

**PENGARUH PERBANDINGAN SOSIAL TERHADAP CITRA TUBUH
PADA REMAJA PEREMPUAN PENGGEMAR K-POP DI INDONESIA**



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh:

Viola Nur Fazriyani

1801620007

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar

Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Pengaruh Perbandingan Sosial terhadap Citra Tubuh pada Remaja Perempuan
Penggemar K-Pop di Indonesia

Nama Mahasiswa : Viola Nur Fazriyani
 NIM : 1801620007
 Program Studi : Psikologi
 Tanggal Ujian : 10 Februari 2025

Pembimbing 1


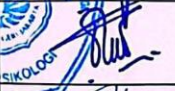



Pembimbing 2




Gita Irianda Rizkyani
 Medellu, S. Psi., M. Psi
 NIP. 198912192019032015

Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M. Pd
 NIP. 197909252002122001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Gungum Gumelar Edjar Rakhman, M.Si (Penanggung Jawab)		28/02 2025
Mira Ariyani, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)		6 Maret 2025
Santi Yudhistira, M. Psi., Psikolog (Ketua Sidang)		18 Februari 2025
Adhissa Qonita, M. Psi., Psikolog (Anggota)		18 Februari 2025
Sri Juwita Kusumawardhani, M. Psi., Psikolog (Anggota)		18 FEBRUARI 2025

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Viola Nur Fazriyani
NIM : 1801620007
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "Pengaruh Perbandingan Sosial terhadap Citra Tubuh pada Remaja Perempuan Penggemar K-Pop di Indonesia" adalah

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari 2024 sampai dengan bulan Februari 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 12 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan


METERAI
TEMPEL
#FAMX17754720
Viola Nur Fazriyani

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Viola Nur Fazriyani
NIM : 1801620007
Fakultas/Prodi : Psikologi
Alamat email : violanfzryn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Perbandingan Sosial Terhadap Citra Tubuh pada Remaja Perempuan Penggemar K-Pop di Indonesia

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 April 2025

Penulis

(Viola Nur Fazriyani)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN



Skripsi ini saya persembahkan kepada keluarga terutama kepada orangtua yang selalu memberikan bimbingan, doa, dan dukungan kepada saya. Serta skripsi ini saya persembahkan untuk teman-teman terkasih yang sudah selalu memberikan bantuan dan motivasi selama saya hidup sehingga saya dapat mencapai titik ini.

VIOLA NUR FAZRIYANI

**PENGARUH PERBANDINGAN SOSIAL TERHADAP CITRA TUBUH
PADA REMAJA PEREMPUAN PENGGEMAR K-POP DI INDONESIA**

SKRIPSI

Jakarta: Program Studi Psikologi
Fakultas Pendidikan Psikologi
Universitas Negeri Jakarta
2025

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh dan hubungan antara perbandingan sosial dan citra tubuh pada remaja perempuan penggemar K-Pop di Indonesia. Penelitian ini melibatkan 108 sampel yang berusia 12-17 tahun dengan kriteria remaja perempuan penggemar K-Pop di Indonesia. Perbandingan sosial diukur menggunakan skala *Upward and Downward Appearance Comparison Scale* yang terdiri dari 18 item, sedangkan citra tubuh diukur menggunakan *Body-Self Relations Questionnaire-Appearance Scale* yang terdiri dari 70 item. Kedua variabel diukur menggunakan skala likert. Teknik analisis data menggunakan statistik parametrik dengan *purposive sampling* sebagai metode yang digunakan dalam pengambilan sampel dan diolah dengan IBM SPSS versi 27 yang memberikan hasil bahwa variabel perbandingan sosial memiliki pengaruh sebesar 2.7% terhadap citra tubuh sehingga perbandingan sosial tidak mempengaruhi citra tubuh secara signifikan pada remaja perempuan penggemar K-Pop di Indonesia.

Kata Kunci: Perbandingan Sosial, Citra Tubuh, Penggemar K-Pop, Remaja

VIOLA NUR FAZRIYANI

***THE INFLUENCE OF SOCIAL COMPARISON ON BODY IMAGE AMONG
FEMALE ADOLESCENT K-POP FANS IN INDONESIA***

THESIS

Jakarta: Psychology Department

Faculty of Psychology Education

State University of Jakarta

2025

ABSTRACT

This study aims to determine whether there is an influence and relationship between social comparison and body image among female adolescent K-POP fans in Indonesia. The study involved 108 samples aged 12-17 years, selected based on the criteria of being female adolescent K-POP fans in Indonesia. Social comparison was measured using the Upward and Downward Appearance Comparison Scale which consists of 18 items, while body image was measured using the Body-Self Relations Questionnaire-Appearance Scale which consists of 70 items. Both variables were measured using a likert scale. Data analysis was conducted using parametric statistics with purposive sampling as the sampling method. The data were processed using IBM SPSS version 27 which revealed that the social comparison variable had an influence of 2.7% on body image indicating that social comparison does not significantly affect body image among female adolescent K-POP fans in Indonesia.

Keywords: Social Comparison, Body Image, K-Pop Fans, Adolescents

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas seluruh rahmat dan karunia yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Perbandingan Sosial terhadap Citra Tubuh pada Remaja Perempuan Penggemar K-Pop di Indonesia”. Tidak dapat dipungkiri bahwa perjalanan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini penuh dengan tantangan. Setiap lembar yang tertulis merupakan hasil dari perjuangan, doa, dan dukungan dari berbagai pihak. Skripsi ini tidak akan ada dan nyata tanpa banyaknya suara yang telah menyemangati dan banyaknya hati yang telah mendoakan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak berikut:

1. Bapak Dr. Gumgum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Mira Ariyani, Ph.D selaku Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Keuangan dan Sumber Daya Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak Herdiyan Maulana, Ph.D selaku Wakil Dekan Bidang Riset, Inovasi, Sistem Informasi, dan Kerjasama Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
5. Ibu Irma Rosalinda, M.Si, Psikolog selaku Koordinator Program Studi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
6. Ibu Gita Irianda Rizkyani Medellu, S. Psi., M. Psi selaku Dosen Pembimbing 1 penulis yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M. Pd yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.

8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta Staff Administrasi Fakultas Pendidikan Psikologi atas semua kerja keras yang dilakukan untuk keberlangsungan proses belajar mahasiswa.
9. Ayah saya Sahari dan Ibu saya Aay Karnasih sebagai kedua orangtua yang selalu mendoakan saya dan memberikan dukungan yang positif sehingga saya bisa berada pada titik ini.
10. Kak Fandi, Kak Vicky, Viridi, Kak Klarina, Kei sebagai keluarga inti yang selalu memotivasi, mendukung, dan mendoakan saya sehingga saya bisa sampai pada titik ini.
11. Almarhumah nenek saya, Siti Aminah beserta keluarga yang telah memberikan banyak doa dan nasihat kepada saya.
12. Kak Gian Damara dan Kak Raka Aditya yang selalu menemani, membantu, dan memberikan nasihat kepada saya baik dalam keadaan suka maupun duka.
13. Kak Maura, Fitriani, Shania, Kak Amira, Kak Zahra, Zara, dan Olga sebagai teman yang sangat hangat dan baik selama saya berkuliah, serta telah memberikan banyak dukungan dan bantuan kepada saya selama proses penyusunan skripsi ini.
14. Nurul, Irene, Fida, Selvi, Lupita, Dwiki, Lucky, dan Putra sebagai teman yang hadir memberikan banyak dukungan.
15. Bimo Sembada Wicaksono yang telah hadir memberikan segala dukungan dan banyak waktu baik dalam keadaan suka maupun duka kepada saya.
16. Angel, Adel, dan Sabrina sebagai teman yang selalu menghibur dan memberikan dukungan kepada saya.
17. Kak Arcla atau Nala yang telah menjadi saksi perjalanan saya memulai dan mengakhiri dunia perkuliahan. Terima kasih telah memberikan banyak dukungan kepada saya.
18. Kay, Ren, Farrel, Gavin, Cia, Megan, Albert, dan Yerra sebagai teman yang selalu hadir untuk menghibur saya dikala saya kesulitan dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan proses skripsi ini.

19. Seluruh mahasiswa/i Angkatan 2020 FPPsi Universitas Negeri Jakarta yang kebersamai saya selama perkuliahan ini.
20. Seluruh responden yang telah berpartisipasi mengisi kuesioner penelitian sehingga saya bisa lulus perkuliahan.
21. Diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha menyelesaikan skripsi ini.

Penulis memohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan dan kesalahan yang pernah dilakukan kepada semua pihak selama pembuatan skripsi dan pada saat masa perkuliahan berlangsung.

Jakarta, 12 Februari 2025



Viola Nur Fazriyani



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.6.1 Manfaat Teoritis	9
1.6.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Citra Tubuh	11
2.1.1 Definisi Citra Tubuh.....	11
2.1.2 Jenis Citra Tubuh.....	12
2.1.3 Aspek-aspek Citra Tubuh	13
2.1.4 Faktor-faktor Citra Tubuh	14
2.2 Perbandingan Sosial	17
2.2.1 Definisi Perbandingan Sosial.....	17
2.2.2 Jenis Perbandingan Sosial	19
2.2.3 Aspek-aspek Perbandingan Sosial.....	20

2.2.4 Faktor-faktor Perbandingan Sosial	21
2.3 Remaja.....	22
2.3.1 Definisi Remaja.....	22
2.3.2 Tugas Perkembangan Remaja	23
2.3.3 Karakteristik Remaja	24
2.4 Dinamika Hubungan antara Perbandingan Sosial terhadap Citra Tubuh.....	25
2.5 Kerangka Konseptual	26
2.6 Hipotesis.....	27
2.7 Hasil Penelitian yang Relevan	28
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN	32
3.1 Tipe Penelitian.....	32
3.2 Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	32
3.2.1 Definisi Konseptual	32
3.2.2 Definisi Operasional	33
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	34
3.3.1 Populasi	34
3.3.2 Sampel.....	34
3.3.3 Teknik Pengambilan Sampel	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4.1 Instrumen Penelitian	35
3.5 Analisis Data Penelitian	48
3.5.1 Uji Normalitas	48
3.5.2 Uji Linearitas	49
3.5.3 Uji Korelasi	49
3.5.4 Uji Regresi Sederhana	49
3.5.5 Uji Hipotesis.....	49
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Gambaran Responden Penelitian	50
4.1.1 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	50
4.1.2 Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	51
4.1.3 Gambaran Responden Berdasarkan Pekerjaan	52
4.1.4 Gambaran Responden Berdasarkan Durasi Menjadi Penggemar K-Pop.....	52
4.1.5 Gambaran Responden Berdasarkan Aplikasi Media Sosial yang Sering Digunakan	53

4.1.6	Gambaran Responden Berdasarkan Intensitas Melihat Konten K-Pop.....	54
4.1.7	Gambaran Responden Berdasarkan Role Model pada Idol K-Pop.....	55
4.1.8	Gambaran Responden Berdasarkan Berat Badan dan Tinggi Badan.....	55
4.1.9	Gambaran Responden Berdasarkan Indeks Massa Tubuh.....	56
4.1.10	Gambaran Responden Berdasarkan Pola Diet.....	57
4.2	Prosedur Penelitian.....	57
4.2.1	Persiapan Penelitian.....	57
4.2.2	Pelaksanaan Penelitian.....	58
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian.....	59
4.3.1	Analisis Deskriptif Variabel Citra Tubuh.....	59
4.3.2	Analisis Deskriptif Variabel Perbandingan Sosial.....	61
4.3.3	Uji Normalitas.....	64
4.3.4	Uji Linearitas.....	64
4.3.5	Uji Korelasi.....	65
4.3.6	Uji Regresi.....	65
4.3.7	Analisis Tabulasi Silang.....	67
4.4	Pembahasan.....	73
4.5	Keterbatasan Penelitian.....	76
BAB V	78
KESIMPULAN IMPLIKASI DAN SARAN	78
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Implikasi Penelitian.....	78
5.3	Saran.....	78
5.3.1	Bagi Subjek Penelitian.....	78
5.3.2	Bagi Penelitian Selanjutnya.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	108

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Multidimensional Body-Self Relations Questionnaire-Appearance Scale	37
Tabel 3. 2 Skala Likert Instrumen Multidimensional Body-self Relations Questionnaire-Appearance Scale	39
Tabel 3. 3 Validitas Multidimensional Body Self Relations Questionnaire- Appearance Scale	41
Tabel 3. 4 Reliabilitas Multidimensional Body-Self Relations Questionnaire- Appearance Scale	43
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Upward and Downward Appearance Comparison Scale	46
Tabel 3. 6 Skala Likert Instrumen Upward and Downward Appearance Comparison Scale	46
Tabel 3. 7 Validitas Upward Physical Appearance Comparison Scale	47
Tabel 3. 8 Reliabilitas Upward and Downward Appearance Comparison Scale ..	48
Tabel 4. 1 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	50
Tabel 4. 2 Gambaran Responden Berdasarkan Domisili	51
Tabel 4. 3 Gambaran Responden Berdasarkan Pekerjaan	52
Tabel 4. 4 Gambaran Responden Berdasarkan Durasi Menjadi Penggemar K-Pop	53
Tabel 4. 5 Gambaran Responden Berdasarkan Aplikasi Media Sosial yang Sering Digunakan	53
Tabel 4. 6 Gambaran Responden Berdasarkan Intensitas Melihat Konten K-Pop	54
Tabel 4. 7 Gambaran Responden Berdasarkan Berat Badan	55
Tabel 4. 8 Gambaran Responden Berdasarkan Tinggi Badan	56
Tabel 4. 9 Gambaran Responden Berdasarkan Indeks Massa Tubuh.....	56
Tabel 4. 10 Gambaran Responden Berdasarkan Pola Diet	57
Tabel 4. 11 Data Deskriptif Variabel Citra Tubuh	59
Tabel 4. 12 Kategorisasi Skor Variabel Citra Tubuh.....	60
Tabel 4. 13 Data Deskriptif Variabel Perbandingan Sosial	61
Tabel 4. 14 Kategorisasi Skor Variabel Perbandingan Sosial	63
Tabel 4. 15 Hasil Uji Linearitas	65
Tabel 4. 16 Hasil Uji Korelasi	65
Tabel 4. 17 Hasil Uji Regresi.....	66
Tabel 4. 18 Hasil persentase variabel	66
Tabel 4. 19 Persamaan Regresi.....	66
Tabel 4. 20 Tabulasi Usia dan Citra Tubuh	67
Tabel 4. 21 Tabulasi Pekerjaan dan Citra Tubuh.....	68
Tabel 4. 22 Tabulasi Durasi Menjadi Penggemar K-Pop dan Citra Tubuh.....	68
Tabel 4. 23 Tabulasi Aplikasi Media Sosial dan Citra Tubuh.....	69

Tabel 4. 24 Tabulasi Role Model Idol K-Pop dan Citra Tubuh.....	69
Tabel 4. 25 Tabulasi Melakukan Diet Idol Kpop dan Citra Tubuh	70
Tabel 4. 26 Tabulasi Usia dan Perbandingan Sosial.....	70
Tabel 4. 27 Tabulasi Pekerjaan dan Perbandingan Sosial	71
Tabel 4. 28 Tabulasi Durasi Menjadi Penggemar K-Pop dan Perbandingan Sosial	71
Tabel 4. 29 Tabulasi Aplikasi Media Sosial dan Perbandingan Sosial.....	72
Tabel 4. 30 Tabulasi Role Model Idol K-Pop dan Perbandingan Sosial	72
Tabel 4. 31 Tabulasi Melakukan Diet Idol Kpop dan Perbandingan Sosial	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual	27
Gambar 4. 1 Histogram Persebaran Data Citra Tubuh	60
Gambar 4. 2 Histogram Kategorisasi Skor Citra Tubuh.....	61
Gambar 4. 3 Histogram Persebaran Data Perbandingan Sosial	62
Gambar 4. 4 Histogram Kategorisasi Skor Perbandingan Sosial.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Google Form Kuesioner Skripsi.....	90
Lampiran 1. 2 Data Demografis	91
Lampiran 1. 3 Data Deskriptif	95
Lampiran 1. 4 Kategorisasi Skor	97
Lampiran 1. 5 Uji Asumsi	98
Lampiran 1. 6 Uji Hipotesis.....	99
Lampiran 1. 7 Crosstabs Citra Tubuh.....	100
Lampiran 1. 8 Crosstabs Perbandingan Sosial.....	104

