

**EVALUASI PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA  
DI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TAHUN 2018**



Oleh:  
**Shintia Paramita**  
1445151071

**SKRIPSI**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

# EVALUASI PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA DI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TAHUN 2018

Shintia Paramita

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran dan informasi tentang pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) di Universitas Negeri Jakarta. Penelitian evaluasi program ini menggunakan model evaluasi *Context, Input, Process, dan Product* (CIPP) dengan pendekatan deskriptif-evaluatif. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, dokumentasi, dan observasi di Universitas Negeri Jakarta. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) di Universitas Negeri Jakarta berjalan baik sesuai dengan kriteria evaluasi ; 1) hasil evaluasi pada latar belakang, tujuan program menunjukkan kesesuaian dengan kriteria evaluasi, 2) hasil evaluasi pada sumber daya manusia, alokasi anggaran, sasaran peserta, dan sarana prasarana. Satu aspek memiliki indikator yang belum sesuai dengan kriteria yang ditetapkan yaitu Sumber Daya Manusia PKM, karena belum memiliki struktur panitia penyelenggara secara tertulis dan belum memiliki acuan deskripsi kerja sebagai tugas pokok dan fungsi membuat kurangnya koordinasi antara pihak satu dengan pihak yang lainnya, 3) hasil evaluasi pada persiapan, pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa dan pelaksanaan monitoring dan evaluasi, satu aspek yang memiliki indikator yang kurang baik,yaitu Persiapan PKM, sosialisasi yang diadakan oleh tim penyelenggara PKM dilakukan secara langsung dan melalui via *whatsapp*, namun informasi yang didapat oleh mahasiswa masih belum tersampaikan dengan baik, 4) hasil evaluasi pada hasil dan pelaporan menunjukkan kesesuaian dengan kriteria evaluasi.

**Kata Kunci: Evaluasi Program, CIPP, Program Kreativitas Mahasiswa.**

**EVALUATION OF STUDENT CREATIVITY PROGRAMS IN STATE  
UNIVERSITY OF JAKARTA 2018**

**Shintia Paramita**

**ABSTRACT**

*This study aims to provide an overview and information about the implementation of the Student Creativity Program (PKM) at Jakarta State University. This program evaluation research uses the Context, Input, Process, and Product (CIPP) evaluation model with a descriptive-evaluative approach. Data collection techniques used in this study are interviews, documentation, and observation at Jakarta State University. The results of this study indicate that the Student Creativity Program (PKM) at Jakarta State University is in accordance with the evaluation criteria; 1) evaluation results in the background, program objectives show conformity with evaluation criteria, 2) evaluation results on human resources, budget allocation, target participants, and infrastructure. One aspect has indicator that is not in accordance with established criteria, that is, Human Resources of PKM, because they do not yet have a written organizing committee structure, do not have a reference to the job description as the main task and function, so it makes the lack of coordination between one party and another, 3) evaluation results on the preparation, program implementation, and implementation of monitoring and evaluation, One aspect that has unfavorable indicator, namely PKM Preparation, the socialization held by the PKM organizing team is only carried out directly, there is no social media to disseminate information to students, so that it is considered that the level of information delivery is still not satisfactory, 4) evaluation results on the results and reporting show conformity with the evaluation criteria.*

**Keywords: Program Evaluation, CIPP, Student Creativity Program.**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shintia Paramita  
NIM : 1445151071  
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Manajemen Pendidikan  
Alamat email : Sintia Paramita 07 @ gmail . com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain(.....)

yang berjudul :

Evaluasi Program Kreativitas Mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta  
Tahun 2018

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Maret 2020

Penulis

( Shintia Paramita )  
nama dan tanda tangan



## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Shintia Paramita  
No. Registrasi : 1445151017  
Program Studi : Manajemen Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi/karya inovasi yang saya buat dengan judul **“EVALUASI PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA DI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA TAHUN 2018”** adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian/pengembangan pada bulan Agustus 2019 – Januari 2020
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya tidak benar.

Jakarta, 28 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Shintia Paramita

## LAMPIRAN PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : Evaluasi Program Kreativitas Mahasiswa Di  
Universitas Negeri Jakarta Tahun 2018

Nama Mahasiswa : Shintia Paramita

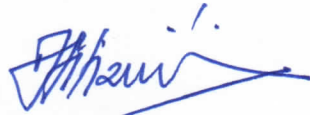
Nomor Registrasi : 1445151071

Program Studi : Manajemen Pendidikan

Tanggal Ujian : 4 Februari 2020

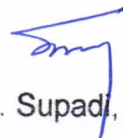
**Dosen Pembimbing 1**

**Dosen Pembimbing 2**






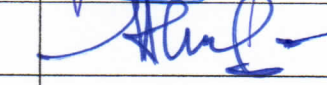

Dr. Siti Zulaikha, S.Ag., M.Pd.

NIP. 197404202008122002



Dr. Supadi, M.Pd.

NIP. 196403032006041001

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)*		
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**		
Dr. Siti Rochanah, M.M. (Ketua Penguji)***		13-2-2020
Dr. Matin, M.Pd (Anggota Penguji 1)		7-2-2020
Winda Dewi Listyasari, M.Pd (Anggota Penguji 2)		7-2-2020

Catatan:

\* Dekan FIP

\*\* Wakil Dekan 1

\*\*\* Ketua Penguji

\*\*\*\* Dosen Penguji selain Pembimbing dan Koordinator Program Studi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Evaluasi Program Kreativitas Mahasiswa Di Universitas Negeri Jakarta”. Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sofia Hartati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan penelitian.
2. Dr. Anan Sutisna, M.Pd., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ yang telah memfasilitasi serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Dr. Siti Zulaikha, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan sekaligus Dosen Pembimbing I Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ yang telah memberikan persetujuan dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
4. Dr. Supadi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi;
5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Manajemen Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan UNJ yang telah memberikan bimbingan akademik,

kepada penulis selama masa kuliah sehingga penulis mendapatkan kemudahan dalam menyusun proposal penelitian ini.

Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan-perbaikan kedepan. Mohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang penulis miliki.

Jakarta, 31 Januari 2020

Shintia Paramita





## DAFTAR ISI

LAMPIRAN PERSETUJUAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR DIAGRAM .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian .....	7
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Kegunaan Hasil Penelitian .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Konsep Evaluasi Program dan Model-model Evaluasi .....	10
1. Pengertian Evaluasi .....	10
2. Program .....	14
3. Evaluasi Program .....	16
4. Model-model Evaluasi .....	18
B. Konsep Program Kreativitas Mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta .....	29
1. Pengertian Program Kreativitas Mahasiswa Dan Jenis – Jenis PKM .....	29
2. Tujuan Program Kreativitas Mahasiswa .....	36
3. Sasaran dan Besaran Modal Usaha Program Kreativitas Mahasiswa .....	37
4. Mekanisme Pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa .....	38

5. Pelaporan Program Kreativitas Mahasiswa .....	40
C. Kriteria Evaluasi.....	41
D. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	44
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
A. Tujuan Penelitian .....	48
B. Tempat dan Tahapan Penelitian .....	48
C. Pendekatan, Metode dan Model Desain Penelitian .....	49
1. Pendekatan Penelitian.....	49
2. Metode Penelitian.....	51
3. Desain Penelitian.....	52
D. Instrumen Penelitian .....	53
E. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data .....	56
F. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	61
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>62</b>
A. Profil Universitas Negeri Jakarta.....	62
B. Hasil Penelitian .....	64
1. Deskripsi hasil Penelitian Evaluasi Konteks (Context) Program Kreativitas Mahasiswa PKM.....	64
2. Deskripsi Hasil Penelitian Evaluasi Masukan (input) Program Kreativitas Mahasiswa .....	68
3. Deskripsi Hasil Penelitian Evaluasi Process Program Kreativitas Mahasiswa .....	74
4. Deskripsi Hasil Penelitian Evaluasi Produk (Product) Program .....	81
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	88
1. Pembahasan Hasil Penelitian Evaluasi Konteks (Context) Program Kreativitas Mahasiswa .....	88
2. Pembahasan Hasil Penelitian Evaluasi masukan (input) Program Kreativitas Mahasiswa .....	90

3. Pembahasan Hasil Penelitian Evaluasi Proses (Process)	
Program Kreativitas Mahasiswa .....	94
4. Pembahasan Hasil Penelitian Evaluasi Proses (Process)	
Program Kreativitas Mahasiswa .....	98
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Implikasi.....	106
C. Saran .....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	111
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	355



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Peringkat Perguruan Tinggi PKM 5 2017 .....	14
Tabel 1.2 Daftar Perguruan Tinggi Peserta PIMNAS 2018.....	15
Tabel 2.1 Kriteria Evaluasi PKM .....	52
Tabel 3.1 Tahapan Penelitian .....	58
Tabel 3.2 Komponen Evaluasi CIPP PKM.....	60
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Evaluasi <i>Context</i> .....	63
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Evaluasi <i>Input</i> .....	64
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Evaluasi <i>Process</i> .....	65
Tabel 4.1 Gambaran Evaluasi <i>Context</i> PKM .....	74
Tabel 4.2 Gambaran Evaluasi <i>Input</i> PKM.....	79
Tabel 4.3 Format Rencana Anggaran Biaya PKM .....	82
Tabel 4.4 Gambaran Evaluasi <i>Process</i> .....	85
Tabel 4.5 Monev dan Jadwal Bulan .....	91
Tabel 4.6 Gambar Evaluasi <i>Product</i> .....	92



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Pengunggahan PKM Tahun 2013-2018 .....	80
Diagram 4.2 Rekapitulasi Pemenang PKM 5 BIDANG 2013-2018 .....	84
Diagram 4.3 PKM yang Lolos Didanai dan Lolos PIMNAS 2018 .....	84



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Agenda Penelitian .....	113
Lampiran 2. Pedoman Penelitian .....	117
Lampiran 3. Pedoman Wawancara .....	118
Lampiran 4. Pedoman Observasi.....	121
Lampiran 5. Pedoman Studi Dokumentasi.....	122
Lampiran 6. Tabel Responden.....	123
Lampiran 7. Catatan Lapangan.....	124
Lampiran 8. Hasil Wawancara .....	133
Lampiran 9. Klasifikasi Data .....	150
Lampiran 10. Reduksi Data. ....	182
Lampiran 11. Pedoman PKM 2018 .....	212
Lampiran 12. Pembinaan PKM 2018 .....	337
Lampiran 13. Dokumentasi Wawancara .....	346
Lampiran 14. Surat Penelitian.....	353
Lampiran 15. Surat Izin Penelitian .....	354
Lampiran 16. Daftar Riwayat Hidup .....	355