

DAFTAR PUSTAKA

- Angelina, E. (2021). *UNSUR INTRINSIK DALAM CERITA PENDEK GEH NICHT MIT, JASPER! KARYA ANNETTE LANGEN*. 72.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklore Indonesia*. PT. Pustaka Grafitipers.
- Febriyani, L. (2022). *Unsur intrinsik dalam jugendroman sackgasse freiheit karya jana frey*. 262.
- Gigl, C. (2005). *Abiturwissen Deutsch Textanalyse und Interpretation Lyrik, Drama, Prosa*. Ernst Klett.
- Habsari, Z. (2017). Dongeng Sebagai Pembentuk Karakter Anak. *BIBLIOTIKA : Jurnal Kajian Perpustakaan Dan Informasi*, 1(1). <https://doi.org/10.17977/um008v1i12017p021>
- Juidah, I. (2016). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Praktis*.
- Karmini, N. N. (2020). *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Pustaka Larasan.
- Lahn, S., & Meister, J. C. (2008). *Einführung in die Erzähltextanalyse*. Springer Verlag.
- Marquäß, R. (2006). *Erzählende Prosatexte Analysieren*. Duden.
- Mayring, P. (2014). *Qualitative Content Analysis : theoretical foundation, basic procedures and software solution*.
- Miller, R. H. (2006). *The Brothers Grimm*. Thomson Gale. <https://archive.org/details/brothersgrimm0000mill/page/n7/mode/2up?view=thheater>
- Ningsih, A. R., Arianti, R., & Nofrita, M. (2022). Prosa Fiksi Teori dan Terapan. In *Eureka Media Aksara, Desember 2022 Anggota Ikapi Jawa Tengah No. 225/Jte/2021*.
- Nugraeni, M. W., & Baihaqi, I. (2021). Pengembangan Literasi Dongeng Lima Gunung (LIDOMAGU) Berbasis Digital Online di Masa Pandemi Covid-19 dalam Rangka Mendukung MBKM. *KABASTRA: Kajian Bahasa Dan Sastra*, 1(1), 79–93. <https://doi.org/10.31002/kabastra.v1i1.3>
- Nurani, R. Z., Nugraha, F., & Arga, H. S. P. (2021). Penggunaan Metode Pembelajaran Guided Discovery untuk Meningkatkan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Intrinsik Dongeng di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 627–635. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.761>
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak.pdf*. Gajah Mada University.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University.
- Rosidah, C. T., & Rusminati, S. H. (2017). Mendongeng Sebagai Media Menumbuhkan Karakter dan Nilai Budaya Bangsa pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Pigur*, 1(1), 40–50.
- Sari, R. H. (2022). Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa dan Drama. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Sayuti, S. (2017). *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Cantrik Pustaka.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi*. Pustaka Pelajar. <https://www.scribd.com/document/576164622/Teori-Fiksi-Robert-Satnton>
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Syahfitri Dian. (2018). *Teori Sastra Konsep dan Metode* (S. Sari (ed.)). Pustaka Ilmu Yogyakarta. <https://www.researchgate.net/publication/353750201>

- Tatag, A. D. (2014). *Analisis Strukturalisme dalam Cerita Pendek “ Die Postkarte ” Karya Heinrich Böll.* 1–134. [https://eprints.uny.ac.id/17422/1/Agustinus Dimas Tatag P 05203241028.pdf](https://eprints.uny.ac.id/17422/1/Agustinus_Dimas_Tatag_P_05203241028.pdf)
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastaan.* PT Gramedia Pustaka Utama.
- Widayati, S. (2017). Pengkajian Prosa Fiksi. In *Lampung:LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.* LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Pres.
- Zipes, J. (2006). *Fairy Tales and the Art of Subversion.* In *Routledge* (second). Routledge.



Intelligentia - Dignitas