

Buku Interaktif: Biota Laut Dilindungi Penuh di Indonesia untuk Usia 12 – 15 Tahun



Intelligentia - Dignitas

Ahmad Fajar Inzaki

1206618030

Laporan Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

PROGRAM PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

Buku Interaktif: Biota Laut Dilindungi Penuh di Indonesia untuk Usia 12 – 15 Tahun



Intelligentia - Dignitas

Ahmad Fajar Inzaki

1206618030

Laporan Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

Intelligentia - Dignitas

PROGRAM PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

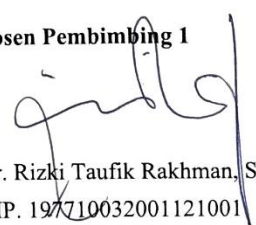
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Ahmad Fajar Inzaki
No.Registrasi : 1206618030
Program : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : Buku Interaktif: Biota Laut Dilindungi Penuh di Indonesia untuk Usia 12-15 Tahun

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

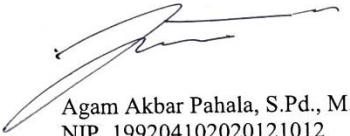
Dosen Pembimbing 1


Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M. Si.
NIP. 197710032001121001

Dosen Penguji 1


Eko Hadi Prayitno, M.Pd
NIDN. 03161081101

Dosen Pembimbing 2


Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn
NIP. 199204102020121012

Dosen Penguji 2


Dra. Mudjiati, M.Pd.
NIP. 196011211986022001

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa

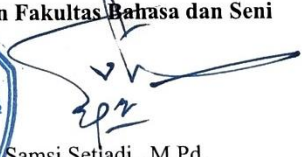

Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M. Si.
NIP. 197710032001121001

Dosen Koordinator Skripsi Penciptaan


Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.
NIP. 19820430200512002

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Fajar Inzaki

No Registrasi : 1206618030

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul : Buku Interaktif: Biota Laut Dilindungi Penuh di Indonesia untuk
Usia 12 – 15 Tahun

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan karya seni rupa hasil Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Februari 2024



AHMAD FAJAR INZAKI
1206618030



Intelligentia - Dignitas

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220. Telepon/Faksimili: 021-4894221. Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Ahmad Fajar Inzaki
NIM : 1206618030
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : inzakifajar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan
Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

Buku Interaktif: Biota Laut Dilindungi Penuh di Indonesia untuk Usia 12 – 15 Tahun

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak
menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*),
mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lain secara
fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan
nama saya sebagai penulis/penciptaan dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas
Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya
ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Januari 2025

Ahmad Fajar Inzaki

1206618030

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan karya ini yang berjudul “Buku Interaktif: Biota Laut Dilindungi Penuh di Indonesia untuk Usia 12–15 Tahun”. Karya ini merupakan hasil akhir dari proses panjang pembelajaran dan eksplorasi dalam menyelesaikan tugas akhir di Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Buku interaktif ini dirancang untuk memperkenalkan tiga biota laut yang dilindungi penuh, yaitu Penyu Hijau, Hiu Paus, dan Pari Manta. Dengan pendekatan interaktif, buku ini diharapkan dapat menjadi media edukasi yang efektif untuk meningkatkan kesadaran generasi muda, khususnya usia 12–15 tahun, akan pentingnya menjaga keberlanjutan ekosistem laut Indonesia.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan kontribusi dalam proses penciptaan karya ini:

1. **Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn., M.Si.**, selaku dosen pembimbing utama, yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan luar biasa selama proses penciptaan karya.
2. **Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn.**, selaku dosen pembimbing kedua, yang memberikan masukan berharga dan motivasi selama penyelesaian karya ini.
3. **Bapak Dudi Mahdi**, yang membantu mengurus berbagai keperluan birokrasi perkuliahan dengan penuh perhatian.
4. **Mia Amanda**, yang dengan keahliannya sebagai narasumber magang telah memberikan bantuannya dalam karya yang telah dibuat.
5. **Tara Mustikaning Palupi, M.Hum dan Diana Abdillah**, yang membantu dalam penyuntingan bahasa sehingga karya dapat tersampaikan dengan baik kepada pembaca.

6. **CMC Acroporan dan Komunitas Lestari Mangrove dan Alam (LEVA)**, yang telah memberikan dukungan melalui wawancara dan informasi berharga tentang materi yang relevan untuk buku yang dibuat.
7. **Teman-teman mahasiswa Pendidikan Seni Rupa**, yang selalu memotivasi dan memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses penciptaan karya.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi kecil untuk pelestarian biota laut Indonesia. Saya menyadari masih terdapat kekurangan dalam skripsi yang saya buat, dan dengan rendah hati saya menerima kritik serta saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 12 Januari 2025



Ahmad Fajar Inzaki

1206618030

Intelligentia - Dignitas

Abstraksi

Ahmad Fajar Inzaki, 2025. “Buku Interaktif Biota Laut Dilindungi Penuh di Indonesia untuk Usia 12-15 Tahun. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penciptaan karya ini dilatar belakangi oleh rendahnya kesadaran masyarakat mengenai pentingnya menjaga kelestarian lingkungan, khususnya biota laut yang dilindungi di Indonesia. Selain itu, masih banyak masyarakat yang kurang mengetahui informasi tentang Penyu Hijau (*Chelonia mydas*), Pari Manta (*Mobula birostris*), dan Hiu Paus (*Rhincodon typus*), yang memiliki peran penting dalam ekosistem laut serta hubungan dekat dengan kehidupan manusia. Tujuan dari skripsi penciptaan ini adalah menghasilkan karya edukatif dalam bentuk tiga buku interaktif yang dirancang untuk remaja usia 12–15 tahun. Buku-buku ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan tentang biota laut yang dilindungi dan menumbuhkan kesadaran akan pentingnya konservasi lingkungan melalui pendekatan visual dan interaksi yang menarik. Metode penelitian yang digunakan adalah metode *Design Thinking*, yang meliputi tahapan *emphatize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*. Proses ini juga mencakup kegiatan magang dengan narasumber ahli, eksplorasi, validasi karya, hingga pengumpulan pendapat dari pengguna. Dalam prosesnya, dilakukan penelitian literatur tentang biota laut, pengumpulan data visual, pembuatan sketsa, dan pengembangan narasi interaktif yang diimplementasikan dalam bentuk prototipe buku. Hasil dari skripsi ini adalah tiga buku interaktif yang menggabungkan ilustrasi menarik, fakta edukatif, dan aktivitas yang melibatkan pembaca. Buku ini dirancang untuk meningkatkan daya tarik sekaligus memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan. Melalui pengenalan interaktif, buku ini diharapkan menjadi media edukasi yang inovatif sekaligus inisiatif awal untuk mendorong kepedulian terhadap biota laut Indonesia. Implikasi dari pembuatan karya ini adalah meningkatnya kesadaran masyarakat, khususnya remaja, tentang pentingnya menjaga kelestarian alam. Dengan memahami nilai penting biota laut seperti Penyu Hijau, Pari Manta, Dan Hiu Paus, diharapkan generasi muda dapat menjadi pelopor dalam menjaga ekosistem laut yang berkelanjutan.

Kata Kunci: Buku interaktif, biota laut, spesies dilindungi, pendidikan konservasi, usia 12–15 tahun.

Intelligentia - Dignitas

Abstract

Ahmad Fajar Inzaki, 2025. “Interactive Book on Fully Protected Marine Biota in Indonesia for Ages 12–15.” Undergraduate Thesis in Fine Arts Creation, Fine Arts Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

The creation of this work is motivated by the low public awareness of the importance of preserving the environment, particularly the protected marine biota in Indonesia. Additionally, many people lack information about Green Sea Turtles (*Chelonia mydas*), Manta Rays (*Mobula birostris*), and Whale Sharks (*Rhincodon typus*), which play crucial roles in marine ecosystems and have close connections to human life. The aim of this creative thesis is to produce educational works in the form of three interactive books designed for adolescents aged 12–15 years. These books are expected to enhance knowledge about protected marine biota and foster awareness of the importance of environmental conservation through engaging visuals and interactive approaches. The research method used is the Design Thinking method, which includes the stages of empathize, define, ideate, prototype, and test. This process also involves internships with expert sources, exploration, validation of the work, and collecting feedback from users. The process includes literature research on marine biota, visual data collection, sketch creation, and the development of interactive narratives implemented into book prototypes. The result of this thesis is three interactive books that combine engaging illustrations, educational facts, and activities that involve readers. These books are designed to enhance appeal while providing an enjoyable learning experience. Through interactive introductions, these books are expected to serve as innovative educational media and an initial step toward encouraging concern for Indonesia’s marine biota. The implication of this work is increased public awareness, particularly among adolescents, of the importance of preserving nature. By understanding the significance of marine biota such as Green Sea Turtles, Manta Rays, and Whale Sharks, it is hoped that the younger generation can become pioneers in maintaining a sustainable marine ecosystem.

Keyword: Interactive book, marine biota, protected species, conservation education, ages 12–15.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Perkembangan Ide Penciptaan.....	2
C. Masalah Penciptaan.....	3
D. Tujuan Penciptaan.....	3
E. Fokus Penciptaan.....	4
1. Konseptual	4
2. Visual	4
3. Operasional	4
F. Manfaat Penciptaan.....	5
1. Bagi Perupa	5
2. Bagi Target Pasar	6
3. Bagi Publik Seni.....	6
4. Bagi Dunia Pendidikan	6
BAB 2	7
STUDI PUSTAKA	7
A. Tinjauan pustaka	7
1. Referensi Pustaka	7
a. Biota Laut Sebagai Tema Dalam Merancang Tren Fesyen Busana Pria 2021	7
b. Biota Laut sebagai Ide Penciptaan Produk Fesyen dengan Teknik Digital Printing.....	9
c. Perancangan Buku Interaktif Observatorium Bosscha sebagai Media Edukasi untuk Anak Usia Dini	10
2. Tinjauan Referensi praktik.....	11
a. Annika Mittel Meier	11

b. Fabianus Bayu	12
c. Divermonart.....	13
B. Kerangka Teori	14
1. Buku Interaktif	14
2. Biota Laut dilindungi Penuh	17
3. Remaja Usia 12-15 tahun	28
C. Kerangka Berpikir.....	32
BAB 3	34
METODE PENCIPTAAN.....	34
A. Metode Penelitian	34
1. Desain Metode Penciptaan	34
a. Pendekatan Metode	34
b. Sumber data dan Jenis data	36
2. Teknik dan Instrumen pengumpulan Data	50
a. Studi Pendahuluan	50
b. Data proses dan Produk Penciptaan	55
c. Data Narasumber Ahli	83
BAB IV	89
HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN	89
BAB V.....	109
PENUTUP.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	118

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover Biota Laut sebagai Tema dalam Merancang Tren Fesyen Busana Pria 2021	7
Gambar 2. Cover Biota Laut sebagai Ide Penciptaan	9
Gambar 3. Cover Buku Orbit Book	10
Gambar 4. Karya Ilustrasi Annika Mittel Meier	11
Gambar 5. Karya Fabianus Bayu	12
Gambar 6. Karya Divermonart.....	13
Gambar 7. Foto Narasumber Magang.....	39
Gambar 8. Diskusi Daring melalui Google Meet.....	40
Gambar 9. Pelanggan Kupoe.....	41
Gambar 10. Contoh karya Narasumber Magang.....	42
Gambar 11. Observasi di Sea World.....	45
Gambar 12. Screenshoot Video Edukasi Tentang Penyu di Penangkaran Penyu Pulau Pramuka Kepulauan Seribu.....	46
Gambar 13. Pengisian Angket oleh Calon Pengguna	47
Gambar 14. Proses Pembuatan Karya pada Aplikasi <i>Ibis Paint</i>	47
Gambar 15. Uji Coba <i>Prototype</i> terhadap Narasumber Pengguna	48
Gambar 16. Uji Coba Karya terhadap Narasumber Pengguna	49
Gambar 17. Lift the Flip for Kiddos LAUT.....	51
Gambar 18. Lift the Flip for Kiddos LAUT.....	52
Gambar 19. Kumpulan Moodboard pada Warna	56
Gambar 20. Dokumentasi Wawancara dengan anggota CMC Acroporan	83
Gambar 21. Dokumentasi Wawancara dengan Inge Oktaviani	84
Gambar 22 Diagram persen angket 1.....	86
Gambar 23. Diagram persen angket 1.....	87
Gambar 24. Diagram persen angket 3.....	87
Gambar 25. Eksplorasi karakter Penyu Hijau.....	89
Gambar 26. Eksplorasi karakter Hiu Paus	90
Gambar 27. Eksplorasi karakter Pari Manta	91
Gambar 28. Eksplorasi <i>Background Ornament</i>	93
Gambar 29. Penerapan Ornament dan warna pada background	93
Gambar 30. Cuplikan beberapa penerapan <i>layout</i>	94
Gambar 31. Cover buku penyu hijau	95
Gambar 32. Cover buku Hiu Paus	96
Gambar 33. Cover buku Pari Manta	97
Gambar 34. Foto Narasumber Ahli Karya	106
Gambar 35. Dokumentasi <i>online meeting</i> dengan ahli bahasa	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan Pertemuan Magang	37
Tabel 2. Instrumen pertanyaan	42
Tabel 3. Kekuatan dan Kelemahan Produk Pesaing	53
Tabel 4. Referensi karakter	57
Tabel 5. Eksplorasi 1: Eksplorasi karakter	58
Tabel 6. Eksplorasi 2: Eksplorasi Layout	62
Tabel 7. Eksplorasi 3: Eksplorasi Background	72
Tabel 8. Kegiatan Penelitian	88
Tabel 9. Isi Buku	98
Tabel 10. Isi Buku	100
Tabel 11. Isi Buku	103
Tabel 12. Cover Belakang Buku	105



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Kerangka Berpikir	32
----------------------------------	----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Persetujuan Sidang	118
Lampiran 2. Surat Pernyataan Pembimbing 1	119
Lampiran 3. Surat Pernyataan Pembimbing 2	120
Lampiran 4 Karya Seri 1.....	121
Lampiran 5. Karya Seri 2.....	135
Lampiran 6 Karya Seri 3.....	148
Lampiran 7 Lembar Validasi Karya.....	164
Lampiran 8 Lembar Validasi Narasumber Ahli Bahasa	166
Lampiran 9 Lembar Validasi Ahli Bahasa.....	170
Lampiran 10. Kartu Kehadiran Seminar.....	174
Lampiran 11 Surat Permohonan Pembimbing	177
Lampiran 12 Dokumentasi Magang.....	179
Lampiran 13 Permohonan Izin Magang.....	181
Lampiran 14 Log Book Magang.....	182
Lampiran 15 Kartu Pembimbing.....	185
Lampiran 16 Observasi Biota Laut di Sea World Ancol	186
Lampiran 17 Questioner Pengetahuan Remaja Usia 12 - 15 Tahun Tentang Biota Laut.....	187
Lampiran 18 Questioner Pemilihan Layout Buku Interaktif Biota Laut.....	191
Lampiran 19 Dokumentasi Pengisian Questioner oleh Calon Pengguna.....	193
Lampiran 20 Form Style Buku Interaktif.....	196
Lampiran 21 Form Layout Buku Interaktif.....	202
Lampiran 22 Dokumentasi Uji Coba Pengguna	203
Lampiran 23 Biodata Perupa	204

Intelligentia - Dignitas