

**THE PORTRAYAL OF CHILDREN'S PROBLEM SOLVING  
SKILL IN ENID BLYTON'S FAMOUS FIVE NOVEL: *FIVE GO  
TO SMUGGLER'S TOP***



**Farah Dita Larasati**

**2225153388**

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the degree of  
“Sarjana Sastra”

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME**

**FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## ABSTRAK

**FARAH DITA LARASATI. 2020. Penggambaran Kemampuan Pemecahan Masalah pada Anak dalam Novel Lima Sekawan: Pergi ke Sarang Penyelundup, karya Enid Blyton. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini fokus menganalisis 10 bab dari 22 bab cerita dalam novel Lima Sekawan: Pergi ke Sarang Penyelundup, yang dipilih berdasarkan peristiwa yang menunjukkan kemampuan pemecahan masalah pada anak. Penelitian ini terbatas pada analisis proses ideasional meta-fungsi berdasarkan karakter anak dalam cerita, dengan pengaplikasian system transitivitas Halliday dalam penggambaran Kemampuan Pemecahan masalah pada Anak. Terdapat tiga proses dominan dalam novel yang menyampaikan aspek pemecahan masalah: material, verbal dan mental. Proses Mental dalam penelitian ini sebagian besar berfungsi untuk memicu respon dalam memecahkan masalah dalam bentuk tindakan dan perkataan, yang direpresentasikan oleh proses material dan verbal. Dari proses dominan tersebut, penelitian ini menemukan bahwa kemampuan pemecahan masalah pada karakter anak di dalam novel tidak hanya terlihat dari tindakan dan perkataan mereka, namun juga dari pemikiran dan perilaku mereka. Kemampuan mereka diantaranya adalah kemampuan beradaptasi dengan situasi, mengenali atau menganalisis masalah, dan memutuskan tindakan untuk menyelesaikan masalah. Selain itu, mereka juga memiliki kemampuan bekerja sama dalam memecahkan masalah.

**Kata kunci:** Kemampuan Pemecahan Masalah, Transitivitas, Lima Sekawan

## ABSTRACT

**FARAH DITA LARASATI. 2020. The Portrayal of Children's Problem-Solving Skills in Enid Blyton's Famous Five: Go to Smuggler's Top. Thesis: Jakarta, English Literature Study Programme, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.**

This study focuses on analysing 10 chapters of 22 chapters in the novel Famous Five; Go to Smuggler's Top, which are chosen based on the events that show children's problem-solving skills. This study confines to the ideational meta-function process analysis of children characters with the application of Halliday's transitivity system in the portrayal of Children's Problem-Solving Skills. There are three dominant processes in the novel which carried the aspect of problem-solving skills: material, verbal, and mental. Mental process in the study mostly function to trigger the responses in solving the problem in the form of actions and utterance which are represented by the material and verbal processes. From the dominant processes, this study found that the children characters' problem solving skills shown not only by their actions and utterances, but also by their thoughts and behaviour. Their skills are the ability to adapt with the situation, analyse or recognize the problem, and decide actions to take to solve the problem. In addition, they also have cooperative skill in problem solving.

*Keywords:* children's problem-solving skills, transitivity analysis, famous five

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Farah Dita Larasati

No. Registrasi : 2225153388

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi :

***THE PORTRAYAL OF CHILDREN'S PROBLEM SKILLS IN ENID BLYTON'S FAMOUS FIVE: FIVE GO TO SMUGGLER'S TOP***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Februari 2020

Yang menyatakan,



Farah Dita Larasati

NIM. 2225153388

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Farah Dita Larasati  
No. Registrasi : 2225153388  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

***THE PORTRAYAL OF CHILDREN'S PROBLEM SKILLS IN ENID BLYTON'S FAMOUS FIVE: FIVE GO TO SMUGGLER'S TOP***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 29 Februari 2020



Farah Dita Larasati

NIM. 2225153388

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

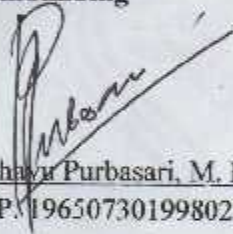
Nama : Farah Dita Larasati  
No. Registrasi : 2225153388  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

***THE PORTRAYAL OF CHILDREN'S PROBLEM SKILLS IN ENID BLYTON'S FAMOUS FIVE: FIVE GO TO SMUGGLER'S TOP***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguj, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

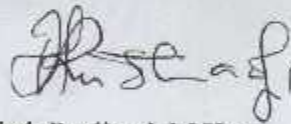
### DEWAN PENGUJI

**Pembimbing**



Rahayu Purbasari, M. Hum  
NIP. 196507301998022001

**Ketua Penguji**



Atikah Ruslianti, M.Hum  
NIP. 197203242006042001

**Penguji Materi**



Eva Leliyanti, Ph. D  
NIP. 197605052002122002

**Penguji Metodologi**



Nurbaity, M.Hum  
NIDK. 8820790019

Jakarta, 13 Februari 2020

**DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI**



  
Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd  
NIP. 196805291992032001

## ACKNOWLEDGEMENT

First and foremost, the author would like to thank Allah Almighty for his never-ending grace, mercy and provision that He gives so author could experience the Internship and finish the Internship report. The success and final outcome of this report required lots of guidance and assistance from many people and I am extremely privilege to have got this all along the completion of my report. Therefore, I would like to thank:

1. My beloved family, my parents, my brother and sister, for your endless love and support
2. Mrs. Rahayu Purbasari, M. Hum, as the Head of English Literature Program of English Department of State University of Jakarta, as well as my Principal Advisory Lecturer of my thesis
3. Mrs. Atikah Ruslianti, M. Hum, as the Methodology Advisory Lecturer of my thesis
4. To my Examiner Lecturers, Mrs. Rahayu Purbasari, M. Hum, Mrs. Atikah Ruslianti, M. Hum, Mrs. Eva Leliyanti, Ph. D, and Ms. Nurbaity, M. Hum
5. To all administration staff of English Literature Program of English Department of State University of Jakarta
6. To all my classmates of 15 SAS B
7. To all my friends and family of ERAFM UNJ
8. To my Interns mates in MNC Radio Networks, Amelia Rizky, Raehan Maulida Mah Bengi, Anisan Setiady, for the laughs and support during the Internship program
9. To my Interns mates especially Della Savira and Safira Noor Haliza, and all staffs in LKBN Antara, for the knowledge and warmth during the Internship program
10. To my 24/7 support system, Firja Juliano, for your love and presence

11. To my wonderful friend, Wasundari Terratya, Nurul Hidayanti, Monica Purma, Gita Indriani, Angela Alisafitri, Dzulhieda Yusrania, Triana Astari, Nimas Radhin,

12. and All the parties that cannot be mentioned here.

Thank you so much for the support and guidance. It's an honour to be one of English Literature students of Universitas Negeri Jakarta. I apologize for all the mistakes and limitedness. May Allah blesses all of you and give you all a long life and happiness.

**Regards,**

**Farah Dita Larasati**



## TABLE OF CONTENT

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT .....</b>	<b>vi</b>
<b>TABLE OF CONTENT .....</b>	<b>vii</b>
<b>CHAPTER I INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Research Question.....	8
1.3 Purpose of the Study.....	8
1.4 Scope of the Study .....	9
1.5 Significance of the Study .....	9
<b>CHAPTER II LITERATURE REVIEW .....</b>	<b>10</b>
2.1 Children Literature .....	10
2.2 Adventure Story .....	11
2.3 Intelligence .....	11
2.4 Problem Solving Skills .....	13
2.5 Famous Five .....	15
2.6 Enid Blyton .....	17
2.7 Systemic Functional Linguistics .....	18

2.7.1 Ideational Metafunction .....	20
<b>CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY .....</b>	<b>25</b>
3.1 Research Method and Methodology .....	25
3.2 Data and Data Source .....	26
3.3 Data Collecting Procedures .....	27
3.4 Data Analysis Procedures .....	27
<b>CHAPTER IV DISCUSSION .....</b>	<b>28</b>
4.1 Findings .....	28
4.2 Description .....	31
4.3 Discussion .....	33
4.3.1 Chapter 2, A Shock in the Night .....	34
4.3.2 Chapter 5, Sooty Lenoir .....	41
4.3.3 Chapter 9, Who's in The Tower? .....	52
4.3.4 Chapter 11, George is Worried .....	63
4.3.5 Chapter 14, A Very Puzzling Thing .....	69
4.3.6 Chapter 15, Strange Happenings .....	77
<b>CHAPTER V CONCLUSION .....</b>	<b>86</b>
5.1 Conclusion .....	86
5.2 Suggestion .....	86
<b>REFERENCES .....</b>	<b>87</b>
<b>APPENDICES</b>	