

DAFTAR PUSTAKA

Aart, Van Zoest. (1993). "Semiotika: Tentang Tanda, cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Denganya. Jakarta: Yayasan Sumber Agung".

Accardi, Angelo. (ed.), (2022). "Contemporary Art Movement",
<https://www.edengallery.com/news/contemporary-art-movement>, 17 Mei 2023.

Aronson, L. (2011). Twelve Tips for Teaching Reflection at All Levels of Medical Education. *Medical Teacher*, 33, 200-205.
<https://doi.org/10.3109/0142159X.2010.507714>

Dirgantoro, Gema Septian. (2019) "Intertekstualitas Lirik Lagu Jogja Hip-hop Foundation dalam Karya Seni Kontemporer". Sarjana thesis, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA.

INDUSTRI BUDAYA The Deconstruction Indonesia Music Pop in Perspective Industry Culture. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 110(9), 1689–1699.

Irianto, Asmudjo Jono. (2000), "Konteks Tradisi dan Sosial Politik dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta Era 90-an, dalam Outlet: Yogya dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia", Yayasan Seni Cemeti, Yogyakarta.

Kübler-Ross, Elizabeth, and Kessler, David. (2005), *On Grief and Grieving. Finding The Meaning of grief Through the Five Stages of Loss*, Scirbner, New York.

Meyer, Richard (2013). *What Was Contemporary Art?*.

Cambridge: MIT Press.

ISBN 978-0262135085. 26 Oktober 2014.

Moerdisuroso, Indro *et.all.* (2011), Pedoman Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni Rupa Edisi Ketiga, Universitas Negeri Jakarta, Jakarta

Sadewa, Bagus (2021) Lirik Lagu Band Bullet For My Valentine Sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis. Skripsi thesis, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Santo, T. N. (2012). Diakses pada Maret 2024, Dari Psikolgi Warna. Jakarta: Fakultas Seni Rupa Institut Kesenian Jakarta.

Smith, Terry (2009). *What Is Contemporary Art?*. Chicago: University of Chicago Press. ISBN 978-0226764313. 26 April 2013.

Sumartono. (2000), Peran Kekuasaan dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta, dalam Outlet: Yogya dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia, Yayasan Seni Cemeti, Yogyakarta.

Supangkat, Jim. (1993), "Menebak Postmodernisme, dan Terpeleset". Kompas, 26 Desember.

Thabroni, Gamal (2018), "Seni Rupa Kontemporer", <https://serupa.id/seni-rupa-kontemporer/>, Yogyakarta.

Thomas, I. (2005), Making Collage: Making Collage (Action Art), Heinemann Library, America

Thorne, Anna. (2021), "Contemporary Lenticular Art: Conceptual Art by NYC Artist"

https://annathorne.com/lenticularart?gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw3tCyBhDBARIsAEY0XNkp6PdTp8oxRDbUuTK35vx-fYrLKPTycw13RorFCKRxm0EWwE3oHZYaAt6wEALw_wcB,
New York City.

Wahyu, Y. (2020). Estetika Postmodern. Diakses pada Maret 2023, Dari <https://jpicofmindonesia.org/2020/10/estetika-postmodern/>



Intelligentia - Dignitas