

**ANALISIS BUDAYA VISUAL ILUSTRASI KARAKTER DALAM
SAMPUL BUKU CERITA BERGAMBAR SERIAL ANAK “AKU TAAT
ATURAN”**



Intelligentia - Dignitas

Fitria Rahmaini

1206619023

Skripsi Pengkajian diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Fitria Rahmaini

No.Registrasi : 1206619023

Program : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul : Analisis Budaya Visual Ilustrasi Karakter dalam Sampul Buku Cerita Bergambar Serial Anak "Aku Taat Aturan"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta

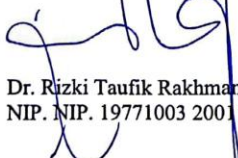
Dosen Pembimbing 1


Dr. Indro Moerdikusuro M.Sn
NIP. 196305241987031002

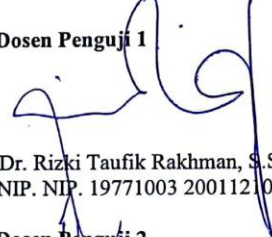
Dosen Pembimbing 2


Eko Hadi Prayitno, M.Pd
NIDN. 0316108101

Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Rupa


Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M.Si.
NIP. NIP. 19771003 2001121001

Dosen Penguji 1


Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M.Si.
NIP. NIP. 19771003 2001121001

Dosen Penguji 2


Dra. Mudjiati, M.Pd
NIP. 196011211986022001

Dosen Koordinator
Skripsi Pengkajian


Dr. Caecilia Tridjata, M. Sn.
NIP. 196206301989032002

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Skripsi Pengkajian Pendidikan Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Fitria Rahmaini
No. Registrasi : 1206619023
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasan dan Seni
Judul : Analisis Budaya Visual Ilustrasi Karakter dalam Sampul Buku Cerita Bergambar Serial Anak “Aku Taat Aturan”

Menyatakan bahwa skripsi pengkajian Pendidikan Seni Rupa ini merupakan hasil dari karya saya sendiri. Jika saya merujuk pada karya orang lain, saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta jika terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian saya buat surat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Februari 2025



Fitria Rahmaini
1206619023

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitria Rahmaini
NIM : 1206619023
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa
Alamat email : fitriarahma63@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....) ☐

Yang berjudul:

Analisis Budaya Visual Ilustrasi Karakter dalam Sampul Buku Cerita Bergambar Serial Anak “Aku Taat Aturan”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/penciptaan dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Februari 2025

Penulis

Fitria Rahmaini

No. Reg 1206619023

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah Azza wa Jalla, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi pengkajian yang berjudul ”Analisis Budaya Visual Ilustrasi Karakter dalam Sampul Buku Cerita Bergambar Serial Anak “Aku Taat Aturan”

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Selama proses penulisan skripsi, peneliti mendapatkan dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn selaku dosen pembimbing I dan Bapak Eko Hadi Prayitno, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang sudah meluangkan waktunya dengan sabar untuk memeriksa, mengarahkan dan membimbing peneliti dalam menyusun skripsi ini;
2. Bapak Dr. Rizki Taufik Rakhman, M.Si selaku dosen ahli I dan Ibu Dra. Mudjiati, M.Pd selaku dosen ahli II sekaligus dosen Penasihat Akademik 2019 yang bersedia meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan terhadap skripsi peneliti;
3. Bapak Dr. Rizki Taufik Rakhman, M.Si selaku Koordinator Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta;
4. Ibu Dr. Caecilia Tridjata, M.Sn selaku Koordinator Skripsi Pengkajian Prodi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta;
5. Bapak Dudi Mahdi, M.Pd selaku administrasi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Jakarta;
6. Kedua orang tua peneliti bapak Iman Sukri dan ibu Sustiana serta adik Ahmad Jabbar yang telah memberikan motivasi dukungan baik secara emosi maupun finansial untuk menyelesaikan skripsi ini;
7. Kak Melani Putri dan Kak Rei El. Tsurayya yang sudah meluangkan waktunya untuk wawancara mengenai buku cerita bergambar anak serial “Aku Taat Aturan”;
8. Mbak Ayu dan mbak Santy selama di kosan yang selalu memberikan nasihat, dukungan, perhatian, motivasi selama proses skripsi;

9. Teman seperjuangan Nabila Adlinia sudah kebersamaan suka duka dan saling mendukung peneliti dari awal masuk perkuliahan hingga sekarang;
10. Teman-teman dari Pendidikan Seni Rupa 2019 dan seluruh jajaran prodi menjadi wadah saling mendukung;
11. Liza Almunawarah, teman di Bengkulu tidak hentinya selalu menjadi tempat curhat, memberikan dukungan dan semangatnya;
12. Abang Rudi yang selalu memberikan nasihat, arahan, motivasi, dan dukungan kepada peneliti selama proses menyelesaikan skripsi;
13. Fitria Rahmaini, selaku diri peneliti yang sudah mampu untuk bertahan, kuat dan tangguh selama proses mengerjakan skripsi ini;
14. Kepada pihak-pihak lain yang namanya belum sempat disebutkan turut andil memberikan dukungan kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi pengkajian ini masih jauh dari kata sempurna. Mengingat ada kekurangan, keterbatasan, dan pengalaman peneliti. Oleh karena itu, peneliti menerima kritik dan saran yang membangun untuk skripsi pengkajian ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini ke depannya dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya civitas akademik Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Desember 2024

Peneliti,

Rahmat

FR

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	III
KATA PENGANTAR.....	IV
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR.....	VIII
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR BAGAN.....	XIII
DAFTAR LAMPIRAN.....	XIV
ABSTRAK	XV
ABSTRACT	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. FOKUS DAN SUBFOKUS PENELITIAN.....	4
C. PERUMUSAN MASALAH.....	4
D. TUJUAN PENELITIAN	5
E. MANFAAT PENELITIAN.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. RUJUKAN PENELITIAN YANG RELEVAN.....	6
B. DESKRIPTIF TEORITIS.....	9
1. Budaya Visual	9
2. Ilustrasi	17
3. Karakter Disiplin	21
4. Anak	25
5. Buku Cerita Bergambar Serial “Aku Taat Aturan” Karya Melani Putri	29
C. KERANGKA BERPIKIR.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. LINGKUP PENELITIAN.....	33
B. WAKTU DAN TEMPAT.....	33
C. PROSEDUR PENELITIAN	34

D. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	36
E. TEKNIK ANALISIS DATA	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	41
A. HASIL PENELITIAN	41
1. Data Hasil Observasi Teks Budaya Visual.....	41
B. PEMBAHASAN	60
1. Struktur Representasi Visual dalam Ilustrasi Sampul Buku Cerita Gambar Anak Serial “Aku Taat Aturan”	60
2. Sistem Interaksi dalam Menggambarkan Makna Karakter Kedisiplinan Anak pada Sampul Buku Cerita Gambar Anak Serial “Aku Taat Aturan” ...	62
3. Hubungan Tanda dan Makna dalam Komposisi Visual Ilustrasi Sampul Buku Cerita Gambar Anak Serial “Aku Taat Aturan”	66
BAB V PENUTUP.....	70
A. KESIMPULAN.....	70
B. IMPLIKASI	71
C. SARAN.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN.....	75

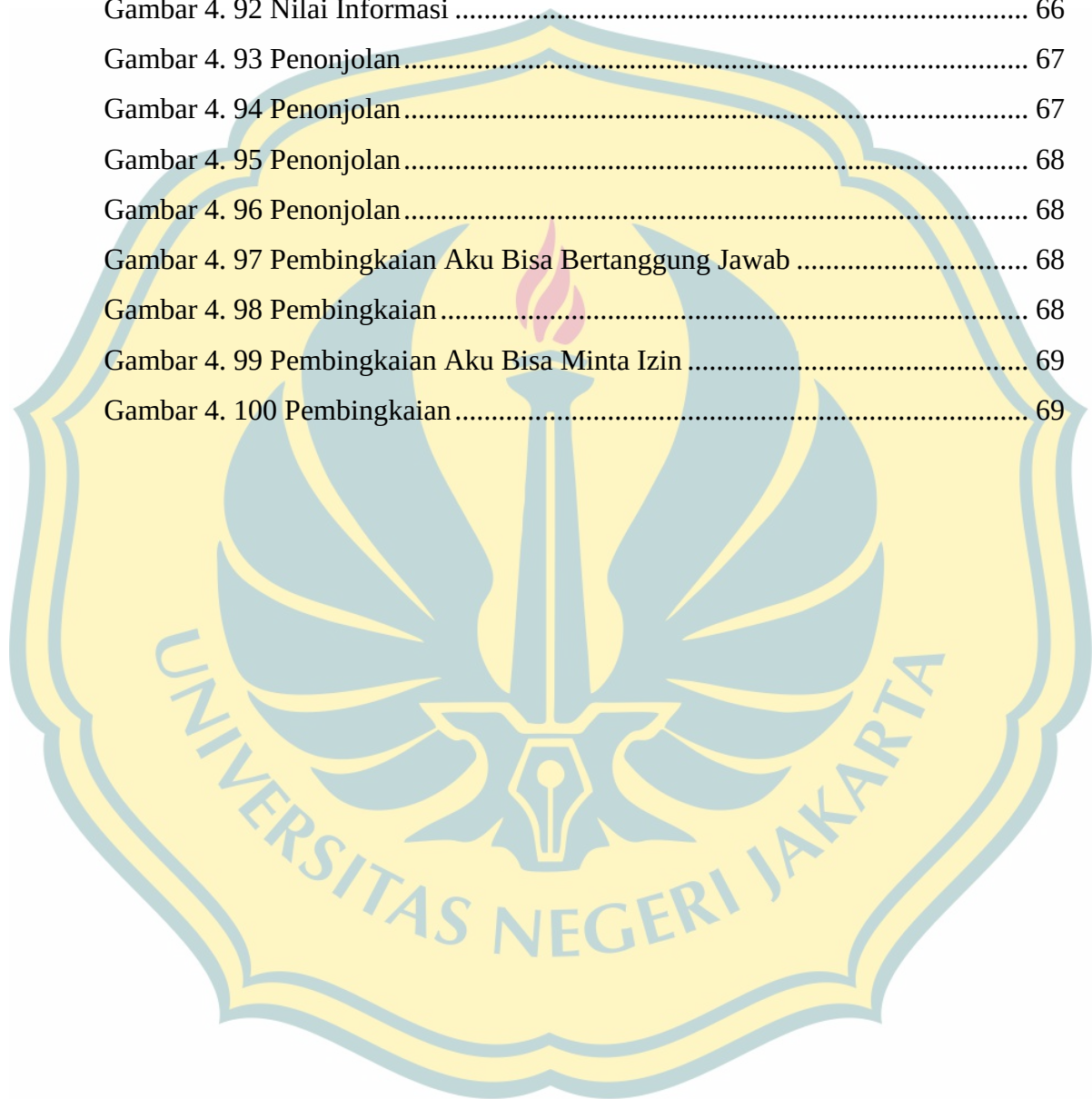
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Undangan Pesta Ulang Tahun	10
Gambar 2. 2 Kemasan Makanan Kucing	10
Gambar 2. 3 Peta Jalur Pendakian.....	10
Gambar 2. 4 Unggahan Instagram Ayu Ting-ting	12
Gambar 2. 5 Bibir Ombre pada Artis Korea	12
Gambar 2. 6 Emoji Jari Terkuncup	13
Gambar 2. 7 Mandu.....	13
Gambar 2. 8 Informasi Buku Cerita Gambar Anak “Aku Taat Aturan”	29
Gambar 4. 1 Sampul Buku Aku Bisa Bertanggung Jawab	42
Gambar 4. 2 Lemari	42
Gambar 4. 3 Beruang	42
Gambar 4. 4 Subjudul	43
Gambar 4. 5 Nama Penulis	43
Gambar 4. 6 Judul Utama.....	43
Gambar 4. 7 Logo Penerbit	43
Gambar 4. 8 Bentuk Narasi.....	43
Gambar 4. 9 Sampul Buku Aku Bisa Menghargai Teman.....	44
Gambar 4. 10 Landak.....	44
Gambar 4. 11 Harimau.....	45
Gambar 4. 12 Tanaman.....	45
Gambar 4. 13 Subjudul	45
Gambar 4. 14 Judul	45
Gambar 4. 15 Nama Penulis dan Ilustrator	45
Gambar 4. 16 Logo Penerbit	45
Gambar 4. 17 Bentuk Narasi.....	46
Gambar 4. 18 Sampul Buku Aku Bisa Minta Izin	46
Gambar 4. 19 Tupai Coklat.....	47
Gambar 4. 20 Semak Belukar	47
Gambar 4. 21 Tupai Merah	47
Gambar 4. 22 Bukit yang Menurun	47

Gambar 4. 23 Tanaman	48
Gambar 4. 24 Sudut Kanan Atas	48
Gambar 4. 25 Subjudul	48
Gambar 4. 26 Judul Utama	48
Gambar 4. 27 Logo Penerbit	48
Gambar 4. 28 Nama Penulis dan Ilustrator	48
Gambar 4. 29 Bentuk Narasi	48
Gambar 4. 30 Sampul Buku Aku Senang Antre	49
Gambar 4. 31 Serigala	49
Gambar 4. 32 Perosotan	50
Gambar 4. 33 Monyet	50
Gambar 4. 34 Kelinci	50
Gambar 4. 35 Trenggiling	50
Gambar 4. 36 Tupai	50
Gambar 4. 37 Kangguru	50
Gambar 4. 38 Tikus	50
Gambar 4. 39 Harimau	50
Gambar 4. 40 Tapir	50
Gambar 4. 41 Kukang	51
Gambar 4. 42 Anjing	51
Gambar 4. 43 Nama Penulis	51
Gambar 4. 44 Judul Utama	51
Gambar 4. 45 Tanaman Pojok Kiri	51
Gambar 4. 46 Logo Penerbit	51
Gambar 4. 47 Subjudul	51
Gambar 4. 48 Bentuk Narasi	52
Gambar 4. 49 Jarak Sosial	52
Gambar 4. 50 Bentuk Relasi	52
Gambar 4. 51 Sudut Pandang Aku Bisa Bertanggung Jawab	53
Gambar 4. 52 Bentuk Relasi Aku Bisa Menghargai Teman	53
Gambar 4. 53 Jarak Sosial	53
Gambar 4. 54 Sudut Pandang	54

Gambar 4. 55 Bentuk Relasi	54
Gambar 4. 56 Jarak Sosial Aku Bisa Minta Izin	54
Gambar 4. 57 Sudut Pandang Aku Bisa Minta Izin	54
Gambar 4. 58 Jarak Sosial Aku Senang Antre	55
Gambar 4. 59 Bentuk Relasi Aku Senang Antre.....	55
Gambar 4. 60 Sudut Pandang Aku Senang Antre	55
Gambar 4. 61 Penonjolan Aku Bisa Bertanggung Jawab	56
Gambar 4. 62 Nilai Informasi	56
Gambar 4. 63 Pembingkaian Aku Bisa Bertanggung Jawab	56
Gambar 4. 65 Penonjolan.....	57
Gambar 4. 64 Nilai Informasi Aku Bisa Menghargai Teman.....	57
Gambar 4. 66 Pembingkaian Aku Bisa Menghargai Teman.....	57
Gambar 4. 67 Nilai Informasi Aku Bisa Minta Izin.....	58
Gambar 4. 68 Penonjolan.....	58
Gambar 4. 69 Pembingkaian Aku Bisa Minta Izin	58
Gambar 4. 70 Nilai Informasi Aku Senang Antre.....	59
Gambar 4. 71 Penonjolan.....	59
Gambar 4. 72 Pembingkaian Aku Senang Antre	59
Gambar 4. 73 Bentuk Narasi.....	60
Gambar 4. 74 Bentuk Narasi.....	60
Gambar 4. 75 Bentuk Narasi.....	60
Gambar 4. 76 Bentuk Narasi.....	60
Gambar 4. 77 Bentuk Relasi	62
Gambar 4. 78 Bentuk Relasi	62
Gambar 4. 79 Bentuk Relasi Aku Bisa Minta Izin.....	63
Gambar 4. 80 Bentuk Relasi Aku Senang Antre.....	63
Gambar 4. 81Jarak Sosial.....	63
Gambar 4. 82 Jarak Sosial.....	63
Gambar 4. 83 Jarak Sosial.....	64
Gambar 4. 84 Jarak Sosial.....	64
Gambar 4. 85 Sudut Pandang Aku Bisa Bertanggung Jawab	65
Gambar 4. 86 Sudut Pandang.....	65

Gambar 4. 87 Sudut Pandang Aku Bisa Minta Izin	65
Gambar 4. 88 Sudut Pandang	65
Gambar 4. 89 Nilai Informasi Aku Bisa Bertanggung Jawab	66
Gambar 4. 90 Nilai Informasi	66
Gambar 4. 91 Nilai Informasi Aku Bisa Minta Izin	66
Gambar 4. 92 Nilai Informasi	66
Gambar 4. 93 Penonjolan	67
Gambar 4. 94 Penonjolan	67
Gambar 4. 95 Penonjolan	68
Gambar 4. 96 Penonjolan	68
Gambar 4. 97 Pembingkaian Aku Bisa Bertanggung Jawab	68
Gambar 4. 98 Pembingkaian	68
Gambar 4. 99 Pembingkaian Aku Bisa Minta Izin	69
Gambar 4. 100 Pembingkaian	69



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	33
Tabel 3. 2 Pedoman Wawancara.....	36
Tabel 3. 3 Instrumen Observasi Tata Visual Cergam “Aku Taat Aturan”	37



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	31
Bagan 3. 1 Prosedur Penelitian	35
Bagan 3. 2 Proses Reduksi Penelitian.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Koordinasi Bimbingan Dosen Pembimbing 1	75
Lampiran 2 Koordinasi Bimbingan Dosen Pembimbing 2	76
Lampiran 3 Daftar Kehadiran Seminar	77
Lampiran 4 Lembar Surat Pernyataan Dosen Pembimbing	78
Lampiran 5 Profil Narasumber	80
Lampiran 6 Data Wawancara	83
Lampiran 7 Transkrip Wawancara	85
Lampiran 8 Data Hasil Observasi	92
Lampiran 9 Biodata	94



ABSTRAK

Fitria Rahmaini, 2025. "Analisis Budaya Visual Ilustrasi Karakter dalam Sampul Buku Cerita Bergambar Serial Anak "Aku Taat Aturan". Skripsi Pengkajian Seni Rupa, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, Januari.

Ilustrasi pada sampul buku mempunyai peranan penting sebagai media menyampaikan pesan mengenai sikap karakter yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari anak. Budaya visual dalam era kontemporer tercermin dari sampul buku yang menjadi menarik minat baca anak-anak sekaligus menanamkan karakter kedisiplinan. Urgensi dari penelitian ini ingin menganalisis segi tampilan visual yang terdapat pada ilustrasi sampul buku cerita bergambar anak "Aku Taat Aturan". Objek penelitian terdiri dari empat sampul buku, yaitu *Aku Bisa Bertanggung Jawab*, *Aku Bisa Menghargai Teman*, *Aku Bisa Minta Izin*, dan *Aku Senang Antre*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, seperti pengumpulan data melalui observasi dan wawancara dengan ilustrator dan penulis buku. Pendekatan budaya visual melalui teknik analisis tata visual oleh Kress van Leeuwen. Aspek-aspek analisisnya adalah: struktur representasi, sistem interaksi, dan komposisi pada ilustrasi sampul buku gambar anak serial "Aku Taat Aturan". Hasil penelitian menunjukkan bahwa ilustrasi pada sampul buku anak tidak hanya berfungsi sebagai penghias atau daya tarik visual, tetapi juga menjadi media menyampaikan pesan moral dalam kehidupan sehari-hari pada anak-anak. Simpulan penelitian ini struktur representasi terdiri dari representasi dan bentuk narasi. Sistem interaksi dipengaruhi tiga faktor: arah tatapan mata, keutuhan postur subjek, dan sudut pengambilan gambar. Komposisi menempatkan nilai informasi, penonjolan, dan pembingkai. Penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi para peneliti, kampus, pembaca, dan ilustrator ingin mengembangkan budaya visual yang mendukung karakter kedisiplinan anak.

Kata Kunci: budaya visual, tata visual, dan ilustrasi.

ABSTRACT

Fitria Rahmaini, 2025. "Visual Culture Analysis of Character Illustrations on the Cover of the Children's Picture Book Series "Aku Taat Aturan". Visual Arts Study Thesis, Visual Arts Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University, January.

Illustrations on book covers play an important role as a medium to convey messages about character attitudes related to children's daily lives. Visual culture in the contemporary era is reflected in book covers that attract children's interest in reading while instilling a disciplined character. The urgency of this study is to analyze the visual appearance aspect contained in the cover illustration of the children's picture book series "Aku Taat Aturan" (I Obey the Rules). The research objects consist of four book covers, namely *Aku Bisa Bertanggungjawab* (I Can Be Responsible), *Aku Bisa Menghargai Teman* (I Can Respect Friends), *Aku Bisa Minta Izin* (I Can Ask for Permission), and *Aku Senang Antre* (I Enjoy Queuing). The research method used is descriptive qualitative, such as data collection through observation and interviews with illustrators and book authors. Visual culture approach through visual layout analysis techniques by Kress van Leeuwen. The aspects of the analysis are: representation structure, interaction system, and composition in the cover illustration of the children's picture book series "Aku Taat Aturan". The results of the study indicate that illustrations on children's book covers not only function as decoration or visual appeal, but also become a medium for conveying moral messages in everyday life to children. The conclusion of this study is that the representation structure consists of representation and narrative form. The interaction system is influenced by three factors: the direction of gaze, the integrity of the subject's posture, and the angle of the shot. The composition places the value of information, prominence, and framing. This study is expected to be a reference for researchers, campuses, readers, and illustrators who want to develop a visual culture that supports children's disciplined character.

Keywords: visual culture, visual grammar, and illustration