

DAFTAR PUSTAKA

- Alverina, C. (2023). Meningkatkan Kemampuan Daya Ingat Melalui Model Ekspositori Bagi Anak Kelas III Dalam Menari Tari Tradisional di Sanggar Tari Dahayu Astramaya. *Jurnal Pendidikan Tari*, 4(1).
- Arisyanto, P., Sundari, R. S., Fita, M., & Untari, A. (2018). Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Untuk Penanaman Karakter Bagi Siswa SD Negeri Gayamsari 02 Semarang. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 3(1), 1–13.
- Asra, R. G. (2021). Karya Tari Angkang-Duriangkang Dikaji Dalam Perspektif Analisis Koreografi. *Jurnal Seni Tari*, 10, 31–44.
- AULIA, E. I. (2022). *Pesan Moral dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Lirik Lagu RAN featuring Hindia dan Endah N Rhessa)*.
- Bahaudin, I. (2017). Pembelajaran Notasi Balok melalui Software Sibelius. *Seminar Nasional Seni Dan Desain 2017*, 429–436.
- Braus, J., & Wood, D. (1993). *Environmental Education in the Schools: Creating a Program that Works!* (Vol. 2). North Amer Assn for Environmental.
- Cahyadi, O., Suwandi, T., & Haerudin, D. (2022). Peningkatan Kemampuan Musikalitas Melalui Metode Gamelan Mulut (Gamut) pada Mata Kuliah Iringan Tari Betawi-Sunda. *Jurnal Pendidikan Tari*, 2(2), 77–92.
- Fauziana. (2024). Analisis Lagu “Rayuan Perempuan Gila” Karya Nadin Amizah Menggunakan Pendekatan Mimetik. *Journal of Language and Literature Education*, 1(4).
- Hadi, S. (2005). *Sosiologi Tari Sebuah Pengenalan Awal*. Penerbit Pustaka.
- Haque, A., Sari, I. K., & Amin, S. M. (2020). Pengaruh Musik Pop Terhadap Hasil Belajar Siswa SMA Kelas XI Pada Topik Barisan Dan Deret. 4(1).
- Hartono. (2010). Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran Tari Di Taman Kanak-kanak. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, 10(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.15294/harmonia.v10i1.46>
- Iriani, Z. (1997). *Peningkatan Mutu Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar*. 9.
- Ishlahiyah, F. R., & AM, M. S. (2017). Edukatif Gerakan Sholat terhadap Daya

- Ingat Anak Tunagrahita Ringan. *Jurnal Ortopedagogia*, 3(2), 100–103.
- Lahunta, scott de, & Shaw, norah zuniga. (2006). *Constructing Memories Creation of the choreographic resource. 1*, 53–62.
- Liandra, D., Toruan, J. L., & Yensharti, Y. (2016). Analisis Lagu Petang Lah Petang. *Jurnal Sendratasik*, 5(1), 12–18.
- Lubis, S., Fadillah, N., Nur, L., & Siregar, K. (2024). Efektivitas Media Pembelajaran Berbasis Lagu Terhadap Daya Ingat Anak Di SDN 064974. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 1–9.
- Mahmudah, H. N., & Respati, R. (2022). *Pengenalan Model Pembelajaran AIR dalam Pembelajaran Pola Irama*. 9(2), 261–270.
- McDermott, K. B., & Roediger, H. L. (2014). *Memory (Encoding , Storage , Retrieval)*.
- Milyartini. (2012). *Peran Musik Bagi Anak Bekebutuhan Khusus (Diffabel = Different Abilities). Efek Terapi Musik Dalam Peningkatan Kualitas Hidup*. 1–15.
- Mohtarom, A., & Qomariyah, W. (2016). *Implementasi Metode Apel Dalam Menghafal Juz ‘Amma Guna Meningkatkan Daya Ingat Santri Madin Childern. 1*, 31–54.
- Muhammad Ruwaida. (2012). *MACROMEDIA FLASH UNTUK MENINGKATKAN DAYA INGAT TERHADAP MATEMATIKA PADA MATERI GEOMETRI DI KELAS X SMA NEGERI 3 BANDA ACEH. XII(2)*, 199–215.
- Naufal, A. F., Farisna, Y. S., Fitri, A. A., & Triasari, A. (2023). *Penerapan Permainan Step Box Colour Terhadap Peningkatan Konsentrasi dan Daya Ingat Pada Anak Tunagrahita di SLB Anugerah Colomadu. 3*, 135–142.
- Nugroho. (2017). *Pengaruh motivasi dan minat terhadap prestasi siswa pada mata diklat keselamatan dan kesehatan kerja di SMK Negeri 1 Sedayu [Skripsi]*. Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurhuda, A. (2022). *Pesan Moral dalam Lirik Lagu Aku Bukan Jodohnya Karya*

Tri Suaka. 2, 17–23.

Oktavia, W. (2019). *Tindak Tutur Perlokusi Dalam Album Lirik Lagu Iwan Fals: Relevansinya Terhadap Pembentukan Karakter*. 21.

Pertiwi, & Restuning, Y. (2021). *Deprivasi Relatif pada Penari*.

Pranatawijaya, V. H., Widiatry, W., Priskila, R., & Putra, P. B. A. A. (2019). Penerapan Skala Likert dan Skala Dikotomi Pada Kuesioner Online. *Jurnal Sains Dan Informatika*, 5(2), 128–137. <https://doi.org/10.34128/jsi.v5i2.185>

Purnomo, W., & Subagyo, F. (2010). *Terampil Bermusik*.

Putri, G. Y., & Yermiandhoko, Y. (2021). Hubungan Antara Kemampuan Musikal dengan Multiple Intelligences pada Anak. *Jurnal Pelita PAUD*, 5(2), 274–285.

R. Funny Mustikasari Elita. (2004). *Memahami Memori R*. 5, 147–160.

Rahman, R. A., & Kurniawan, A. (2021). *Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Permulaan pada Siswa Tunagrahita Ringan*. 7(November), 140–143.

Refanda, A. S., & Noordiana, N. (2021). Seni Tari Sebagai Terapi Pada Anak Tunagrahita Di Sma Negeri 4 Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(2), 208–223. <https://doi.org/10.26740/jps.v10n2.p208-223>

Retnowati, & Ichwan. (2015). *Teori Musik I*. 1–12.

Rijali. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95.

Santoso, G., Sakinah, R., Ramadhania, A., Nur, T., & Safitri, D. (2022). Manfaat Hafalan : Lagu Daerah dan Lagu Nasional Republik Indonesia. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 01(02), 175–185.

Sari. (2019). *Pelatihan Pengembangan Diri Seni Tari Pada Anak Tunarungu di SLB Wacana Asih Kota Padang*. 7(3), 29–34.

Shalihah, S. (2014). *Otak, Bahasa Dan Pikiran Dalam Mind Map*. 2, 2339–2882.

Sinaga, F. S. S., & Winangsit, E. (2019). Penulisan Notasi Angka Menggunakan Parnumation 3.0 Sebagai Upaya Pemanfaatan Teknologi Pada Era Disrupsi. *Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 1(2).

- Siswantari, H., & Paleta, D. (2020). Model Pembelajaran Tari Bagi Anak Tunagrahita. *ESJ (Elementary School Journal)*, 10(2), 31–39.
- Sukohardi, A. (2012). Teori Musik Umum (Edisi Revisi). In *Penerbit Rejeki*.
- Sumaryanto, F. T. (2000). *Kemampuan Musikal (Musical Ability) dan pengaruhnya terhadap prestasi belajar musik. 1*.
- Suparno, P. (2001). *Teori perkembangan kognitif jean piaget*. Kanisius.
- Surujlal. (2013). Music and dance as learning interventions for children with intellectual disabilities. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 4(10), 68–75. <https://doi.org/https://doi.org/10.5901/mjss.2013.v4n10p68>
- Suryaningsih, L. (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lirik Lagu Mbojo. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 2(3), 274–280. <https://doi.org/10.54371/ainj.v2i3.92>
- Takahashi, H., An, M., Matsumura, T., Seki, M., Ogawa, Y., Sasai, T., Matsushima, K., Tabata, A., & Kato, T. (2023). Effectiveness of Dance/Movement Therapy Intervention for Children with Intellectual Disability at an Early Childhood Special Education Preschool. *American Journal of Dance Therapy*, 45(1), 20–40. <https://doi.org/10.1007/s10465-022-09356-3>
- Takahashi, H., & Kato, T. (2023). Effectiveness of dance/movement therapy in individuals with intellectual disability: a systematic review. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 18(1), 56–74. <https://doi.org/10.1080/17432979.2022.2101528>
- Wardani, D. A. (2018). Analisis Lagu Anak Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Tematik Kelas 2 SDN 2 Banyuurip Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4(1).
- Wibrianto, A., Farid, A., & Finahari, N. (2022). *Studi Suara Jantung Penari Topeng Gunung Sari (The Study of Topeng Gunungsari Dancer Heart Sound)*. 2(October 2021), 10–21. <https://doi.org/10.51135/justevol2issue1page10-21>

Yanti, R., Dafirsam, & Syam, H. (2024). *Teori Belajar Kognitif dan Implikasinya Dalam Pembelajaran*. 4(3), 338–344.

Yosiani. (2014). Relasi Karakteristik Anak Tunagrahita Dengan Pola Tata Ruang Belajar Di Sekolah Luar Biasa. *E-Journal Graduate Unpar*, 1(2), 111–123.

Yusnelli, Y., Nursyam, A., & Rusdi, P. H. N. (2022). Stimulasi Perkembangan Motorik Kasar, Daya Ingat, dan Kreativitas Bakat Anak Berkebutuhan Khusus Melalui Bermain Musik dan Drama Musikal. *MONSU'ANI TANO Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(2), 245–254.

