

**PERANAN LEMBAGA KEBUDAYAAN DAN
PARIWISATA *PANORAMIC OF LAHAT* DALAM
PELESTARIAN PENINGGALAN KEBUDAYAAN
MEGALITIKUM DI KABUPATEN LAHAT,
SUMATERA SELATAN (2012–2018)**



Intelligentia - Dignitas

Eka Jayanti

1403619043

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

ABSTRAK

Eka Jayanti. *Peranan Lembaga Kebudayaan Dan Pariwisata Panoramic Of Lahat Dalam Pelestarian Peninggalan Kebudayaan Megalitikum Di Kabupaten Lahat, Sumatera Selatan (2012–2018)*. **Skripsi**. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peranan lembaga kebudayaan dan pariwisata *Panoramic of Lahat* dalam pelestarian peninggalan kebudayaan megalitikum di Kabupaten Lahat, Sumatera Selatan (2012-2018). Tahun 2012 dipilih sebagai batasan awal karena Panoramic of Lahat resmi dibentuk pada tahun tersebut. tahun 2018 dipilih sebagai batasan akhir penelitian karena pada tahun tersebut merupakan puncak keberhasilan lembaga ini dalam kinerjanya. Hal ini dibuktikan dengan di berikannya penghargaan oleh perkumpulan ahli arkeologi Indonesia (IAAI) atas komitmen, dedikasi, jasa, dan upaya *Panoramic of Lahat* dalam mendukung kegiatan kepubakalaan di wilayah Sumatera Selatan.

Penelitian ini dilakukan menggunakan metode historis. Tahap pertama, peneliti menghimpun buku, dokumen, dan surat kabar yang memiliki keterkaitan dengan topik pembahasan. Setelah referensi terkumpul, maka peneliti masuk ke tahap kedua untuk melakukan kritik internal dan eksternal. Ketiga, peneliti menafsirkan fakta dari sumber yang telah berhasil dikritik dan terbukti validitasnya. Tahap keempat, secara terstruktur melakukan penulisan hasil penelitian sejarah mengenai peranan lembaga kebudayaan dan pariwisata *Panaromic of Lahat* dalam pelestarian kebudayaan megalitikum di Kabupaten Lahat, Sumatera Selatan dalam bentuk deskriptif naratif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *Panoramic of Lahat* merupakan lembaga swadaya masyarakat (LSM) non-pemerintah, yang dibentuk dan didaftarkan secara resmi oleh Mario Andramartik pada 21 November 2012. Lembaga ini dibentuk untuk membantu pelestarian kebudayaan megalitikum dan mengembangkan pariwisata yang ada di Lahat. Adapun peranan yang dilakukan oleh Pol: peran preservatif, edukatif, dan refresentatif.

Kata kunci: Peranan, *Panoramic of Lahat*, Pelestarian

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Eka Jayanti. *The Role of the Panoramic of Lahat Cultural and Tourism Institution in the Preservation of Megalithic Cultural Heritage in Lahat Regency, South Sumatra (2012–2018)*. **Thesis**. Jakarta: History Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2025.

This study aims to describe the role of the Panoramic of Lahat cultural and tourism institution in the preservation of megalithic cultural heritage in Lahat Regency, South Sumatra (2012-2018). The year 2012 was chosen as the initial limit because the Panoramic of Lahat was officially formed in that year. 2018 was chosen as the final limit of the research because that year was the peak of the success of this institution in its performance. This is evidenced by the award given by the Indonesian Association of Archaeologists (IAAI) for the commitment, dedication, services, and efforts of the Panoramic of Lahat in supporting archaeological activities in the South Sumatra region.

This research was conducted using historical methods. In the first stage, the researcher collects books, documents, and newspapers that are related to the topic of discussion. After the references are collected, the researcher enters the second stage to conduct internal and external criticism. Third, the researcher interprets the facts from sources that have been successfully criticized and proven to be valid. The fourth stage is to write the results of historical research on the role of the Panoramic of Lahat cultural and tourism institution in the preservation of megalithic culture in Lahat Regency, South Sumatra in the form of a narrative descriptive.

The results of this study show that Panoramic of Lahat is a non-governmental non-governmental organization (NGO), which was formed and officially registered by Mario Andramartik on November 21, 2012. This institution was formed to help preserve megalithic culture and develop tourism in Lahat. The roles played by the Pol: conservative, educative, and restrictive roles.

Keywords: *Role, Panoramic of Lahat, Preservation*

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D

NIP. 198107182008011016

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Sri Martini, M.Hum NIP. 197203241999032001 Ketua Penguji		25/2/2025
2.	Firdaus Hadi Santosa, M.Pd NIP. 1993010920220301006 Sekretaris Penguji		26/2/2025
3.	Dr. Djunaidi, M.Hum NIP. 196511281991031003 Pembimbing I		26/2/2025
4.	Dr. Nur'aeni Marta, S.S., M.Hum NIP. 197109222001122001 Pembimbing II		25/2/2025
5.	Dr. Kurniawati, M.Si NIP. 198112192008121001 Penguji Ahli		25/2/2025

Intelligentia - Dignitas

Tanggal Lulus: 16 Januari 2025

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Jayanti
No. Registrasi : 1403619043
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Peranan Lembaga Kebudayaan Dan Pariwisata *Panoramic Of Lahat* Dalam Pelestarian Peninggalan Kebudayaan Megalitikum di Kabupaten Lahat, Sumatera Selatan (2012–2018)”** dengan adanya lembar orisinalitas ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya yang dibuat oleh diri saya sendiri dan seluruh sumber yang menjadi referensi dalam penelitian ini telah saya cantumkan dan nyatakan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 26 Februari 2025



Eka Jayanti

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Eka Jayanti
NIM : 1403619043
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Sejarah
Alamat email : ekajayanti18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Peranan Lembaga Kebudayaan Dan Pariwisata Panoramic Of Lahat Dalam
Pelestarian Peninggalan Kebudayaan Megalitikum di Kabupaten Lahat, Sumatera
Selatan (2012–2018)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2025

(Eka Jayanti)

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi sering ketakutanlah yang membuat sulit”

It Will Pass...

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua, kerabat, dan sahabat yang telah memberikan penulis dukungan penuh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Intelligentia - Dignitas

PRAKATA

Pertama-tama penulis ingin menyampaikan rasa syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-nyalah penulis mampu menyelesaikan seluruh proses penulisan skripsi ini. Skripsi yang berjudul **“Peranan Lembaga Kebudayaan dan Pariwisata Panoramic of Lahat Dalam Pelestarian Peninggalan Kebudayaan Megalitikum di Kabupten Lahat, Sumatera Selatan (2012-2018)”** ini merupakan salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan dari Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa terdapat kelemahan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman dalam penulisan skripsi ini. Proses penyelesaian skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang besar kepada:

Kepada Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta. Kepada Dr. Nur’aeni Martha, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, nasehat, saran serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Kepada Dr. Djunaidi, M. Hum, selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, nasehat, saran serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terima kasih kepada Dr. Kurniawati, M.Si., selaku Wakil Dekan FISH sekaligus Dosen Penguji Ahli penulis yang telah memberikan kritik, saran serta masukan yang membangun kepada penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Firdaus Hadi Santosa, M.Pd. selaku Sekretaris Penguji yang telah memberikan kritik, saran serta masukan yang membangun kepada penulis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Sri Martini, SS, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik (PA) sekaligus sebagai Ketua Penguji bagi penulis yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak/Ibu dosen Prodi Pendidikan sejarah Bapak M. Hasmi Yanuardi, SS, M.Hum, Ibu Dr. Nur'aeni Marta, M.Hum, Bapak Humaidi, M.Hum, Ibu Sri Martini, SS, M.Hum, Alm. Bapak Dr. Abdul Syukur, M.Hum, Alm. Ibu Dr. Umasih, M.Hum, Alm. Ibu Dra. Ratu Husmiati, M.Hum, Bapak Dr. Djunaidi, M.Hum, Bapak Drs. Abrar, M.Hum, Ibu Dr. Kurniawati, M.Si, Bapak Dr. M. Fakhruddin, M.Si, Bapak Firdaus Hadi Santoso, M.Pd, Bapak Dr. Nurzengky Ibrahim, MM., Ibu Dra. Corry Iriani R., M.Pd, Ibu Dra. Budiarti, M.Pd, Bapak Drs. R. Wisnubroto, M.Pd, yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.

Terima kasih kepada Bapak Mario Andramatik selaku ketua organisasi Panoramic of Lahat yang telah memberikan informasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sampai selesai. Terima kasih kepada Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Lahat yang telah memberikan sumber bagi penelitian penulis khususnya Kepala Bidang Kebudayaan Bapak Syaihul Azhar, S.E, M.M, Pamong Budaya (Cagar Budaya dan Permuseuman) Ibu Elliani, SPd. MM. Kepada Bapak Djon Kenedy, S.E selaku kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Lahat yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengambil data penelitian.

Terima kasih kepada koordinator juru pelihara (jupel) situs-situs peninggalan kebudayaan megalitikum antara lain bapak Idriansyah (koordinator jupel daerah Tanjung Telang), bapak Riva'i (koordinator jupel Jarai dan Pagaralam), dan bapak Yupi Herawan (jupel Tinggihari) untuk melengkapi sumber kepustakaan.

Terima kasih kepada kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan moral dan material kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Pakde Aris dan Pakde Robert yang memberikan dukungan penuh untuk penulis bisa melanjutkan studi ke perguruan tinggi. Serta seluruh saudara dan kerabat yang turut memberikan dukungan kepada penulis.

Terima kasih kepada para sahabat Ody Meiyundra Pratama dan Anggi yang selalu kebersamai dan memberikan semangat kepada penulis. Serta Teman-teman seperjuangan skripsi A'idah, Laila, Natashya, Savitri, Febri, Ayu. yang telah membantu, memberikan dukungan dan semangat kepada penulis. Teman-teman sekelas masa perkuliahan Rina dan Putri yang menemani penulis dari awal perkuliahan. Dan pihak-pihak lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan dan perbaikan hingga akhirnya skripsi ini dapat memberi manfaat bagi Pendidikan serta dikembangkan lebih lanjut.

Jakarta, 16 Januari 2025

Penulis

Eka Jayanti

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR ISTILAH.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Dasar Pemikiran	1
B. Pembatasan dan Perumusan Masalah	7
1. Pembatasan Masalah.....	7
2. Perumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian.....	8
2. Kegunaan Penelitian.....	8
D. Metode Penelitian dan Sumber Penelitian	9
1. Metode Penelitian.....	9
2. Sumber Penelitian.....	13
BAB II LATAR BELAKANG TERBENTUKNYA <i>PANORAMIC OF LAHAT</i>	
(2008–2012)	16
A. Kondisi Geografis, Sejarah, dan Sosial Masyarakat Kabupaten Lahat,	
Sumatera Selatan	16
1. Kondisi Geografis Kabupaten Lahat	16

2. Sejarah Kabupaten Lahat	18
3. Keadaan Sosial Masyarakat Kabupaten Lahat	20
B. Lahat Negeri Seribu Megalit	21
C. Terbentuknya <i>Panoramic of Lahat</i>	39
D. Struktur Organisasi <i>Panoramic of Lahat</i>	47
E. Visi-Misi Lembaga Kebudayaan dan Pariwisata <i>Panoramic of Lahat</i>	51
F. Program Kerja <i>Panoramic of Lahat</i>	52
BAB III PERANAN PANORAMIC OF LAHAT DALAM PELESTARIAN	
PENINGGALAN KEBUDAYAAN MEGALITIKUM DI KABUPATEN	
LAHAT, SUMATERA SELATAN (2012–2018)	55
A. Peran Preservatif <i>Panoramic of Lahat</i> dalam Pelestarian Peninggalan Kebudayaan Megalitikum di Kabupaten Lahat	56
B. Peran Edukatif <i>Panoramic of Lahat</i> dalam Pelestarian Peninggalan Kebudayaan Megalitikum	62
1. <i>Megalith to School</i>	62
2. Publikasi Melalui Website Resmi <i>Panoramic of Lahat</i> , Instagram, dan Beberapa Portal Berita Online	67
C. Peran Representatif <i>Panoramic of Lahat</i> Dalam Pelestarian Peninggalan Kebudayaan Megalitikum di Kabupaten Lahat	70
1. Melakukan Pameran	71
2. Menyukseskan Program Televisi Sebagai Promosi Wisata Dan Kebudayaan di Kabupaten Lahat	76
3. Mengikuti Sosialisasi Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Provinsi Sumatera Selatan	78
BAB IV KESIMPULAN	85
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	95
RIWAYAT HIDUP	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Kunjungan Wisatawan ke Kabupaten Lahat 2019–2021.....	80
--	----



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Peta Kabupaten Lahat	17
Gambar 2: Menhir dengan relief unik.....	25
Gambar 3: Arca Manusia	26
Gambar 4: Arca Babi	26
Gambar 5: Arca Wanita Menggendong Anak.....	28
Gambar 6: Batu Imam.....	31
Gambar 7: Batu Tiang Enam Situs Pajarbulan	32
Gambar 8: Situs Rindu Hati, Arca Menaiki Kerbau	38
Gambar 9: Pameran <i>Panoramic of Lahat</i> di Gedung Juang Milik TNI.....	44
Gambar 10: Daftar Situs Megalitik di Kabupaten Lahat	58
Gambar 11: Kunjungan ke Situs Tinggihari SMPN 6 Lahat.....	63
Gambar 12: Kunjungan ke SMPN 5 Lahat	64
Gambar 13: Sosialisasi Siswa SMP Kabupaten Lahat.....	66
Gambar 14: Tampilan Website Resmi <i>Panoramic of Lahat</i>	68
Gambar 15: Tampilan Media Sosial <i>Panoramic of Lahat</i>	70
Gambar 16: Gubernur Sumatera Selatan di Pameran Foto Megalitik	74
Gambar 17: Mario Saat Menjelaskan Potensi yang ada di Kabupaten Lahat	76
Gambar 18: Situs Gunung Megang, Jarai, Lahat.....	78

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR SINGKATAN



POL	: Panoramic of Lahat
MURI	: Museum Rekor Indonesia
IAAI	: Ahli Arkeologi Indonesia
APKASI	: Asosiasi Kabupaten Seluruh Indonesia
JUPEL	: Juru Pelihara
BPK	: Badan Pelestarian Kebudayaan
TACB	: Tim Ahli Cagar Budaya
BPCB	: Balai Pelestarian Cagar Budaya
IPS	: Ilmu Pengetahuan Sosial

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISTILAH

Megalitikum : Zaman batu besar, dimana manusia menggunakan batu-batu sebagai monumen untuk pemujaan dan penghormatan kepada nenek moyang.

Megalit : Batu besar yang digunakan untuk membangun struktur atau monumen, yang sering kali terkait dengan praktik keagamaan atau ritual

Menhir : Batu tunggal berukuran besar yang biasanya didirikan secara vertikal di atas tanah.

Batu Datar : Batu yang memiliki permukaan datar dan biasanya digunakan sebagai alas atau meja dalam konteks ritual atau pemujaan

Dolmen : Meja batu tempat meletakkan sesaji pengorbanan yang berdasarkan kepercayaan tradisional kuno

Lesung Batu : Alat tradisional yang terbuat dari batu dengan lubang berbentuk oval pada permukaan atasnya

Lumpang Batu : Peninggalan dari zaman megalitik yang memiliki bentuk khas, yaitu batu yang berlubang di permukaannya.

Tetralit : Deretan batu tegak yang membentuk struktur beraturan

Kubur Batu : Jenis makam yang terbuat dari batu, sering kali berupa peti mati yang dipahat dari satu blok batu besar

Arca : Patung atau figur yang dibuat dari batu, sering kali menggambarkan manusia atau hewan.

Artefak : Benda-benda buatan manusia yang memiliki nilai sejarah atau budaya

Ekskavasi : Salah satu teknik pengumpulan data melalui penggalian tanah yang dilakukan secara sistematis untuk menemukan satu atau himpunan tinggalan arkeologi dalam situasi insitu.

Marga : Istilah ini sering digunakan untuk menggambarkan hubungan kekerabatan dan sistem sosial masyarakat tradisional

Sumbai : Kesatuan sosial yang terdiri dari beberapa suku atau kelompok yang memiliki struktur pemerintahan sendiri.

Afdelling : Afdelling adalah istilah dalam administrasi pemerintahan Belanda yang mengacu pada pembagian wilayah administratif menjadi bagian-bagian kecil

Onder Afdelling : Sub-unit dari afdelling, yaitu pembagian wilayah administratif yang lebih kecil lagi.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sk Pembentukan <i>Panoramic of Lahat</i>	95
Lampiran 2: Sertifikat Penghargaan dari IAAI	96
Lampiran 3: Laporan Penemuan Megalit.....	97
Lampiran 4: Rekor Muri Lahat.....	103
Lampiran 5: Rekor MURI <i>Panoramic of Lahat</i>	104
Lampiran 6: SK Pembentukan Tim Ahli Cagar Budaya	105
Lampiran 7: Data Kunjungan Wisatawan Kabupaten Lahat.....	106
Lampiran 8: Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pariwisata Kabupaten Lahat.....	107
Lampiran 9: Dokumentasi Wawancara Penulis dengan Pendiri <i>Panoramic of Lahat</i> Mario Andramartik (31 Mei 2024)	108
Lampiran 10: Dokumentasi Wawancara Penulis dengan Kabid. Kebudayaan dan Pamong Cagar Budaya (4 Juni 2024)	108

Intelligentia - Dignitas