

**DAMPAK PENERAPAN PEMBELAJARAN DIGITAL  
TERHADAP ETOS BELAJAR SISWA PADA MATA  
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA  
LABSCHOOL CIBUBUR**

**ZAHRAH HUSNUNNIDA**

**1404620036**



Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2025**

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab

Dekan Fakultas Ilmu Sosial & Hukum  
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D.  
NIP. 198107182008011016

### TIM PENGUJI

No.	Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Ketua	<u>Dr. Khairil Ikhsan Siregar, L.C., MA</u> NIP. 196803152005011003		18/2/2025
2.	Sekretaris	<u>Dr. Amaliyah, M.Pd</u> NIP. 197312312023212036		18/2/2025
3.	Penguji Ahli	<u>Suci Nurpratiwi, M.Pd.</u> NIP. 199111012019032029		19/2/2025
4.	Pembimbing 1	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag.MA.</u> NIP. 197803062009122002		18/2/2025
5.	Pembimbing 2	<u>Rudi Muhamad Barnansyah, M.Pd.</u> NIP. 19890525203211024		19/2/2025

Tanggal Lulus: 9 Februari 2025

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Zahrah Husnunnida

No. Registrasi : 140460036

Menyatakan bahwa skripsi yang Saya susun dengan judul **“Dampak Penerapan Pembelajaran Digital Terhadap Etos Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMA Labschool Cibubur”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh Saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan November 2024
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau menjiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 31 Januari 2025

Pembuat Pernyataan



**Zahrah Husnunnida**

**NIM. 1404620036**

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zahrah Husnunnida  
NIM : 1404620036  
Fakultas/Prodi : FISH/PAI  
Alamat email : ZahrahHusnunnida\_1404620036@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Dampak Penerapan Pembelajaran Digital Terhadap Etos Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI  
di SMA Labschool Cibubur

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2025

( Zahrah Husnunnida )

## MOTTO

*Apa yang kamu miliki?*

*Ketika dunia dan seisinya kamu miliki tapi Tuhan tidak bersamamu*

*-Ibnu Al Qoyyim-*

الاستقامة خير من ألف كرامة

*Istiqomah lebih baik daripada 1000 karomah*

*-KH. Lukman Hakim-*

رُبَّمَا الْوَيْدَانُ يَنْبُتَانِ فِي الْوَادِي

*Tidak ada kenikmatan kecuali setelah kepayahan*



## **PERSEMBAHAN**

*Atas rahmat Tuhan Yang Maha Esa.*

*Skripsi ini dipersembahkan untuk mama tercinta, almarhum ayahanda dan saudara (i) kandung.*

*Terima kasih atas doa, rida, dan cinta yang telah diberikan.*

*Untuk keluarga dan teman terbaik.*

*Terima kasih atas segalanya.*

*Untuk sumber pengetahuan, program studi Pendidikan Agama Islam,*

*Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta*

*Tak lupa untuk diri ini.*

*Terima kasih karena tidak beputus asa.*

## ABSTRAK

**Zahrah Husnunnida, Dampak Penerapan Pembelajaran Digital Terhadap Etos Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMA Labschool Cibubur. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan menganalisis dampak penerapan pembelajaran digital terhadap etos belajar siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan kuesioner. Wawancara dilakukan dengan teknik purposive sampling, melibatkan satu narasumber. Sementara responden kuesioner berjumlah 55 siswa kelas X dengan teknik random sampling. Analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan pembelajaran digital di SMA Labschool Cibubur memperhatikan empat aspek, yaitu 1) personalisasi, guru menggunakan media pembelajaran berdasarkan karakteristik konten materi pembelajaran, 2) partisipasi aktif peserta didik berupa pemanfaatan power point, video pembelajaran, proyektor, dan penugasan, 3) aksesibilitas berupa *e-learning* dan google classroom sebagai pengiriman bahan ajar dan sumber belajar digital tambahan, 4) penilaian berupa pemanfaatan kahoot, quizizz, google form, dan safe exam browser. Pembelajaran digital pada PAI berdampak pada siswa kelas X yang memiliki etos belajar tergolong tinggi. Hal itu ditandai dengan tingkat minat baca siswa sebesar 70% ditunjukkan dengan sikap ketertarikan siswa membaca bahan ajar digital, dan siswa merasa pemahaman materi PAI meningkat. Tingkat tanggung jawab belajar siswa sebesar 79% ditandai dengan sikap disiplin dalam menyelesaikan tugas, dan pengerjaan tugas yang optimal. Sedangkan tingkat kemandirian belajar siswa sebesar 73% ditunjukkan pada sikap siswa mampu mencari sumber digital yang relevan dan intensitas siswa dalam menggunakan artikel *online*. Terakhir, tingkat keberanian dalam menghadapi tantangan sebesar 64% ditunjukkan dengan sikap siswa mampu mengerjakan soal – soal sulit, siswa lebih siap dalam menghadapi ujian, dan siswa bertekad kuat dalam mengkaji materi PAI secara mendalam.

**Kata Kunci: Pembelajaran Digital, Etos Belajar Siswa, Pembelajaran PAI**

## ABSTRACT

**Zahrah Husnunnida, The Impact of Implementing Digital Learning on Student Learning Ethos in PAI Subjects at Labschool Cibubur High School. Thesis, Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2025**

This research aims to describe and analyze the impact of implementing digital learning on students' learning ethos. This research uses a qualitative approach with descriptive analysis methods. Data was collected through observation, interviews, documentation and questionnaires. Interviews were conducted using a purposive sampling technique, involving one source. Meanwhile, the questionnaire respondents were 55 class X students using random sampling technique. Data analysis includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the research show that the implementation of digital learning at SMA Labschool Cibubur pays attention to four aspects, namely 1) personalization, teachers use learning media based on the characteristics of the learning material content, 2) active participation of students in the form of using power points, learning videos, projectors, and assignments, 3) accessibility in the form of e-learning and Google Classroom as delivery of teaching materials and additional digital learning resources, 4) assessment in the form of the use of Kahoot, Quizizz, Google Form and safe exam browser. Digital learning at PAI has an impact on class. The level of student responsibility for learning is 79%, characterized by a disciplined attitude in completing assignments and optimal work on assignments. Meanwhile, the level of student learning independence of 73% is shown in the attitude of students being able to search for relevant digital sources and the intensity of students in using online articles. Finally, the level of courage in facing challenges was 64%, shown by the students' attitude of being able to work on difficult questions, students being better prepared to face exams, and students being strongly determined to study PAI material in depth.

**Keywords: Digital Learning, Student Learning Ethos, Islamic Education**



## ملخص

زهرة حسونيدا، أثر تطبيق التعلم الرقمي على روح تعلم الطلاب في مواد التربية الدينية الإسلامية في مدرسة لاب سوكول سيويور الثانوية. أطروحة جاكرتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والقانون، جامعة جاكرتا الحكومية، 2025

يهدف هذا البحث إلى وصف وتحليل تأثير تطبيق التعلم الرقمي على روح التعلم للطلاب. يستخدم هذا البحث المنهج التوجيع لساليب التحليل الوصفي وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق والاستبيانات. تم إجراء المقابلات باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة، والتي تنطوي على مصدر واحد. أما أفراد العينة فقد بلغ عددهم خمسة وخمسين طالباً من طلاب الصف العاشر باستخدام أسلوب عشوائية بضمان نظري للبيانات. تم تحليل البيانات وعرض لبيانات واستخلاص النتائج. نتائج البحث أن تطبيق التعلم الرقمي في مدرسة المحتر مدرسة سيويور الثانوية يهتم بأربعة جوانب، وهي أولاً، التخصص، يستخدم المعلمون وسائل التعلم بناءً على خصائص محتوى المواد التعليمية، وثانيًا المشاركة النشطة للطلاب في شكل استخدام نقاط الطاقة ومقاطع الفيديو التعليمية وأجهزة العرض والواجبات، والثالث هو إمكانية الوصول في شكل التعلم الإلكتروني و غوغل فصل توصيل المواد التعليمية ومصادر التعلم الرقمية الإضافية، والرابع هو التقييم في شكل استخدام كالمادة وقووزيز غوغل للمذاكرة ومنصف الاختيار الأمن. التعلم الرقمي في التربية الدينية الإسلامية له تأثير على الفصل على مستوى مسولية الطالب عن التعلم نفسه وبمئة وبعين بالمائة ويصير بالسلوك المنضبط في إنجاز الواجبات والعمل الأمثل في الواجبات وفي الوقت نفسه، يظهر مستوى استقلالية تعلم الطلاب بنسبة اثنين وبعين بالمائة في موقف الطلاب القادرين على البحث عن المصادر الرقمية ذات الصلة وثقافة الطلاب في استخدام المقالات عبر الإنترنت. وأخيراً، بلغ مستوى الشجاعة في مواجهة التحديات أربعة وستين بالمائة، وهو ما يظهر من خلال موقف الطلاب المتمثل في القدرة على حل الأسئلة الصعبة، واستعداد الطلاب بشكل أفضل لمواجهة الامتحانات، وإصرار الطلاب بقوة على دراسة مواد التربية الدينية الإسلامية بعمق.

الكلمات المفتاحية: التعلم الرقمي، روح تعلم الطلاب، تعلم التربية الدينية الإسلامية

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987 yang diuraikan sebagai berikut:

### A. Huruf

ا	=	A	ز	=	Z	ق	=	Q
ب	=	B	س	=	S	ك	=	K
ت	=	T	ش	=	Sy	ل	=	L
ث	=	Ts	ص	=	Sh	م	=	M
ج	=	J	ض	=	Dl	ن	=	N
ح	=	<u>H</u>	ط	=	Th	و	=	W
خ	=	Kh	ظ	=	Zh	ه	=	H
د	=	D	ع	=	'	ء	=	,
ذ	=	Dz	غ	=	Gh	ي	=	Y
ر	=	R	ف	=	F			

### B. Vokal Panjang

Vokal (a) panjang = Ā/ā

Vokal (i) panjang = Ī/ī

Vokal (u) panjang = Ū/ū

### C. Vokal Diftong

أو = Aw

أي = Ay

أُو = Ū/ū

إِي = Ī/ī

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya skripsi dengan judul “**Dampak Penerapan Pembelajaran Digital Terhadap Etos Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMA Labschool Cibubur**” ini dapat diselesaikan.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagai persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta. Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan terutama disebabkan oleh kurangnya ilmu pengetahuan serta kesibukan penulis. Namun, berkat bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Dr. Sari Narulita, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam atas bimbingan, arahan, dan dukungan yang telah diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini
3. Ibu Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag., MA., selaku Dosen Pembimbing 1, dan Bapak Rudi Muhammad Barnansyah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2, yang senantiasa membimbing dan memberikan dukungan moral tiada hentinya hingga akhir penulisan skripsi ini
4. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang mendalam selama masa perkuliahan

5. Bapak Moh. Ali Fauzi, S.Fil.I. yang telah bersedia meluangkan waktu menjadi informan penelitian dalam penelitian yang penulis lakukan
6. Peserta didik Kelas X SMA Labschool Cibubur yang telah membantu penulis menjadi responden dalam penelitian yang penulis lakukan
7. Ibunda tercinta serta keluarga dari penulis yang selalu memberikan dukungan moril dan materil
8. Teman - teman dan kerabat penulis yang telah banyak membantu memberikan dukungan, ide, saran, kritik, dan pendapat untuk membantu penulis menyelesaikan skripsi ini
9. Pihak - pihak lain yang terkait baik langsung maupun tidak langsung

Segala bantuan yang diberikan kepada penulis, tidak dapat penulis balas sesuai dengan kebaikan dan amal bakti Bapak, Ibu, dan Saudara (i). Oleh karena itu, penulis senantiasa mendoakan agar Tuhan yang Maha Esa membalas kebaikan pihak - pihak terkait dengan rezeki dan pahala yang berlipat ganda.

Akhir kata, harapan penulis, skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan pihak - pihak lain yang membutuhkan khususnya pada akademisi yang tengah mengembangkan pendidikan ke arah yang semakin baik.

Terimakasih.

Jakarta, 31 Januari 2025

Zahrah Husnunnida

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ملخص .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR DIAGRAM .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Pembelajaran Digital .....	7

B.	Etos Belajar .....	10
C.	Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	12
D.	Hasil Penelitian Yang Relevan.....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....		15
A.	Lokasi Penelitian .....	15
B.	Metode Penelitian.....	15
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	15
D.	Pengecekan Keabsahan Data .....	18
E.	Teknik Analisis Data .....	18
BAB IV .....		20
A.	Profil Sekolah.....	20
1.	Penerapan Pembelajaran Digital pada Mata Pelajaran PAI.....	22
2.	Dampak Penerapan Pembelajaran Digital Terhadap Etos Belajar Siswa.....	35
BAB V PENUTUP.....		59
A.	Kesimpulan.....	59
B.	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....		61
LAMPIRAN.....		68
Tabel Observasi Peserta Didik.....		69
Instrumen Wawancara Guru .....		71
Lembar Kuesioner Peserta Didik.....		73
Dokumentasi.....		76
Cek Turnitin .....		77
Modul Ajar.....		78

Hasil Kuesioner Siswa .....	813
BIOGRAFI PENULIS.....	84



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Guru Menjelaskan Materi dengan Proyektor dan Power Point .....	26
Gambar 4. 2 Penugasan Video Melalui Youtube.....	26
Gambar 4. 3 E-learning .....	29
Gambar 4. 4 Gambar Pemanfaatan Google Classroom sebagai Platform Pengiriman Bahan Ajar .....	30
Gambar 4. 5 Gambar Pemanfaatan Google Classroom sebagai Tempat Pengumpulan Tugas .....	30
Gambar 4. 6 Suasana Kelas saat Quizziz .....	32
Gambar 4. 7 Gambar Asesmen Google Form .....	34





## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Tingkat Minat Baca Siswa terhadap Bacaan Sumber Belajar Digital... 37	37
Diagram 4.2 Tingkat Kemudahan Siswa dalam Memahami Materi PAI ..... 39	39
Diagram 4.3 Tingkat Pemahaman Siswa dengan Media Digital ..... 41	41
Diagram 4.4 Tingkat Disiplin Siswa dalam Menyelesaikan Tugas ..... 44	44
Diagram 4.5 Tingkat Aksesibilitas Sumber Digital dalam Pengerjaan Tugas PAI Secara Optimal ..... 45	45
Diagram 4.6 Tingkat Kemandirian Siswa dalam Mencari Sumber Belajar Digital .... 48	48
Diagram 4.7 Tingkat Intensitas Siswa dalam Menggunakan Artikel Online..... 49	49
Diagram 4.8 Tingkat Ketertarikan Siswa dalam Mengerjakan Soal Sulit ..... 52	52
Diagram 4.9 Tingkat Kesiapan Siswa dalam Menghadapi Ujian ..... 53	53
Diagram 4.10 Tingkat Rasa Tertantang Siswa dalam Mengkaji Materi PAI..... 55	55
Diagram 4.11 Tingkat Etos Belajar Siswa ..... 57	57