#### **BABI**

# **PENDAHULUAN**

## A. Latar Belakang

Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) adalah program yang diselenggarakan oleh Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi (Kemenristek Dikti) yang mewadahi mahasiswa untuk menyalurkan dan mewujudkan semua ide kreatif dan inovatif yang mereka miliki, agar setiap lulusan perguruan tinggi dapat memiliki Pengetahuan yang baik, kemampuan berfikir dalam memecahkan masalah, kemampuan manajemen yang baik, dan kemampuan berkomunikasi dengan berbagai pihak maka lulusan dari perguruan tinggi diharapkan mau dan mampu mengeskplorasi potensi yang dimilikinya, melihat begitu banyak peluang untuk membuka lapangan pekerjaan bagi pengangguran yang ada di Indonesia dengan memiliki daya saing dengan satu sama lainnya dapat membuat lulusan dapat berlomba – lomba dalam meningkatkan kreatifitas yang mereka miliki. Apabila lulusan perguruan tinggi tidak memiliki salah satu unsur yang telah disebutkan diatas, maka hal itu dapat menyebabkan berkurangnya mutu lulusan. Kemampuan berfikir dan bertindak kreatif pada hakekatnya dapat dilakukan oleh setiap manusia.

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menciptakan sesuatu yang baru, baik

berupa gagasan maupun karya nyata, dalam bentuk ciri-ciri *aptitude non aptitude*, dalam karya baru maupun kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada, dan semuanya relatif berbeda dengan yang sudah ada sebelumnya. Kreativitas adalah penjelmaan dari 3 faktor utama dalam diri manusia yaitu: pikiran (*kognitif*), perasaan (*afektif*), dan keterampilan (*psikomotorik*). Faktor pemikiran terdapat imajinasi, persepsi, dan nalar. Faktor perasaan terdiri dari emosi, estetika, dan harmonisasi. Sedangkan dalam faktor keterampilan keterampilan mengandung bakat, manfaat tubuh dan pengalaman.<sup>1</sup>

Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) diselenggarakan pertama kali pada tahun 2001. Semenjak diluncurkannya, Program Kreativitas Mahasiswa ini telah mendapatkan respon yang positif dari mahasiswa maupun dari pimpinan perguruan tinggi, hal ini dapat dilihat dari bertambah banyaknya perguruan tinggi yang ikut berpartisipasi dan proposal yang diunggah oleh mahasiswa. Program Kreativitas Mahasiswa ini di kembangkan untuk mengantarkan mahasiswa dalam mencapai taraf penceran kreativitas dan inovasi dalam rangka mempersiapkan diri menjadi pemimpin yang cendekiawan, wirausawan mandiri, dan membangun kerjasama antar tim. Pada awal diselenggarakan Program Kreativitas Mahasiswa ini, ada 5 jens kegiatan dalam Program Kreativitas

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> https://pengertianahli.id/2013/11/pengertian-kreativitas-menurut-para-ahli.html

Mahasiswa, yaitu Program Kreativitas Mahasiswa-Penelitian (PKM-P), Program kreativitas Mahasiswa-Kewirausahaan (PKM-K), Program Kreativitas Mahasiswa-Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM-M), Program Kreativitas Mahasiswa- Penerapan Teknologi (PKM-T), dan Program Kreativitas Mahasiswa- Penulisan Ilmiah (PKM-I). Namun semenjak tahun 2009 terdapat 6 jenis PKM, yaitu Kompetensi Karya Tulis Mahasiswa. Pada tahun 2011 jenis PKM kembali di tambah lagi menjadi 7, yaitu bidang Program Kreativitas Mahasiswa-Karsa Cipta. Merujuk pada pedoman pelaksanaan yang diterbitkan oleh Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan Tentang Porgram Kreativitas Mahasiswa, ada 3 tahapan proses yaitu : persiapan, pelaksanaan program dan pemantauan dan evaluasi. 2

PKM dapat memberikan dampak terhadap peningkatan prestasi mahasiswa dan prestasi perguruan tinggi dalam pemeringkatan Kementrian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi. Tujuan dari diadakannya PKM adalah untuk meningkatkan akademik yang kreatif, inovatif, visioner, solutif dan mandiri. Selain itu PKM juga mampu menumbuhkembangkan minat dan kemampuan mahasiswa dalam penelitian ilmiah, sehingga dapat menghasilkan penelitian yang

 $<sup>^{\</sup>rm 2}$  Pedoman Program Kreativitas Mahasiswa 2018, (Direktorat Jendral Pembelajaran dan Kemahasiswaan) h. 1

berkualitas dan memiliki potensi untuk dipublikasikan di jurnal ilmiah serta berpeluang untuk menghasilkan paten.

Dari data yang dikeluarkan oleh kampusUndip.com yang menunjukkan peringkat perguruan tinggi PKM 5 bidang lolos pendanaan Dikti 2017, UNJ tidak masuk dalam peringkat 30 besar PKM 5 bidang yang lolos pendanaan Dikti

Peringkat Perguruan Tinggi PKM 5 Bidang Lolos Pendanaan Dikti 2017 #RoadToKawalPIMNASJilid3 Jumlah PKM Lolos Didanai Dikti Institut Pertanian Bogor Universitas Diponegoro Institut Teknologi Sepuluh Nopember 187 Universitas Airlangga Universitas Gadjah Mada 129 Universitas Brawijava 126 Universitas Hasanuddin 116 Universitas Negeri Yogyakarta Universitas Andalas 109 Universitas Riau 11 Politeknik Elektronik Negeri Surabaya 12 Institut Teknologi Bandung 83 13 Universitas Negeri Malang 81 Universitas Islam Indonesia 15 Universitas Negeri Semarang 71 16 Universitas Indonesia 64 17 Universitas Jendral Soedirman 58 18 Universitas Muhammadiyah Surakarta 57 19 Universitas Sebelas Maret 56 20 Universitas Halu Oleo 52 Universitas Negeri Surabaya 22 Universitas Lampung 23 Universitas Muhammadiyah Yogyakarta 45 Universitas Tanjungpura Follow Us 25 Universitas Udayana 39 FansPage : KampusUndip.com Instagram : @kampusundip.com OA LINE@ : @MFZ4715G 26 Universitas Muhammadiyah Malang 38 Universitas Syiah Kuala Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya 35 29 Universitas Jember KAMPUSUNDIP.com 30 Universitas Negeri Makassar

Tabel 1.1<sup>3</sup>

\_

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> KampusUndip.com

Pada tahun 2018 UNJ baru mampu menduduki peringkat 22 dari banyaknya Perguruan Tinggi yang mengikuti Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional, masih kalah bersaing dengan kampus IKIP lainnya, seperti Universitas Negeri Malang, Universitas Negeri Yogyakarta,

Tabel 1.2<sup>4</sup>

No	Perguruan Tinggi	SKEMA							
NO		PKMGT	PKMK	PKMKC	PKMM	PKMPE	PKMPSH	PKMT	Total
1	Universitas Brawijaya	1	2	3	4	7	1	7	25
2	Universitas Indonesia			9	2	6	1		18
3	Universitas Diponegoro		2	6	1	7	1		17
4	Universitas Hasanuddin		1	5	3	3	4		16
5	Universitas Andalas			3	2	10		1	16
6	Universitas Negeri Semarang		1	1	4	4	5		15
7	Universitas Negeri Yogyakarta	1	6	2		3	2	1	
8	Institut Teknologi Sepuluh Nopember	6	2	1		5		1	15
9	Universitas Halu Oleo			1	1	13			15
10	Institut Pertanian Bogor	1	3	2	3	2	1	3	15
11	Universitas Riau			1	3	9	1		14
12	Universitas Gadjah Mada	2	1	1	4	4	1		13
13	Politeknik Elektronika Negeri Surabaya			12					12
14	Universitas Islam Indonesia	2	2	1	1	4		1	11
15	Universitas Negeri Malang		2	1	1	1	1	2	
16	Universitas Airlangga	1		3			1	2	8 6
17	Universitas Negeri Surabaya		2		2	1	1	1	9.3
18	Institut Teknologi Bandung		2	5					
19	Universitas Syiah Kuala		2		2	1	1		
20	Universitas Muhammadiyah Yogyakarta		2	2		1		1	
21	Universitas Jenderal Soedirman				1	4	1		
22	Universitas Negeri Jakarta			3		2			
23	Universitas Negeri Medan			2		1		2	
24	Universitas Jember			3	1	1			
25	Universitas Lampung			1	2	1		1	
26	Universitas Sebelas Maret	2			1	1			4
27	Universitas Sumatera Utara		2			2			- 4
28	Universitas Pendidikan Indonesia		1				2		
29	Universitas Negeri Makassar			1			2		
30	Universitas Udayana			2	1				1

Program Kreativitas Mahasiswa pada Universitas Negeri Jakarta (PKM) dilaksanakan oleh Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan dan Alumni, dalam pelaksanaan PKM, Prasetyo Wibowo Yunanto, S.T.,M.Eng yang dibantu oleh staff Wakil Rektor III, Wakil Dekan III, Tata Usaha Fakultas, dan Organisasi seperti KPM dan BEM.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Belmawa.ristekdikti.go.id

Merujuk pada pedoman pelaksanaan yang diterbitkan oleh Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan tentang PKM, pedoman untuk pengusulan proposal tahun 2018 pendanaan tahun 2019 meliputi tiga bagian utama, yaitu tatakelola pengusulan proposal PKM, *monitoring* 

Pada tahun 2002 untuk pertama kalinya dilaksanakan Pekan Ilmiah Nasional (PIMNAS) kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa (PKM). Pekan Ilmiah Nasional merupakan kegiatan puncak nasional perwujudan kreativitas dan penalaran mahasiswa yang terjadwal secara akademik oleh perguruan tinggi dalam meningkatkan budaya kompetisi akademik dan unjuk prestasi dikalangan mahasiswa yang dilaksanakan pleh perguruan tinggi berdasarkan kesepakatan pimpinan perguruan tinggi yang disetujui oleh Direktorat Jendral Pembelaiaran Kemahasiswaan, Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi. PIMNAS sebagai media pertemuan nasional dan forum kompetisi kreativitas diikuti oleh mahasiswa atau kelompok mahasiswa yang telah terpilih dengan dukungan dana mandiri maupun dari perguruan tinggi pengirim. PIMNAS merupakan wadah untuk memberi kesempatan lebih luas bagi mahasiswa untuk bertukar pengalaman, informasi, serta menjadi tempat untuk berdiskusi dan berdialog.5

\_

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Pedoman Program Kreativitas Mahasiswa 2018, (Direktorat Jendral Pembelajaran dan Kemahasiswaan) h. 1

Berdasarkan hasil *grandtour* yang dilakukan peneliti terdapat beberapa masalah yang terjadi pada pelaksanaan PKM, yaitu 1) kurangnya koordinasi antara Wakil Bidang Kemahasiswaan dengan Kasubag TU yang ada di fakultas - fakultas, 2) Pembinaan PKM yang dilakukan di UNJ kurang masif.

Program Kreativitas Mahasiswa tersebut belum pernah dilakukan evaluasi secara mendalam sehingga belum dapat diketahui tingkat keefektifitasan, ketercapaian program ini dan apakah program sudah terealisasi dengan baik. Fenomena inilah yang melatarbelakangi penulis mengambil judul penelitian *Evaluasi Program Kreativitas Mahasiswa di*UNJ Tahun 2018

#### B. Fokus dan Sub Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan di atas maka peneliti perlu membuat fokus penelitian yaitu: Evaluasi Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) di Universitas Negeri Jakarta dengan pendekatan CIPP. Adapun sub fokus dalam penelitian sebagai berikut :

- 1. Evaluasi terhadap *context* meliputi latar belakang dan tujuan pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa.
- Evaluasi terhadap *Input*, sumber daya manusia, alokasi anggaran, sasaran, serta sarana dan prasarana Program Kreativitas Mahasiswa.

- Evaluasi terhadap *Process*, persiapan, pelaksanaan program dan monitoring dan evaluasi Program Kreativitas Mahasiswa.
- 4. Evaluasi terhadap *Product*, hasil dan pelaporan Program Kreativitas Mahasiswa.

#### C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan fokus penelitian, maka perumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- Bagaimana latar belakang dan tujuan pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta?
- 2. Bagaimana sumber daya manusia, alokasi anggaran, sasaran serta sarana dan prasarana Program Kreativitas Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta?
- 3. Bagaimana persiapan, pelaksanaan program dan pemantauan dan evaluasi Program Kreativitas Mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta?
- 4. Bagaimana hasil dan pelaporan Program Kreativitas Mahasiswa di Universitas Negeri Jakarta?

# D. Kegunaan Hasil Penelitian

Kegunaan hasil penelitian terdiri dari kegunaan praktis dan kegunaan teoritis yang diuraikan dibawah ini adalah :

## 1. Kegunaan Praktis

Bagi Universitas Negeri Jakarta, diharapkan dari hasi penelitian ini dapat memberikan kontribusi, masukan dan rekomendasi yang bermanfaat bagi UNJ dalam Evaluasi Pelaksanaan PKM.

## 2. Kegunaan Teoritis

- a. Menambah khasanah ilmu pengetahuan dan reverensi mengenai Evaluasi Pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa
- Bahan kajian dan pemahaman terkait evaluasi Pelaksanaan
   Program Mahasiswa untuk pengembangan ilmu dalam Program
   Studi Manajemen Pendidikan
- c. Mengembangkan pengetahuan peneliti tentang solusi atas permasalahan Program Pelaksanaan Evaluasi Kreativitas Mahasiswa
- d. Menambah pembedaharaan kepustakaan bagi Universitas Negeri
  Jakarta, khususnya Program Studi Manajemen Pendidikan
  Fakultas Ilmu pendidikan.