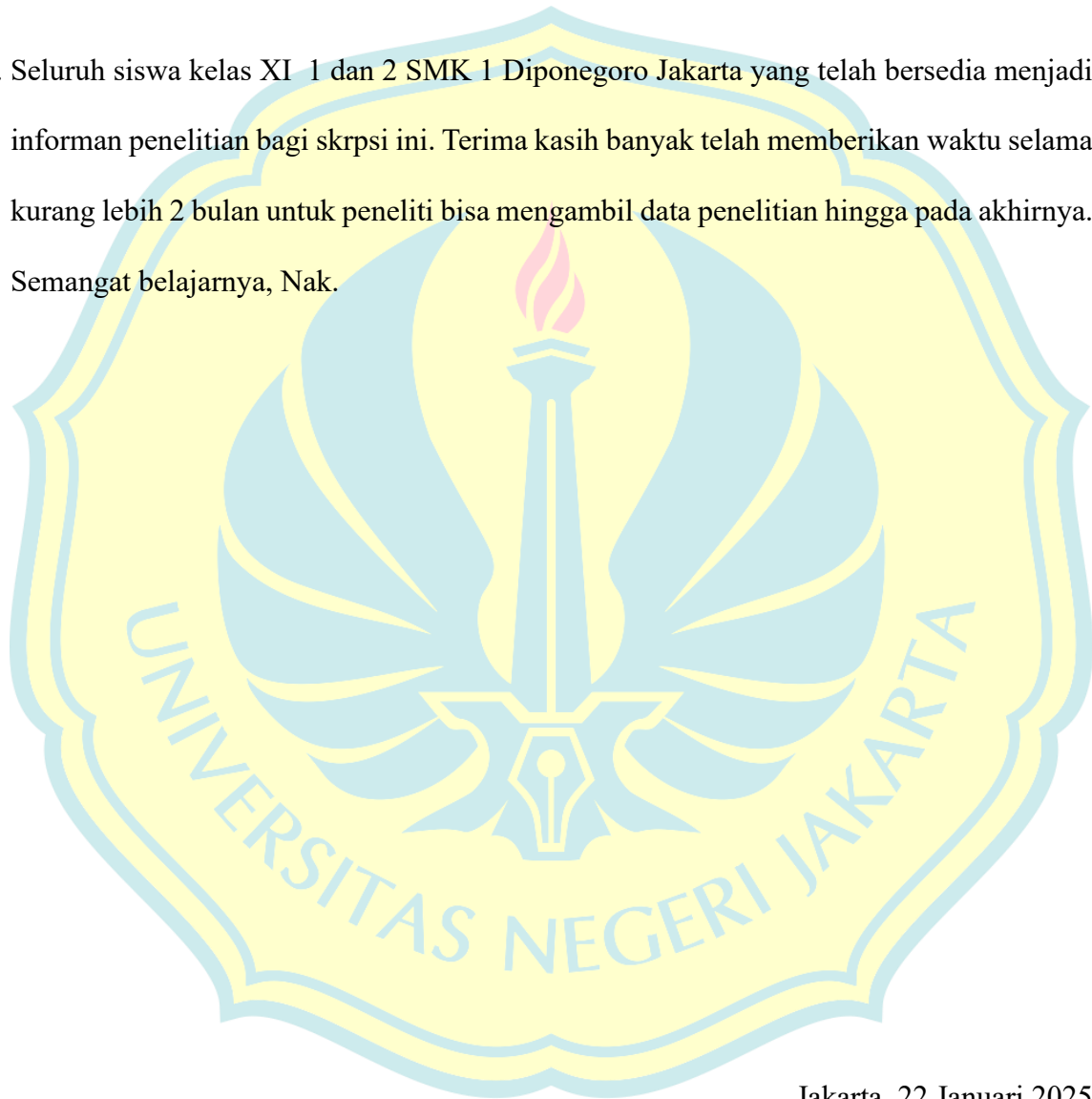
16. Srikandi FBS – Gita dan Odis yang menjadi rekan sepelayanan dan akhirnya menjadi sahabat dalam segala hal. Gita, layaknya saudara yang selalu menerima dan bisa mengerti setiap keadaan penulis. Terima kasih selalu menuntun dan menolong ditengah-tengah ketidaktahuan dan kepolosan yang ada, bahkan melindungi dari hal-hal yang kelihatannya tidak baik. Tetap kuat dan terus berani, Git. Odis, sahabat yang selalu terlihat tenang dalam situasi apapun. Ketenangan dan kerja keras yang penulis teladani dari Odis. Terima kasih sudah selalu bertanya dan memberi masukan ditengah baik buruknya keadaan dan selalu siap menemani. Semangat selalu, Dis, Tuhan beserta.
17. Teman-teman ex BPH PMK UNJ 2023 – Esri, Angel, Yohana dan Candle yang selalu setia mendoakan bahkan dikeadaan terpuruk sekalipun kalian tetap ada menguatkan dan mengasihi. Perjalanan panjang bersama kalian tetadip syukuri sampai saat ini. Terima kasih sudah sama-sama kuat dan berjuang sampai detik ini. Sungguh mengasihi kalian.
18. Teman-teman panitia CPKK 2024 yang terkasih. Glory, Enja, Regina, Audyna, Gita, Ika, Kak Kezia, Kezia, Lia, Ado, Bang Robert, Ryan, Jhon, Septi dan juga Cindy. Terima kasih sudah berproses bersama-sama selama pelayanan di CPKK yang tidak mudah kita lewati. Penulis banyak sekali belajar tentang arti “Waktu dan kehendak Tuhan”. Yang disebut ‘keluarga’ di group WA ini yang membawaku pada pendewasaan sesungguhnya dalam iman. Terima kasih dan tetap setia pada pekerjaan-Nya dalam hidup kalian.
19. PMK FBS yang menjadi tempat mengasihi dan dikasihi luar biasa. Tempat untuk mengenal setiap karakter bahkan yang mengajarkan untuk rendah hati dibentuk menjadi lebih baik. Cindy, Karen, Jessie dan Gareth juga mau memberi hati terus dibentuk Tuhan. Terima kasih untuk kasih yang tiada henti untuk terus bertumbuh dalam Tuhan. Kak

Angel sebagai PKK yang tak pernah berhenti menaklukkan penulis untuk terus erada di jalur Tuhan. Kak Joana, Kak Joice dan Bang Brandon yang menjadi awal penulis bisa merasakan dilayani dan dikasihi sungguh indah. Terima kasih atas tuntunan dan doanya. Sungguh mengasihi kalian.

20. PMK UNJ secara keseluruhan, terima kasih sudah menjadi wadah dan tempat penulis bisa melayani di kampus selama kurang lebih 2 tahun. Merasakan kasih dan pembentukan Tuhan secara nyata lewat anugerah pelayanan ini. Bertumbuh dalam iman dan pengharapan adalah hal yang penulis syukuri selama berada di kampus. Tempat pulang dan tempat mencurahkan segalanya, disinilah diriku dibentuk lebih kuat akan pengenalan Tuhan.
21. Kelompok kecil PMK UNJ, khususnya kelompok kecilku. Adik-adik yang nakal namun ku kasihi begitu bbesarnya sebagai bagian dari hidupku. Jessie, Alex, Naomi, Erna, Syalom, Eve, Michelle, Katie, Anggi, Elsha, Casya, Miranda, Nick, Markus, Tein, Juan, Jeff dan Benny anak-anak yang Tuhan titipkan untuk kulayani sepenuh hati. Terima kasih adik-adikku, terus bertumbuh dan berpegang pada-Nya dalam pengharapan dan kasih.
22. CG '90, CG'160, dan CG'04. Komunitas di gereja yang Tuhan titipkan untuk mengasihi dan melayaniku. Terima kasih sudah terus membawaku lebih dekat pada-Nya dan ada disetiap proses hidupku. Tak terasa waktu terus berlalu, namun kasih dan penyertaan Tuhan atas hidupku terus terjaga bersama kalian. Tempat pulang dan keluh kesahku, terima kasih. Tuhan menyayangi kalian.

23. Seluruh teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020, terima kasih telah menjadi kawan dan rekan yang selalu kebersamai penulis selama perkuliahan.

24. Seluruh siswa kelas XI 1 dan 2 SMK 1 Diponegoro Jakarta yang telah bersedia menjadi informan penelitian bagi skripsi ini. Terima kasih banyak telah memberikan waktu selama kurang lebih 2 bulan untuk peneliti bisa mengambil data penelitian hingga pada akhirnya. Semangat belajarnya, Nak.



Jakarta, 22 Januari 2025

Intelligentia - Dignitas

Penulis

Helni

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
DAFTAR GRAFIK.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Hakikat Pembelajaran Menulis Teks Puisi	11
2.1.1 Definisi Teks Puisi.....	12
2.1.2 Unsur-unsur Pembangun Teks Puisi	14
2.1.3 Jenis-jenis Teks Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Langkah-langkah Menulis Teks Puisi.....	23

2.2 Hakikat Media <i>Google Blogger</i>	26
2.2.1 Definisi Media Pembelajaran	26
2.2.2 Jenis-jenis Media Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Fungsi Media Pembelajaran	29
2.2.4 Media <i>Google Blogger</i>	31
2.3 Penelitian Yang Relevan	40
2.4 Kerangka Berpikir	45
2.5 Hipotesis Penelitian	46
BAB III METODE PENELITIAN	47
3.1 Tujuan Penelitian	47
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	47
3.3 Variabel Penelitian	47
3.4 Definisi Konseptual	48
3.5 Definisi Operasional	49
3.6 Populasi dan Sampel Penelitian	50
3.7 Metode dan Desain Penelitian	50
3.8 Pelaksanaan Penelitian	51
3.9 Tahap Pelaksanaan Penelitian	52
3.10 Instrumen Penelitian	59
3.11 Kriteria Penelitian Menulis Teks Puisi	61
3.12 Validasi Instrumen	68
3.13 Teknik Pengumpulan Data	69
3.14 Teknik Analisis Data	71
BAB IV ANALISIS DATA	73
4.1 Deskripsi Data	73

4.1.1 Deskripsi Data Kelas <i>Pretest</i> Eksperimen.....	73
4.1.2 Deskripsi Data Kelas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	77
4.1.3 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	81
4.1.4 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	87
4.1.5 Deskripsi Data Kelas <i>Posttest</i> Kontrol	90
4.1.6 Deskripsi Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	94
4.2 Hasil Uji Syarat Analisis.....	100
4.2.1 Uji Normalitas	100
4.2.2 Uji Homogenitas.....	101
4.2.3 Uji Hipotesis.....	102
4.3 Pembahasan Hasil Analisis.....	103
4.3.1 Pembahasan Aspek Struktur Fisik Teks Puisi.....	104
4.3.2 Pembahasan Aspek Struktur Batin Teks Puisi.....	140
4.4 Interpretasi Data	167
4.5 Keterbatasan Penelitian	169
BAB V PENUTUP	170
5.1 Simpulan.....	170
5.2 Implikasi.....	171
5.3 Saran.....	174
DAFTAR PUSTAKA	175
LAMPIRAN	179

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Metode dan Desain Penelitian Eksperimen	51
Tabel 3. 2 Langkah-langkah Pembelajaran.....	53
Tabel 3. 3 Rubrik Penilaian Teks Puisi	60
Tabel 3. 4 Penilaian Keterampilan Menulis Teks Puisi	61
Tabel 4. 1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	74
Tabel 4. 2 Distribusi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	75
Tabel 4. 3 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	78
Tabel 4. 4 Distribusi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	79
Tabel 4. 5 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	82
Tabel 4. 6 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	87
Tabel 4. 7 Distribusi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	88
Tabel 4. 8 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	91
Tabel 4. 9 Distribusi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	92
Tabel 4. 10 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	95
Tabel 4. 11 Uji Normalitas.....	100
Tabel 4. 12 Hasil Uji Homogenitas	101
Tabel 4. 13 Hasil Uji Hipotesis.....	102

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Histogram Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	77
Grafik 4. 2 Histogram Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	81
Grafik 4. 3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	83
Grafik 4. 4 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas	83
Grafik 4. 5 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	84
Grafik 4. 6 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	86
Grafik 4. 7 Histogram Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	90
Grafik 4. 8 Histogram Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	94
Grafik 4. 9 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Kelas Kontrol.....	96
Grafik 4. 10 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas	96
Grafik 4. 11 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	97
Grafik 4. 12 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas	99
Grafik 4. 13 Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> Aspek Diksi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	105
Grafik 4. 14 Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Diksi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	106
Grafik 4. 15 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Citraan atau Pengimajian.....	113
Grafik 4. 16 Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Citraan/Pengimajian Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	114
Grafik 4. 17 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Bahasa Figuratif.....	119
Grafik 4. 18 Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Bahasa Figuratif Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	121
Grafik 4. 19 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Citraan atau Pengimajian.....	127
Grafik 4. 20 Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Irama Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	128
Grafik 4. 21 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tipografi	134
Grafik 4. 22 Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Tipografi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	135

Grafik 4. 23 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Isi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	141
Grafik 4. 24 Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Isi Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	142
Grafik 4. 25 Persentase <i>Pretest</i> Aspek Nada/Suasana Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	148
Grafik 4. 26 Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Nada/Suasana Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	149
Grafik 4. 27 Perbandingan Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Amanat Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	155
Grafik 4. 28 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Tema Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	162
Grafik 4. 29 Perbandingan Persentase <i>Posttest</i> Aspek Tema Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	163



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 <i>Pretest</i> Aspek Diksi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 14.....	108
Gambar 4. 2 <i>Posttest</i> Aspek Diksi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 14	109
Gambar 4. 3 <i>Pretest</i> Aspek Diksi Kelas Kontrol Siswa Sampel 23	110
Gambar 4. 4 <i>Pretest</i> Aspek Diksi Kelas Kontrol Siswa Sampel 23	111
Gambar 4. 5 <i>Pretest</i> Aspek Citraan/Pengimajian Kelas Eksperimen.....	115
Gambar 4. 6 <i>Posttest</i> Aspek Citraan/Pengimajian Kelas Eksperimen Sampel Siswa 1	116
Gambar 4. 7 <i>Pretest</i> Aspek Citraan/Pengimajian Kelas Kontrol Siswa Sampel 1	117
Gambar 4. 8 <i>Posttest</i> Aspek Citraan/Pengimajian Kelas Kontrol Siswa Sampel 1.....	118
Gambar 4. 9 <i>Pretest</i> Aspek Bahasa Figuratif Kelas Eksperimen Sampel Siswa 15.....	122
Gambar 4. 10 <i>Posttest</i> Aspek Bahasa Figuratif Kelas Eksperimen Sampel Siswa 15 .	123
Gambar 4. 11 <i>Pretest</i> Aspek Bahasa Figuratif Kelas Kontrol Sampel Siswa 19.....	124
Gambar 4. 12 <i>Posttest</i> Aspek Bahasa Figuratif Kelas Kontrol Sampel Siswa 19.....	125
Gambar 4. 13 <i>Pretest</i> Aspek Irama Kelas Eksperimen Sampel Siswa 24.....	129
Gambar 4. 14 <i>Posttest</i> Aspek Irama Kelas Eksperimen Sampel Siswa 24.....	131
Gambar 4. 15 <i>Pretest</i> Aspek Irama Kelas Kontrol Sampel Siswa 13.....	132
Gambar 4. 16 <i>Posttest</i> Aspek Irama Kelas Kontrol Sampel Siswa 13	133
Gambar 4. 17 <i>Pretest</i> Aspek Tipografi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 16	137
Gambar 4. 18 <i>Posttest</i> Aspek Tipografi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 16.....	138
Gambar 4. 19 <i>Pretest</i> Aspek Tipografi Kelas Kontrol Siswa 12	139
Gambar 4. 20 <i>Posttest</i> Aspek Tipografi Kelas Kontrol Siswa 12.....	140
Gambar 4. 21 <i>Pretest</i> Aspek Isi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 6	144
Gambar 4. 22 <i>Posttest</i> Aspek Isi Kelas Eksperimen Sampel Siswa 6.....	145
Gambar 4. 23 <i>Pretest</i> Aspek Isi Kelas Kontrol Siswa 15	146
Gambar 4. 24 <i>Posttest</i> Aspek Isi Kelas Kontrol Siswa 15	147
Gambar 4. 25 <i>Pretest</i> Aspek Nada/suasana Kelas Eksperimen Sampel Siswa 13	151
Gambar 4. 26 <i>Posttest</i> Aspek Nada/suasana Kelas Eksperimen Sampel Siswa 13.....	152
Gambar 4. 27 <i>Pretest</i> Aspek Nada/Suasana Kelas Kontrol Sampel Siswa 23	153
Gambar 4. 28 <i>Posttest</i> Aspek Nada/Suasana Kelas Kontrol Sampel Siswa 23.....	154
Gambar 4. 29 <i>Pretest</i> Aspek Amanat Kelas Eksperimen Sampel Siswa 19.....	158

Gambar 4. 30 <i>Posttest</i> Aspek Amanat Kelas Eksperimen Sampel Siswa 19	159
Gambar 4. 31 <i>Pretest</i> Aspek Amanat Kelas Kontrol Sampel Siswa 17.....	160
Gambar 4. 32 <i>Posttest</i> Aspek Amanat Kelas Kontrol Sampel Siswa 17	161
Gambar 4. 33 <i>Pretest</i> Aspek Tema Kelas Eksperimen Sampel Siswa 25.....	164
Gambar 4. 34 <i>Posttest</i> Aspek Tema Kelas Eksperimen Sampel Siswa 25	165
Gambar 4. 35 <i>Pretest</i> Aspek Tema Kelas Kontrol Sampel Siswa 25	166
Gambar 4. 36 <i>Posttest</i> Aspek Tema Kelas Kontrol Sampel Siswa 25.....	167



Intelligentia - Dignitas