

DAFTAR PUSTAKA

- Adinugraha. (2019). Pendekatan Kearifan Lokal Dan Budaya (Kalbu) Dalam Pembelajaran Biologi Di Purworejo. *Jurnal Pendidikan*, 20(1), 1–17.
- Afidatusyifa, I.S., Shanie, A. (2023). Pengaruh Metode Praktik Menari Berbantuan Video Pembelajaran Tari Bungong Jeumpa Terhadap Kemampuan Motorik Peserta Didik Kelas 4 di MI Nasrul Fajar. *Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan*, 17(4).
- Alter, M. J. (2004). *Science of Flexibility (3rd Edition). Human Kinetics*.
- Amirullah, Budiyo, H. (2014). Pengantar Manajemen. Graha Ilmu.
- Anasta, N.D.S., Retno, A. (2023). Panduan Guru Seni Tari untuk SMP/MTs Kelas VII. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Anderson, Ronald, H. (1987). Pemilihan dan Pengembangan Media Untuk Pembelajaran. Jakarta: Rajawali.
- Andi, P. (2012). Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta: Diva Press.
- Aningsih, Y.F., Fitri, H., dkk. (2021). Penerapan Model Pembelajaran Quantum Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Gerak Tari Melalui Tarian Bentang Banten. *Jurnal Keilmuan dan Kependidikan Dasar*, 13(2), 2623–2685.
- Arikunto, S. (2012) Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. (2006). Media Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asih, T. (2020). Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Di Era New Normal. *Media Bahasa, Sastra Dan Budaya Wahana*, 26(2), 465–474.
- Atang S., Rama S.N. (2010). Pendidikan seni tari untuk SMP/Mts. CV

Ricardo. PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Azhar, Arsyad. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Baechle, T. R., & Earle, R. W. (2008). *Essentials of Strength Training and Conditioning. National Strength and Conditioning Association (NSCA), Human Kinetics*.

Bandem, I Made. (1983). *Teori Tari*. Denpasar: ASTI Denpasar.

Bates, A. W. (2019). *Teaching in a Digital Age -Second Edition (2 ed.)*. Tony Bates Associates Ltd

Budiningsih, A. (2012). *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 37-39.

Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.

Djamarah, S.B. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dirman, Cici. (2014). *Karakteristik Peserta Didik*. Jakarta: Rineka Cipta, 59- 60.

Faizah, T. I., Fatayan, A. (2022). Pengaruh Media Youtube pada Pelajaran Pendidikan Lingkungan & Budaya Jakarta (PLBJ) Materi Alat Musik Gambang Kromong kepada Minat Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3).

Hadi, Y. S. (2005). *Ekspresi Tari*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Hartong, C. (1990). *Psikologi Fenomenologi Eksistensialisme*. Lamongan: Pustaka Pujangga.

Heinich, Molenda, et al. (1996). *Instructional Media And Technologies For Learning 5 Th. Merrill an Imprint Of Prentice Hall Englewood Cliff, New Jersey, Columbus, Ohio*.

Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D., & Smaldino, S. E. (2002). *Instructional Media and Technologies for Learning (7th ed.)*. Merrill Prentice Hall.

- Ismaryanti. (2008). Tes dan Pengukuran Olahraga. Surakarta: Sebelas Maret University Press. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Joni, T.R., Tisno. (2012). Konsep Dasar Penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research*). Jakarta: Proyek Pengembangan Guru Sekolah Menengah Depdikbud.
- Kemmis, S., McTaggart, R. (1988). *The Action Research Planner*, Deaken University, Victoria.
- Kemmis, S., McTaggart, R. (2014) *The Action Research Planner. First. Singapore: Springer.*
- Kiram, P.Y. (2019). Belajar Keterampilan Motorik. Jakarta: Depdikbud.
- Kusnadi. (2009). Definisi Wiraga : Penunjang Pembelajaran Seni Tari. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Kusudihardjo, B. (1981). Tentang tari. Yogyakarta: CV. Nur Cahaya.
- Latuheru, JD. (1988). Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Masa Kini. Jakarta: Depdikbud Marson.
- Machlis, J., & Forney, K. (2004). *The Enjoyment of Music (9th ed.)*. W.W. Norton & Company.
- Mahardika, R. (2022). Pengembangan Ilustrasi Pada Buku Pelajaran Lingkungan Budaya Jakarta Tingkat Sekolah Dasar. Jurnal Ikraith Humaniora, 6(2).
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia learning (2nd edition)*. New York: Cambridge University Press.
- Muryanto. (2010). Mengenal Seni Tari Indonesia. Semarang: PT. Bengawan Ilmu.
- Mutohir, T.C., & Maksum, A. (2007). *Sport Science*. Surabaya: Unesa University Press.

- Nadler. (2006). Keterampilan dan Jenisnya. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Nasution, A. (2010). *Pengantar Ilmu Kepeleatihan Olahraga*. Jakarta: Direktorat Jenderal Olahraga.
- Normina. (2017). Pendidikan Dalam Kebudayaan. *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan* 15(28).
- Pane, A., Dasopang, M.D. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Kajian Ilmu- Ilmu Keislaman*.
- Peraturan Gubernur Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 80 Tahun 2017 Tentang Kurikulum Muatan Lokal di Sekolah/Madrasah.
- Pramudito, Aria. (2013). Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial pada Mata Pelajaran Kompetensi Kejuruan Standar Kompetensi Melakukan Pekerjaan dengan Mesin Bubut di SMK Muhammadiyah 1 Playen. Skripsi. Sleman: PPs Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purwatiningsih, Harini. (2002). Pendidikan Seni Tari-Drama. Malang: Universitas Negeri Semarang.
- Rahardjo, S. (2005). Pengantar Apresiasi Tari. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas.
- Rahmatulloh, Rasminto, dkk. (2021). Implementasi Kebijakan Penerapan Kurikulum Muatan Lokal Kesenian Betawi Pada Lingkungan Pendidikan Formal Di Provinsi DKI Jakarta. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, XII(2), 49–62.
- Reswari, A., Lestarinigrum, A., Iftitah S. L., Pangastuti, R. (2022) *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak*. Pasaman Barat: CV Azka Pustaka.
- Riyana, Cepi. (2007). Pedoman Pengembangan Media Video. Jakarta.
- Ridwan, R.S., Aqsha, I., dkk. (2021). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Video dalam Penyampaian Konten Pembelajaran. *Inovasi Kurikulum* 18(1), 38-53.

- Sadiman, Arief, dkk. (2010). *Media Pendidikan : Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sanaky, H. A. (2009). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Sekarningsih F., Rohayani H. (2006). *Pendidikan Seni Tari dan Drama*. Bandung: UPI Press.
- Shofia, Rumaizha., dkk. (2024). *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Pemahaman Konsep Gerak Tari pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. PROSA: Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 2(1), 3025-1486.
- Sitorus, M. (2012). *Perkembangan Peserta Didik*. Medan: Perdana Publishing.
- Sobur, A. (2011). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Soedarsono. (1997). *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan.
- Soedarsono. (1999). *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soemarjadi. (1992). *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudjana, N. (2010). *CBSA : Cara Belajar Peserta Didik Aktif dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Bandung: Algesindo.
- Sukanti. (2013). *Aku Cinta Lingkungan dan Budaya Jakarta*. Jakarta: PT. Tiga Serangkai.
- Sukma, R.A (2024). *Peningkatan Keterampilan Menari Melalui Media Audio Visual Pada Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas III SDN Jatimulya 05 Tambun Selatan*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Suwitri, Ritu., dkk. (2021). *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap*

Keterampilan Gerak Tari Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4700-4707.

Syafruddin. (2011). *Ilmu Kepelatihan Olahraga*, Padang: UNP PRESS.

Syakhrani, A., Kamil, M. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal IAI Sambas*, 5(1), 782-791.

Warsilah. (2021). Peningkatan Hasil Belajar Seni Tari Melalui Media Audio Visual. *Mendidik: Jurnal Kajian Pendidikan dan Pengajaran*, 7(1), 2528-4290.

Widyastuti, S. (2009). *Ilmu Kepelatihan Dasar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Olahraga.

Zanki, H.A. (2020). Teori Psikologi dan Sosial Pendidikan. *Scolae: Journal of Pedagogy*, 3(2).

