

**REFLEKSI LIRIK LAGU CHAMPAGNE SUPERNOVA – OASIS  
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI RUPA KONTEMPORER**



*Intelligentia - Dignitas*

Disusun oleh:

Putra Tri Kurnianto

1206618058

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa.

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn

NIP : 199204102020121012

Adalah Dosen Pembimbing dari Mahasiswa :

Nama : Putra Tri Kurnianto

NIM : 1206618058

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Angkatan : 2018

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Ujian Tugas Akhir/~~Seminar Proposal/Sidang Skripsi/Kolokium/Ujian Komprehensif/Ujian Tesis\*~~ semester 121 dengan judul : REFLEKSI LIRIK LAGU CHAMPAGNE SUPERNOVA – OASIS SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI RUPA KONTEMPORER

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik baiknya.

Jakarta, 2 Januari 2025

*Intelligentia - Dignitas*

Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn.

NIP. 199204102020121012

(\*)Pilih salah satu

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.  
NIP : 196305241987031002

Adalah Dosen Pembimbing dari Mahasiswa :

Nama : Putra Tri Kurnianto  
NIM : 1206618058  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Angkatan : 2018

Dengan ini saya menyetujui agar mahasiswa tersebut dapat mengajukan pendaftaran Ujian Tugas Akhir/~~Seminar Proposal/Sidang Skripsi/Kolokium/Ujian Komprehensif /Ujian Tesis\*~~ semester 121 dengan judul : REFLEKSI LIRIK LAGU CHAMPAGNE SUPERNOVA – OASIS SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI RUPA KONTEMPORER

Demikian surat pernyataan ini saya buat, untuk dipergunakan sebaik baiknya.

Jakarta, 2 Januari 2025

*Intelligentia - Digital*  
Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.  
NIP. 196305241987031002

(\*)Pilih salah satu

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Putra Tri Kurnianto  
No Registrasi : 1206618058  
Program : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : REFLEKSI LIRIK LAGU CHAMPAGNE SUPERNOVA  
- OASIS SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI  
RUPA KONTEMPORER

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

### Dosen Pembimbing 1



Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn.  
NIP. 199204102020121012

### Dosen Penguji 1



Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.  
NIP. 19820430200512002

### Dosen Pembimbing 2



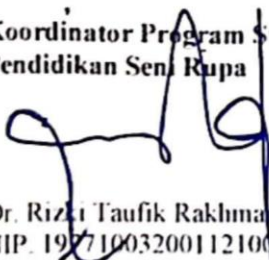
Dr. Indro Moerdisuroso, M. Sn.  
NIP. 196305241987031002

### Dosen Penguji 2



Dra. Mudjiati, M. Pd.  
NIP. 19601121198602200

### Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M. Si.  
NIP. 197710032001121001

### Dosen Koordinator Skripsi Penciptaan



Aprina Murwanti, S.Ds., Ph.D.  
NIP. 19820430200512002

### Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dra. Mudjiati, M. P.d.  
NIP. 197710082005011002

## LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putra Tri Kurnianto

NIM : 1206618058

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul : Refleksi Lirik Lagu Champagne Supernova – Oasis Sebagai Ide Penciptaan Karya Rupa Kontemporer

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan karya seni rupa hasil Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2025



Putra Tri Kurnianto

## **PERSYARATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Putra Tri Kurnianto  
No. Registrasi : 1206618058  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul : Refleksi Lirik Lagu Champagne Supernova – Oasis Sebagai Ide  
Penciptaan Karya Rupa Kontemporer

Demi kepentingan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkal data (database) mendistribusikan, dan menampilkan/mempublikasi di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Januari 2025

*Intelligentia - Dignitas*

  
Putra Tri Kurnianto





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT  
PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putra Tri Kurnianto  
NIM : 1206618058  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa  
Alamat email : putratrik@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**REFLEKSI LIRIK LAGU CHAMPAGNE SUPERNOVA-OASIS SEBAGAI IDE  
PENCIPTAAN KARYA SENI RUPA KONTEMPORER**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Maret 2025  
Penulis

Putra Tri Kurnianto

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan yang maha esa atas segala nikmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun Skripsi Penciptaan karya seni rupa dengan judul “Refleksi Lirik Lagu Champagne Supernova – Oasis Sebagai Ide Penciptaan Karya Rupa Kontemporer” ini dengan sebaik-baiknya.

Banyak kendala yang dihadapi selama proses penulisan maupun penciptaan karya, namun semua dapat diatasi berkat bantuan banyak pihak yang mendukung seluruh proses penciptaan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya ucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Allah SWT, karena telah memberikan segala nikmat dan karunianya sehingga perupa dapat menyelesaikan karya dan penulisan dengan sebaikbaiknya.
2. Keluarga perupa, baik Ibu, Ayah dan Kakak yang telah menjadi semangat untuk menyelesaikan pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
3. Terimakasih kepada Bapak Agam Akbar Pahala, S.Pd., M.Sn, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan masukan dalam karya perupa dan memberikan semangat dalam proses Penciptaan Karya dari awal hingga akhir.
4. Terimakasih kepada Indro Moerdisuroso, M.Sn, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan dan arahan dalam proses penulisan dan semangat untuk menyelesaikan



## Laporan Penulisan Penciptaan Karya Seni Rupa

5. Terimakasih kepada Ibu Zaitun Y.A Kherid, M. Pd. selaku dosen pembimbing akademik angkatan 2018.
6. Teman-teman Seni Rupa 2018 khususnya Risky, Wahmi, Faseh, Harni, Rakha, Bayu, yang selama perkuliahan dan proses pembuatan karya memberi dukungan serta bantuannya demi kelancaran dan terselesaikannya karya dari awal hingga akhir.
7. Teman-teman sukutbeerhouse dan Gen Halilisekarang yang telah membantu memberikan dukungan mental demi kelancaran proses skripsi penciptaan ini.

Terima kasih atas seluruh bantuan yang diberikan, baik itu bimbingan, arahan, saran, dan dorongan yang diberikan sebagai motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Tentunya skripsi ini jauh dari sempurna, karenanya kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan. Semoga Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa ini dapat bermanfaat untuk yang lainnya.

Jakarta, September 2024

*Intelligentia - Dignitas*



**Putra Tri Kurnianto**

## DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN .....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR ORISINALITAS .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PERSYARATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>ABSTRAK</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. LATAR BELAKANG PENCIPTAAN</b> .....	1
<b>B. PERKEMBANGAN PENCIPTAAN</b> .....	5
<b>C. MASALAH PENCIPTAAN</b> .....	8
<b>D. TUJUAN PENCIPTAAN</b> .....	8
<b>E. FOKUS PENCIPTAAN</b> .....	9
1. Aspek Konseptual .....	9
2. Aspek visual .....	12
3. Aspek Oprasional .....	13
<b>F. KARAKTERISTIK PENCIPTAAN</b> .....	15
<b>G. MANFAAT PENCIPTAAN</b> .....	15
<b>BAB II</b> .....	17
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	17
<b>A. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	17
1. Referensi Pustaka .....	17
2. Referensi Praktik .....	20

<b>B. KAJIAN TEORI</b> .....	25
1. Refleksi.....	25
2. Musik.....	27
3. Oasis.....	34
4. Seni Rupa.....	36
<b>C. KERANGKA BERPIKIR</b> .....	52
<b>BAB III</b> .....	53
<b>METDOLOGI PENELITIAN</b> .....	53
<b>A. DESAIN METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	53
1. Pendekatan dan Metode Riset Penciptaan.....	53
2. Sumber dan Jenis Data.....	54
3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	56
<b>B. Jadwal Kegiatan</b> .....	94
<b>BAB IV</b> .....	95
<b>HASIL PENCIPTAAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	95
<b>A. HASIL PENCIPTAAN</b> .....	95
1. Hasil Magang.....	95
2. Pendapat Narasumber Ahli.....	99
3. Hasil Karya Akhir.....	108
<b>B. PEMBAHASAN</b> .....	121
1. Konsep Lirik Lagu “Champagne Supernova-Oasis” Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Rupa Kontemporer.....	121
2. Perwujudan Karakteristik Visual Lirik Lagu “Champagne Supernova – Oasis Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Rupa Kontemporer.....	123
3. Pengelolaan Media dan Teknik Mewujudkan Lirik Lagu “Champagne – Oasis” Sebagai Ide Penciptaan Seni Rupa Kontemporer.....	127
<b>BAB V</b> .....	129
<b>PENUTUPAN</b> .....	129
<b>A. KESIMPULAN</b> .....	129
<b>B. SARAN</b> .....	130
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	132
<b>LAMPIRAN</b> .....	135

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. POSE .....	21
Gambar 2. POSE Artwork.....	22
Gambar 3. POSE Artwork.....	22
Gambar 4. Matt Gondek.....	23
Gambar 5. Matt Gondek Artwork .....	24
Gambar 6. Matt Gondek Artwork .....	24
Gambar 7. Giar Givandra.....	25
Gambar 8. Giar Givandra Artwork .....	26
Gambar 9. Giar Givandra Artwork .....	26
Gambar 10. Foto Diri Agustan.....	57
Gambar 11. Foto Karya Agustan .....	58
Gambar 12. Foto Magang Ouguth Studio.....	61
Gambar 13. Foto Magang Ouguth Studio .....	62
Gambar 14. Foto Magang Ouguth Studio.....	63
Gambar 15. Foto Magang Ouguth Studio.....	64
Gambar 16. Foto Magang Ouguth Studio.....	65
Gambar 17. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 1 .....	78
Gambar 18. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 1 .....	78
Gambar 19. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 1 .....	79
Gambar 20. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 1 .....	79
Gambar 21. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 2 .....	80

Gambar 22. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 2 .....	80
Gambar 23. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 2 .....	81
Gambar 24. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 2 .....	81
Gambar 25. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 3 .....	82
Gambar 26. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 3 .....	82
Gambar 27. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 3 .....	83
Gambar 28. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 3 .....	83
Gambar 29. Karya Eksplorasi 1 .....	84
Gambar 30. Karya Eksplorasi 2 .....	87
Gambar 31. Karya Eksplorasi 3 .....	90
Gambar 32. Karya Final .....	108
Gambar 33. Sketsa Karya .....	118
Gambar 34. Pemotongan Papan Multiplek .....	118
Gambar 35. Dempul dan Pengamplasan Multiplek .....	119
Gambar 36. Pewarnaan Multiplek .....	119
Gambar 37. Pemotongan Papan Akrilik .....	120
Gambar 38. Pewarnaan pada Akrilik .....	120
Gambar 39. Pembuatan Video Animasi .....	121
Gambar 40. Pemasangan LED Neon Flex .....	121
Gambar 41. Visualisasi Proses Karya Eksplorasi 3 .....	122
Gambar 42. <i>Display</i> Karya .....	122

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara Magang .....	139
Lampiran 2. Kartu Asistensi Pembimbing I.....	141
Lampiran 3. Kartu Asistensi Pembimbing II.....	143
Lampiran 4. Kartu Kehadiran Seminar .....	147
Lampiran 5 Dokumentasi Magang dan Berkarya .....	149
Lampiran 6. Surat Izin Magang.....	157
Lampiran 7. Lembar Persetujuan Seminar .....	159



*Intelligentia - Dignitas*



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rancangan Sumber dan Jenis Data .....	59
Tabel 2. <i>Logbook</i> Kegiatan Selama Magang .....	72
Tabel 3. Jadwal Kegiatan .....	106
Tabel 4. Konsep Berkarya Narasumber Magang .....	111
Tabel 5. Alat dan Bahan Karya .....	111
Tabel 6. Biodata Narasumber Ahli .....	128
Tabel 7. Wawancara Narasumber Ahli .....	130



*Intelligentia - Dignitas*

## ABSTRAK

Putra Tri Kurnianto, 2025. “Refleksi Lirik Lagu Champagne Supernova-Oasis Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Rupa Kontemporer”. Skripsi Penciptaan Karya Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Seni rupa dan musik merupakan dua hal yang saling berdekatan juga memiliki keterkaitan. Penulisan ini merupakan sebuah proses perrefleksian lirik lagu menjadi visual dalam karya seni rupa kontemporer. Lirik lagu yang digunakan adalah lirik Champagne Supernova yang dibawakan oleh Oasis. Refleksi dapat diartikan menjadi bergerak mundur untuk merenungkan kembali apa yang sudah terjadi dan dilakukan, hal ini berlangsung secara beruntut dan tidak spontan juga harus dilakukan dengan sadar dan terencana. Penciptaan karya ini mengaitkan beragam hal, diantaranya adalah refleksi, musik, lirik, dan seni yang disusun sedemikian rupa menghasilkan karya seni kontemporer. Penciptaan karya ini didasari oleh pengalaman pribadi perupa ketika mendengarkan lagu Champagne Supernova karya Oasis, yang mana lagu ini cukup berkaitan dengan pengalaman hidup perupa. Karya ini berupa *mix media* dengan perpaduan antara multiplek, akrilik dan *3d holographic fan* dengan pendekatan interes seni Reflektif, interes bentuk non-figuratif, dan interes seni *postmodern*. Metode penelitian pada penciptaan karya ini adalah *artistic based research*, yang merupakan penelitian dalam bentuk menganalisis, dengan pendekatan deskriptif-kualitatif, diterapkan melalui pengalaman kerja praktik secara kreatif. Karya ini dibuat sebagai penyampaian pesan kepada khalayak luas dengan media yang berbeda dari yang seharusnya dan juga sebagai refleksi pengalaman personal yang dirasakan oleh perupa.

**Kata Kunci:** Refleksi, Lirik, Lagu, *Champagane Supernova*, Oasis, Seni Kontemporer

*Intelligentia - Dignitas*

## **ABSTRACT**

*Putra Tri Kurnianto, 2025. "Reflection of Champagne Supernova-Oasis Song Lyrics as an Idea for Creating Contemporary Fine Art". Thesis on Creation of Fine Art, Fine Art Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.*

*Fine arts and music are two things that are close to each other and are also related. This writing is a process of reflecting song lyrics into visuals in contemporary fine arts. The song lyrics used are the lyrics of Champagne Supernova sung by Oasis. Reflection can be interpreted as moving back to reflect on what has happened and done, this takes place sequentially and is not spontaneous and must also be done consciously and planned. The creation of this work links various things, including reflection, music, lyrics, and art which are arranged in such a way as to produce contemporary artwork. The creation of this work is based on the artist's personal experience when listening to the song Champagne Supernova by Oasis, which is quite related to the artist's life experience. This work is in the form of a mix of media with a combination of multiplex, acrylic and 3d holographic fan with an approach of Reflective art interest, non-figurative form interest, and postmodern art interest. The research method in the creation of this work is artistic based research, which is research in the form of analysis, with a descriptive-qualitative approach, applied through creative practical work experience. This work was created as a message delivery to the wider public with a different medium than it should be and also as a reflection of personal experiences felt by the artist.*

**Keywords: Reflection, Lyrics, Song, Champagane Supernova, Oasis, Contemporary Art**

*Intelligentia - Dignitas*