

DAFTAR PUSTAKA

- Amoroso, T. (n.d.). *Masalah Kedisiplinan Siswa di Kelas*. Diakses dari <http://www.kompasiana.com> , 28 Oktober 2022
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *KBBI VI DARING*. Diakses dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Sampul>
- Bunanta, M. (2015). *Buku: Mendongeng dan Minat Anak*. Jakarta: KPBA Press.
- Cangara, H. (2005). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design, Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran Edisi Keempat*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Cronin, J.K., & Dobbie, H. (2023). *“Look Closely: A Critical Introduction to Visual Culture”*. Ontario: Brock University.
- Gilang, L., Sihombing., R.M., & Sari, N. (2017). Pengaruh Konteks pada Ilustrasi Buku Pendidikan Karakter terhadap Perilaku Disiplin Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*. 8,(1), 41-50. <https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i1.p41-50>
- Hanisha, F., Djalari, Y.A., & Utama, K. (2018). Bahasa Visual, Gambar Anak, dan Ilustrasi pada Buku Cergam Anak. *Jurnal Seni & Reka Rancan*, 1(1), 63-82.
- Hermawan, B. (2013). *Multimodality: Menafsir Verbal, Membaca Gambar, dan Memahami Teks*. *Bahasa & Sastra*, 13(1). <https://doi.org/10.21512/HUMANIORA.V5I2.3113>
- Kamaliah, A. (n.d.). *Emoji Baru Jari Terkuncup, Artinya Apa Sih?*. Diakses dari <http://inet.detik.com> , 10 Februari 2020.
- Khozin, A. (2012). Konsep Kekuasaan Michel Foucault. *Teosofi. Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, 2(1). 131-149.
- Kress, G., & Leeuwen, T. V. (2006). *Reading Images, The Grammar of Visual Design*. Taylor & Francis e-library.
- Kusmiati, R. A. (1999). *Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya
- Mamur, N. (2012). *The Effect of Modern Visual Culture on Children's Drawings*. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 47, 277–283. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.06.651>

- Mirzoeff, N. (1998). *What is Visual Culture? In Nicholas Mirzoeff, (ed.), The Visual Culture Reader*. London: Routledge.
- Moerdisuroso, I. (2017). *Budaya Visual Wayang Kulit Batara Kala Gaya Yogyakarta, Kajian Tata Visual dan Estetika Sublim. Disertasi*. Yogyakarta: Program Pascasarjana ISI Yogyakarta.
- Moerdisuroso, I. (2022). *Reading Children's Drawing Through Analysis of Three Metafunction. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 16(1), 186-199. <https://doi.org/10.21009/JPUD.161.13>
- Moerdisuroso, I., Kherid, Z.Y.A., & Pahala, A.A. (2023). Pendidikan Budaya Visual: Pengetahuan Guru Seni Rupa SMA di Jakarta. *Jurnal Visual Ideas*. 3(1), 41-56
- Mu'min, S. A. (2013). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget. *Al-TA'DIB*, 6 (1), 89–99. <https://doi.org/10.31332/atdb.v6i1.292>
- Mufidah, U. (2012). Efektifitas Pemberian Reward Melalui Metode Token Ekonomi Untuk Meningkatkan Kedisiplinan Anak Usia Dini. *Belia*, 1(1), 1-5. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/belia>
- Pertama, T., Rukmini, D., & Bharati, D.A.L. (2018). *Implementation of Three Metafunctions in Verbal Language and Visual Image of Students' Textbook. English Education Journal*, 8(4), 418-431.
- Prasetyo, Y. A. (2014). Ilustrasi Buku Cerita Fabel Sebagai Media Pendidikan Karakter Anak. *Arty, Journal of Visuals Arts*, 3(1), 1-9. Diunduh dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/artly>
- Prijodarminto, S. (2009). *Disiplin Kiat Menuju Sukses*. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Purnamasari, M., & Na'imah. (2020). Peran Pendidik dalam Konsep Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Pelita PAUD*, 4(2), 295-303. <https://doi.org/10.33222/Pelitapaud.V4i1.990>
- Ramli, Z., & Cahyana, A. (2019). Mitembeyan dalam Tinjauan Budaya Visual. *Ketahanan Budaya Lokal di Era Digital*, 1(1), 117-122. <http://dx.doi.org/10.26742/pib.v1i1.1318>
- Rampley, M. (2005). *Visual Culture and The Meanings of Culture, In Matthew Rampley (ed.), Exploring Visual Culture: Definitions, Concepts, Context*. Edinburg: Edinburg University Press Ltd.
- Sachari, A. (2007). *Budaya Visual Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada". *Humaniora*, 5(2), 561-570.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukatin., Q., Horin, Y., Afrilianti, A., Alivia., & Bella, R. (2019). Analisis Psikologi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Bunayya, Jurnal Pendidikan Anak*, 6(2), 156-171. <http://dx.doi.org.10.22373/bunayya.v6i2.7311>

Ulfa, M., & Na'imah. (2020). Peran Keluarga dalam Konsep Psikologi Perkembangan Anak Usia Dini. *Aulad, Journal on Early Childhood*, 3(1), 20-28. <https://doi.org/10.31004/aulad.v3i1.46>

Utomo, S. R. H., & Maharani, S. A. (2021). Analisis Multimodalitas Hegemonik Maskulinitas dalam Komik Digital Tentang Larangan Mudik pada *feed* Instagram Akun @Jokowi. *Prosiding SNADES 2021 - Kebangkitan Desain & New Media: Membangun Indonesia di Era Pandemi*. 78-91.

Walker, S. (2012). *Describing the design of children books: An analytical approach*

Zaidan, Y. F. (2020). Relasi Tubuh dan Kekuasaan: Kritik Sandra Lee Bartky Terhadap Pemikiran Michel Foucault. *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*. 5(2), 134-153.

