

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN GERAK DASAR
TARI LENGANG JALI MELALUI VIDEO
TUTORIAL DUA ARAH PADA PEMBELAJARAN
PLBJ SISWA KELAS IV-C SDN JATINEGARA 15**



Oleh :

ASMAUL HUSNAH

1107621002

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN GERAK DASAR TARI
LENGGANG JALI MELALUI VIDEO TUTORIAL DUA ARAH PADA
PEMBELAJARAN PLBJ SISWA KELAS IV-C SDN JATINEGARA 15**

(2025)

Asmaul Husnah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan gerak dasar tari Lenggang Jali melalui video tutorial dua arah dalam pembelajaran PLBJ pada siswa kelas IV-C SDN Jatinegara 15 dengan jumlah sebanyak 29 siswa. Penelitian dilakukan dalam rentang waktu bulan Januari – Mei 2025 pada semester genap tahun ajaran 2024/2025. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang mengadaptasi model Kemmis dan McTaggart. Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus di mana setiap siklus meliputi empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan, dan refleksi. Keterampilan gerak dasar tari diharapkan mencapai kriteria keberhasilan minimal ≥ 75 dengan target ketuntasan sebesar 80% dari jumlah seluruh siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya peningkatan keterampilan gerak dasar tari setelah diterapkan penggunaan video tutorial dua arah pada muatan PLBJ yang ditandai dengan meningkatnya keterampilan gerak dasar tari siswa pada siklus II. Keterampilan gerak dasar tari siswa pada siklus I meraih persentase sebesar 68,97%. Pada siklus II meningkat menjadi sebesar 82,76%. Dengan demikian dapat disimpulkan jika penggunaan video tutorial dua arah diterapkan, maka dapat meningkatkan keterampilan gerak dasar tari pada siswa.

Kata kunci : Keterampilan gerak dasar tari, Video Tutorial Dua Arah, PLBJ

**IMPROVING BASIC LENGGANG JALI DANCE MOVEMENT SKILLS
THROUGH TWO-WAY VIDEO TUTORIALS IN PLBJ LEARNING FOR
STUDENTS OF CLASS IV-C SDN JATINEGARA 15**

(2025)

Asmaul Husnah

ABSTRACT

This research aims to improve the basic movement skills of Lenggang Jali dance through two-way video tutorials in PLBJ learning for class IV-C students of SDN Jatinegara 15 with a total of 29 students. The research was conducted in the period of January - May 2025 in the even semester of the 2024/2025 academic year. The research method used is Classroom Action Research which adapts the Kemmis and McTaggart model. The research was conducted in two cycles where each cycle includes four stages, namely planning, actions, observation, and reflection. Basic dance movement skills are expected to achieve a minimum success criterion of ≥ 75 with a target completion of 80% of the total number of students. The results of the study showed that there was an increase in basic dance movement skills after the use of two-way video tutorials was implemented in the PLBJ content which was marked by an increase in students' basic dance movement skills in cycle II. Students' basic dance movement skills in cycle I reached a percentage of 68.97%. In cycle II it increased to 82.76%. Thus, it can be concluded that if the use of two-way video tutorials is applied, it can improve students' basic dance movement skills.

Keywords : Basic dance movement skills, Two-Way Video Tutorial, PLBJ

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVATIF

Judul : Meningkatkan Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali
Melalui Video Tutorial Dua Arah Pada Pembelajaran PLBJ
Siswa Kelas IV-C SDN Jatinegara 15

Nama Mahasiswa : Asmaul Husnah

Nomor Registrasi : 1107621002

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang : 1 Juli 2025

Pembimbing I

Yofita Sari, M.Pd

Pembimbing II

Dr. Pravuningtyas Angger

Wardhani, M.Pd

NIP. 199410202020122019

NIP. 199101032023212030

Panitia Ujian Sidang/Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		17 Juli 2025
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		17 Juli 2025
Dra. Endang M. Kurnianti, M.Ed. (Ketua Sidang)***		7/7/2025
Prof. Dr. Edwita, M.Pd. (Anggota)****		14 Juli 2025
Imaningtyas, S.Pd., M.Pd. (Anggota)****		11 Juli 2025

Catatan :

* Dekan FIP

** Wakil Dekan I

*** Ketua Sidang

**** Dosen Penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Asmaul Husnah
NIM : 1107621002
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : Meningkatkan Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Melalui Video Tutorial Dua Arah Pada Pembelajaran PLBJ Siswa Kelas IV-C SDN Jatinegara 15

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Meningkatkan Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Melalui Video Tutorial Dua Arah Pada Pembelajaran PLBJ Siswa Kelas IV-C SDN Jatinegara 15” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari – Mei 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Demikian lembar pernyataan orisinalitas ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa paksaan dari pihak manapun dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,

Asmaul Husnah
NIM. 1107621002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asmaul Husnah
NIM : 1107621002
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : asmaulhana05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Melalui Video Tutorial Dua Arah Pada Pembelajaran PLBJ Siswa Kelas IV-C SDN Jatinegara 15

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2025

Penulis

(Asmaul Husnah)

MOTTO

“Menari adalah caraku menjaga warisan, melupakan luka,
dan menari bersama harapan”

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(Q.S. Al-Baqarah : 286)

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah, tetapi Allah berjanji bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”
(Q.S. Al-Insyirah : 5-6)

“It will pass, everything you’ve gone through it will pass”



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan karunia, rahmat, taufiq, hidayah, dan inayyah-nya kepada peneliti beserta keluarga dan saudara lainnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Almarhumah Mamah Tercinta, Ety Warsiati. Mamah yang selalu peneliti rindukan, cintai, sayangi, dan paling berarti dalam hidup, semoga mamah melihat putri kecil Mamah dari tempat terbaik di sisi-Nya. Skripsi ini peneliti persembahkan sebagai wujud bakti dan cinta kasih kepada Mamah. Andai waktu mengizinkan, peneliti ingin memeluk dan menyampaikan rasa rindu, terima kasih, serta permohonan maaf. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada Mamah, semoga Allah SWT melapangkan kubur, dan menempatkan Mamah ditempat yang paling mulia di sisi-Nya. Aamiin, *love you Mah*.

Papah Tercinta, Syarif Hidayatullah. Papah yang sangat peneliti sayangi dan cintai, hanya Papah yang peneliti punya saat ini yang selalu mendukung, memberi nasihat, dan semangat, serta selalu mendoakan kelancaran dalam menjalani pendidikan sampai selesai. Terima kasih atas setiap lelah dan upaya Papah untuk mencari rezeki agar anak-anak Papah bisa merasakan kebahagiaan. Semoga Papah panjang umur dan sehat selalu agar bisa mendampingi setiap proses anak-anak Papah.

2. Abang dan kakak tersayang Heru Wahyudi, Dwi Novi Yanti, Riyandi Firdaus, dan Rizka Nur Syahbani. Terima kasih banyak atas dukungannya secara moril maupun materil, terima kasih juga atas segala motivasi, doa, dan dukungan yang diberikan kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan studinya.
3. Ibu Yofita Sari, M.Pd dan Dr. Prayuningtyas Angger Wardhani, M.Pd selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas waktu, arahan, kritik, dan saran serta dukungan disela kesibukan. Menjadi salah satu mahasiswi bimbinganmu merupakan salah satu nikmat yang sampai saat ini peneliti syukuri. Terima kasih Ibu semoga selalu dilimpahkan kesehatan dan kebahagiaan.

4. Teman seperjuangan peneliti, Tiara Putri Handayani, Asty Fitriani, Tatag Aisyah Fil Miyzaana, Indah Widiani, dan Firza Apriani yang telah banyak membantu, membersamai proses awal perkuliahan hingga proses penyelesaian skripsi. Terima kasih atas segala bantuan, waktu, dukungan, dan kebaikan yang diberikan kepada peneliti selama ini.
5. Seluruh teman-teman kelas B PGSD Angkatan 2021 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku kuliah.
6. Seluruh pihak yang memberikan bantuan kepada peneliti namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan dan doa baik yang dipanjatkan kepada peneliti selama ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Melalui Video Tutorial Dua Arah Pada Pembelajaran PLBJ Siswa Kelas IV-C SDN Jatinegara 15” dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak khususnya dari para pembimbing yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan syukur, terima kasih, dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Ibu Yofita Sari, M.Pd, selaku pembimbing I dan Ibu Dr. Prayuningtyas Angger Wardhani, M.Pd, selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa, mengevaluasi, memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.

Kedua, kepada Ibu Indah Juniasih, M.Pd dan Bapak Engga Dallion.EW,M.Pd, selaku validator yang membantu peneliti agar instrumen berjalan dengan baik dalam penelitian ini.

Ketiga, kepada Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dan Bapak Dra. Juhana Sakmal, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmu kepada peneliti selama mengikuti pendidikan.

Keempat, kepada Kepala Sekolah, Guru-guru SDN Jatinegara 15, Siswa Kelas IV-C yang telah memberikan izin dan membantu pelaksanaan penelitian di sekolah.

Kelima, kepada rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah meluangkan waktu untuk memberi dukungan serta mendiskusikan hal-hal terkait dengan penelitian ini.

Lebih khusus lagi ucapan syukur terima kasih kepada kedua orang tua tercinta serta saudara-saudara peneliti, yang dengan penuh kesabaran dan kasih sayang telah mendoakan dan mendukung peneliti baik moril maupun materil sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih mempunyai kekurangan, baik isi maupun susunannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak sebagaimana mestinya, khususnya bagi civitas akademika Universitas Negeri Jakarta.

Terima kasih

Jakarta, 20 Juni 2025

Peneliti



Asmaul Husnah

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR GRAFIK	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	7
C. Pembahasan Fokus Penelitian	7
D. Perumusan Masalah Penelitian	8
E. Kegunaan Hasil Penelitian	8
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
a. Bagi Siswa	8
b. Bagi Guru	8
c. Bagi Peneliti Selanjutnya	9
BAB II ACUAN TEORITIK	10
A. Acuan Teori Area dan Fokus Yang Diteliti	10
1. Hakikat Keterampilan Gerak Dasar Tari	10
a. Pengertian Keterampilan Gerak Dasar Tari	10
b. Fungsi dan Tujuan Keterampilan Gerak Dasar Tari	13
c. Aspek Dalam Keterampilan Tari	14

2. Tari Lenggang Jali.....	18
3. Pembelajaran Pendidikan Lingkungan Budaya Jakarta.....	19
4. Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	20
B. Acuan Teori Rancangan Alternatif atau Desain Alternatif Intervensi Tindakan Yang Dipilih	22
1. Hakikat Media Pembelajaran.....	22
a. Pengertian Media Pembelajaran	22
b. Jenis-Jenis Media Pembelajaran	24
2. Hakikat Video Tutorial Dua Arah	25
a. Pengertian Video Tutorial Dua Arah	25
b. Karakteristik Video Tutorial Dua Arah	27
c. Manfaat dan Tujuan Video Tutorial Dua Arah.....	29
d. Kelebihan Video Tutorial Dua Arah.....	31
C. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	31
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Tujuan Penelitian	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Metode dan Desain Tindakan / Rancangan Siklus Penelitian.....	38
1. Metode Intervensi Tindakan.....	38
2. Desain Intervensi Tindakan	39
D. Subjek / Partisipan dalam Penelitian.....	43
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian	44
F. Hasil Tindakan Yang Diharapkan.....	44
G. Data dan Sumber Data.....	45
1. Data.....	45
2. Sumber Data	45
H. Teknik Pengumpulan Data	45
1. Instrumen Keterampilan Gerak Dasar Tari.....	46
a. Definisi Konseptual Keterampilan Gerak Dasar Tari	46
b. Definisi Operasional Keterampilan Gerak Dasar Tari	46
c. Kisi-Kisi Instrumen Keterampilan Gerak Dasar Tari	47

2. Instrumen Video Tutorial Dua Arah.....	61
a. Definisi Konseptual Video Tutorial Dua Arah	61
b. Definisi Operasional Video Tutorial Dua Arah	62
c. Kisi-Kisi Instrumen Video Tutorial Dua Arah	62
I. Teknik Analisis Data	66
1. Analisis Data.....	66
a. Data Hasil Peningkatan Keterampilan Gerak Dasar Tari	66
b. Data Pemantau Tindakan Video Tutorial Dua Arah.....	67
2. Interpretasi Hasil Analisis	67
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	68
BAB IV DESKRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN	
PEMBAHASAN	69
A. Deskripsi Data.....	69
1. Deskripsi Data Penelitian Siklus I.....	70
a. Tahap Perencanaan Siklus I.....	70
b. Tahap Pelaksanaan Tindakan Siklus I	71
c. Tahap Pengamatan Siklus I.....	78
d. Tahap Refleksi Siklus I.....	79
2. Deskripsi Data Penelitian Siklus II.....	85
a. Tahap Perencanaan Siklus II.....	85
b. Tahap Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	85
c. Tahap Pengamatan Siklus II	90
d. Tahap Refleksi Siklus II	90
B. Temuan / Hasil Penelitian	96
1. Data Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Siswa	96
2. Data Pemantau Tindakan Penggunaan Video Tutorial Dua Arah.....	102
C. Interpretasi Hasil Analisis	104
D. Pembahasan Hasil.....	105
E. Keterbatasan Penelitian	110
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	111
A. Kesimpulan	111
B. Implikasi.....	111

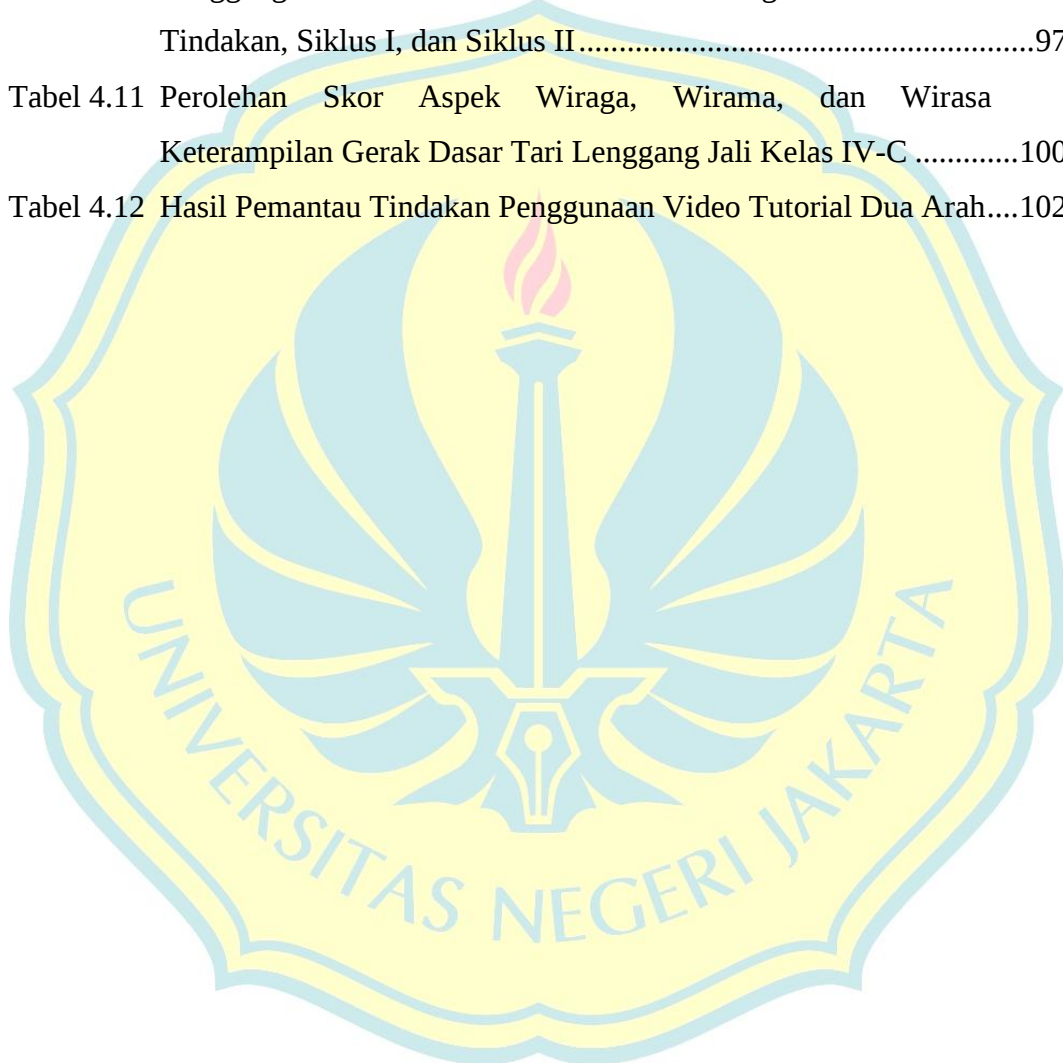
C. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	119



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tahap Perencanaan Tindakan Tiap Siklus	40
Tabel 3.2	Rencana Tindakan Pembelajaran Tiap Siklus	40
Tabel 3.3	Kategori Penilaian Keterampilan Gerak Dasar Tari	44
Tabel 3.4	Kisi-Kisi Instrumen Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari	47
Tabel 3.5	Kriteria Penilaian Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali	47
Tabel 3.6	Rubrik Penilaian Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali.....	49
Tabel 3.7	Kisi-Kisi Instrumen Pemantau Tindakan Guru Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah.....	62
Tabel 3.8	Kisi-Kisi Instrumen Pemantau Tindakan Siswa Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah.....	64
Tabel 3.9	Rubrik Pemantau Tindakan Guru Pada Penggunaan Media Video Tutorial Dua Arah.....	64
Tabel 3.10	Rubrik Pemantau Tindakan Siswa Pada Penggunaan Media Video Tutorial Dua Arah.....	65
Tabel 4.1	Perolehan Nilai Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Kelas IV-C Pada Siklus I.....	79
Tabel 4.2	Persentase Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Pada Siklus I	81
Tabel 4.3	Perolehan Skor Aspek Wiraga, Wirama, dan Wirasa Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Kelas IV-C Pada Siklus I.....	82
Tabel 4.4	Persentase Hasil Pemantau Tindakan Guru dan Siswa Pada Siklus I.....	84
Tabel 4.5	Refleksi Tindakan Pada Siklus I	84
Tabel 4.6	Perolehan Nilai Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Kelas IV-C Pada Siklus II.....	91
Tabel 4.7	Persentase Penilaian Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Pada Siklus II.....	92

Tabel 4.8	Perolehan Skor Aspek Wiraga, Wirama, dan Wirasa Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Kelas IV-C Pada Siklus II	93
Tabel 4.9	Persentase Hasil Pemantau Tindakan Guru dan Siswa Pada Siklus II	95
Tabel 4.10	Hasil Analisis Data Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Siswa Kelas IV-C SDN Jatinegara 15 Pada Pra Tindakan, Siklus I, dan Siklus II	97
Tabel 4.11	Perolehan Skor Aspek Wiraga, Wirama, dan Wirasa Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Kelas IV-C	100
Tabel 4.12	Hasil Pemantau Tindakan Penggunaan Video Tutorial Dua Arah....	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas Model Kemmis & McTaggart.....	39
Gambar 4.1 Tampilan Video Tutorial Dua Arah Tari Lenggang Jali.....	73
Gambar 4.2 Siswa Memperhatikan Tayangan Video Tutorial Dua Arah	73
Gambar 4.3 Siswa Berbaris Sesuai Kelompok dan Melakukan Pemanasan	74
Gambar 4.4 Siswa Berlatih dan mempraktekkan Tari Lenggang Jali.....	74
Gambar 4.5 Guru Membimbing dan Membantu Siswa Apabila Kesulitan atau Terdapat Gerakan Yang Keliru	75
Gambar 4.6 Siswa Berbaris Sesuai Kelompok dan Melakukan Pemanasan	76
Gambar 4.7 Siswa Berlatih Tari Lenggang Jali Menggunakan Video Tutorial Dua Arah Sebanyak 2×	76
Gambar 4.8 Siswa Berlatih Tari Lenggang Jali Tanpa Menggunakan Video Sebanyak 2×.....	77
Gambar 4.9 Guru Menilai Siswa Ketika Menari Tari Lenggang Jali.....	77
Gambar 4.10 Siswa Melakukan Pemanasan.....	86
Gambar 4.11 Siswa Berlatih Tari Lenggang Jali Menggunakan Video Tutorial Dua Arah Sebanyak 2×	87
Gambar 4.12 Siswa Berlatih Tari Tanpa Menggunakan Video.....	87
Gambar 4.13 Siswa Berlatih Tari Lenggang Jali Tanpa Menggunakan Video Sebanyak 2×.....	89
Gambar 4.14 Guru Menilai Siswa Ketika Menari Tari Lenggang Jali.....	89

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Pada Siklus I.....	81
Grafik 4.2 Hasil Skor Aspek Wiraga, Wirama, dan Wirasa Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Pada Siklus I	83
Grafik 4.3 Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Pada Siklus II	92
Grafik 4.4 Hasil Skor Aspek Wiraga, Wirama, dan Wirasa Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Pada Siklus II	94
Grafik 4.5 Persentase Ketuntasan Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Lenggang Jali Siswa Kelas IV-C SDN Jatinegara 15 Pada Pra Tindakan, Siklus I, dan Siklus II	99
Grafik 4.6 Kenaikan Rata-Rata Skor Berdasarkan Aspek Wiraga, Wirama, dan Wirasa Pada Siklus I dan Siklus II	101
Grafik 4.7 Persentase Pemantau Tindakan Guru dan Siswa Pada Pembelajaran Tari Menggunakan Video Tutorial Dua Arah	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Penelitian.....	119
Lampiran 1.1	RPP Siklus I Pertemuan 1	119
Lampiran 1.2	RPP Siklus I Pertemuan 2	127
Lampiran 1.3	RPP Siklus II Pertemuan 1	135
Lampiran 1.4	RPP Siklus II Pertemuan 2	143
Lampiran 1.5	Kisi-Kisi Instrumen Keterampilan Gerak Dasar Tari	151
Lampiran 1.6	Lembar Penilaian Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari	152
Lampiran 1.7	Kisi-Kisi Instrumen Pemantau Tindakan Guru Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah	154
Lampiran 1.8	Kisi-Kisi Instrumen Pemantau Tindakan Siswa Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah	156
Lampiran 1.9	Lembar Pemantau Tindakan Guru Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah	157
Lampiran 1.10	Lembar Pemantau Tindakan Siswa Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah	158
Lampiran 2	Pengujian Persyaratan Instrumen	160
Lampiran 2.1	Surat Keterangan Validasi Video Tutorial Dua Arah	160
Lampiran 2.2	Lembar Validasi Instrumen Video Tutorial Dua Arah	161
Lampiran 2.3	Surat Keterangan Validasi Keterampilan Gerak Dasar Tari	162
Lampiran 2.4	Lembar Validasi Instrumen Keterampilan Gerak Dasar Tari	163
Lampiran 3	Data Hasil Pra-Tindakan	165
Lampiran 3.1	Kisi-Kisi Observasi Pra-Tindakan	165
Lampiran 3.2	Hasil Observasi Pra-Tindakan	165
Lampiran 3.3	Kisi-Kisi Wawancara Siswa Kelas IV-C Pada Pra-Tindakan....	167
Lampiran 3.4	Hasil Wawancara Siswa Kelas IV-C Pada Pra-Tindakan	168
Lampiran 3.5	Kisi-Kisi Wawancara Wali Kelas IV-C Pada Pra-Tindakan.....	169
Lampiran 3.6	Hasil Wawancara Wali Kelas IV-C Pada Pra-Tindakan.....	170
Lampiran 3.7	Kisi-Kisi Angket Keadaan Seluruh Siswa Kelas IV-C	173
Lampiran 3.8	Kisi-Kisi Angket Media/Metode Pembelajaran Yang Dibutuhkan Seluruh Siswa Kelas IV-C	173
Lampiran 3.9	Hasil Angket Keadaan Seluruh Siswa.....	174

Lampiran 3.10	Hasil Angket Pemilihan Media/Metode Pembelajaran Yang Dibutuhkan Seluruh Siswa Kelas IV-C	175
Lampiran 3.11	Hasil Pengamatan Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Pada Pra-Tindakan	176
Lampiran 4	Data Hasil Penelitian	178
Lampiran 4.1	Hasil Pengamatan Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Pada Siklus I	178
Lampiran 4.2	Hasil Pengamatan Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Siklus I dilihat dari Aspek Wiraga, Wirama, dan Wirasa	180
Lampiran 4.3	Hasil Pemantau Tindakan Guru Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah Siklus I	182
Lampiran 4.4	Hasil Pemantau Tindakan Siswa Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah Siklus I	188
Lampiran 4.5	Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 1	194
Lampiran 4.6	Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 2	196
Lampiran 4.7	Hasil Pengamatan Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Pada Siklus II	199
Lampiran 4.8	Hasil Pengamatan Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Siklus II dilihat dari Aspek Wiraga, Wirama, dan Wirasa	201
Lampiran 4.9	Hasil Pemantau Tindakan Guru Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah Siklus II	203
Lampiran 4.10	Hasil Pemantau Tindakan Siswa Dalam Penggunaan Video Tutorial Dua Arah Siklus II	209
Lampiran 4.11	Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 1	215
Lampiran 4.12	Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 2	217
Lampiran 4.13	Dokumentasi Siklus I	219
Lampiran 4.14	Dokumentasi Siklus II	221
Lampiran 4.15	Video Tutorial Dua Arah	222
Lampiran 4.16	Video Pembelajaran Siklus I	222
Lampiran 4.17	Video Pembelajaran Siklus II	222
Lampiran 5	Analisis Data Hasil Penelitian	223
Lampiran 5.1	Rubrik Penilaian Keterampilan Gerak Dasar Tari	223

Lampiran 5.2	Analisa Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Pra-Tindakan.....	236
Lampiran 5.3	Analisa Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Siklus I	238
Lampiran 5.4	Analisa Hasil Tes Keterampilan Gerak Dasar Tari Siklus II	240
Lampiran 6	Surat Keterangan Penelitian.....	242
Lampiran 6.1	Surat Izin Penelitian	242
Lampiran 6.2	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	243
Lampiran 7	Riwayat Hidup.....	244

