

DAFTAR PUSTAKA

- Alamanda, L. (2024). Meningkatkan Aktivitas Siswa melalui Gamifikasi Pembelajaran: Sebuah Analisis Kuantitatif. *Indonesian Journal of Islamic Studies* 12(2), 1-15.
- Ariani, D. (2020). Gamifikasi untuk Pembelajaran. *Jurnal Pembelajaran Inovatif*, 3(2), 144-149.
- Arikunto, Suharsimi, Suhardjono, dan Supardi. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas: Edisi Revisi*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineke Cipta.
- Asmarani, R., Widiyanti, E., Nuruddin, M., Susilo, A. Z., dan Pratiwi, E. Y. R. (2020). *Pendidikan Seni Tari: Pengetahuan Praktis tentang Tari Bagi Guru SD/MI*. Jombang: LPPM UNHAS Y Tebuireng Jombang.
- Bantun, S., Setyosari, P., Ulfa, S., Praherdhiono, H., dan Sari, J. Y. (2024). Pengembangan Aplikasi Mobile dengan Pendekatan Gamifikasi dalam Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar. *INFORMAL: Informatics Journal*, 8(3), 234-242.
- Cahyo, S. D., Wakhyudin, H., dan Sundari, R. S. (2022). Analisis Fungsi Ekstrakurikuler Seni Tari di Sekolah Dasar Negeri Pandeanlampir 01 Semarang. *Jurnal Wawasan Pendidikan*, 2(2), 640-650.
- Elvandari, E. (2010). *Bahan Ajar Sejarah Analisis Tari*. Palembang: Universitas PGRI Palembang.
- Faizah, T. I., dan Fatayan, A. (2022). Pengaruh Media Youtube pada Pelajaran Pendidikan Lingkungan & Budaya Jakarta (PLBJ) Materi Alat Musik Gambang Kromong kepada Minat Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 5475-5482.
- Febrianti, A. D., Artanayasa, I. W., dan Dartini, N. P. D. S. (2021). Modul pembelajaran PJOK berbasis tematik terpadu untuk peserta didik pada tema kegemaranku (Sub tema: Gemar bernyanyi dan menari). *Jurnal Ilmu Keolahragaan Undiksha*, 9(1), 1-7.
- Fikriyah, S. N. (2021). Analisis Perkembangan Fisik-Motorik Siswa Kelas 3 di Sekolah Dasar Negeri Tajem. *Edunesia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 2(1), 200-207.

- Fitriyanti, D., Laili, T. R., Anggraini, A. E., dan Indra, R. S. (2024). Membangun Karakter Positif Melalui Pendidikan Seni Budaya Dalam Konteks Kurikulum Merdeka : Tantangan Dan Peluang. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(2), 6714-6721.
- Hamidin, R. A. S. (2023). *Peningkatan Keterampilan Menari Melalui Media Audio Visual dalam Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas III SDN Jatimulya 05 Tambun Selatan*. (Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta: Jakarta)
- Harismayanti, I., Putra, I. N. A. J., dan Santosa, M. H. (2020). *Gamification In English Teaching And Learning*. Badung: Nilacakra.
- Hasanah, NP, Nurhamzah, CS, & Nurhayati, S. (2024). Penerapan Tari Kreatif dalam Pengembangan Kecerdasan Kinestetis Anak Usia 5-6 Tahun di TK Nurul Ihsan Kecamatan Jamanis Tahun Ajaran 2023/2024. *WALADUNA: Jurnal Pendidikan Agama Islam Anak Usia Dini*, 7(2), 89-104.
- Kapp, K. M. (2012). *The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for training and education*. San Fransisco: Pfeiffer.
- Komala, I., dan Nugraha, A. (2022). Pendidikan Seni dan Kurikulum Merdeka Belajar: Tuntutan bagi Guru di Sekolah Dasar. *Jurnal BELAINDIKA (Pembelajaran Dan Inovasi Pendidikan)*, 4(3), 122-134.
- Kusnadi. (2009). *Definisi Wiraga: Penunjang Pembelajaran Seni Tari*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Lestari S. P., Sidik, G. S., dan Wakih, A. A. (2024). Meningkatkan Keterampilan Tari Sulanjana Siswa Melalui Metode Demontrasi. *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia*, 2(1), 230-240.
- Meilina, A. (2024). *Penerapan Gamifikasi pada Materi Sistem Pencernaan untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar IPA di SD*. (Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya: Surabaya)
- Nadler, L. (1982). *Designing Training Programs: The Critical Events Model*. Sidney: Addison Wesley Publishing Company.
- Nasihudin dan Hariyadin. (2021). Pengembangan Keterampilan Dalam Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(4), 733-743.

- Nathaniel, V. (2023). Penerapan Gamifikasi Pada Proses Belajar Matematika untuk Anak Sekolah Dasar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Journal ICTEE*, 3(2), 46-50.
- Pratiwi, A. S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar. *PEDADIKTIK: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(3), 257-266.
- Rahmat, P. S. (2018). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Rahmatulloh, Rasminto, Maulana, C., dan Khausar. (2021). Implementasi Kebijakan Penerapan Kurikulum Muatan Lokal Kesenian Betawi Pada Lingkungan Pendidikan Formal Di Provinsi DKI Jakarta. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 12(2), 49-62.
- Regi, B. (2021). Peran Pendidikan Seni Budaya dalam Mengembangkan Karakter Siswa SDK ST.Yoseph Maumere. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(3), 264-271.
- Reswari, A., Lestaringrum, A., Ifititah S. L., dan Pangastuti, R. (2022). *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak (Child Physical and Motoric Development)*. Pasaman Barat: CV. Azka Pustaka.
- Riyanti, A., Fardani, M. A., dan Fajrie, N. (2023). Proses Kreasi Seni Tari sebagai Ekspresi Diri Anak SD Negeri Wotan 02 Desa Wotan Kabupaten Pati. *ISLAMIKA*, 5(2), 643-656.
- Rohayani, H., Sekarningsih, F., Budiman, A., dan Munsan, S. D. (2006). Pelatihan Seni Tari Tradisional Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Guru-Guru Sekolah Dasar Di Kabupaten Serang Banten. *Jurnal Abmas*, 15(1), 41-49.
- Safitri, Y. D., dan Marzam, M. (2024). Persepsi Siswa Laki-Laki Terhadap Pembelajaran Seni Tari Di SMP Negeri 5 Padang. *Misterius: Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual*, 1(2), 133-144.
- Sitorus, M. (2012). *Perkembangan Peserta Didik*. Medan: Perdana Publishing.
- Soemarjadi. (2001). *Pendidikan Keterampilan*. Malang: UNM.
- Sofa, T. M., dan Triwulandari, R. (2022). *Buku Panduan Guru: Seni Tari*. Jakarta: Pusat Perbukuan.
- Sudjana, N. (2010). *CBSA: Cara Belajar Peserta Didik Aktif dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

- Tahira, A., Muslihin, H. Y., dan Rahman, T. (2022). Pengembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Tari Kreasi. *Jurnal Jendela Bunda Program Studi PG-PAUD Universitas Muhammadiyah Cirebon*, 9(2), 21-30.
- Tursina, A., Mahriza, R., & Ramaida, A. (2022). Tarian Ranup Lampuan: Meningkatkan Perkembangan Fisik Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 9(2), 69-78.
- Wardhana, W. (1990). *Pendidikan Seni Tari: Buku Guru Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Wahyu, P. R., dan Mulyani, E. S. (2019). *Pendidikan Lingkungan Budaya Jakarta SD/MI*. Jakarta: Erlangga.
- Wianda, D. M. (2022). *Penerapan Konsep Gamification Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Peserta Didik di Sekolah Dasar*. (Skripsi, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung).
- Yoyok R. M., dan Siswandi. (2007). *Pendidikan Seni Budaya*. Jakarta : Yudhistira.
- Zanki, H. A. (2020). Teori Psikologi Dan Sosial Pendidikan (Teori Interaksi Simbolik). *Scolae: Journal of Pedagogy*, 3(2).
- Zulfikar, M., Hasyim, A. H., Ikadarny, I., dan Anwar, N. I. A. (2021). Penguasaan Keterampilan Gerak Dasar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Sport Science*, 11(1), 27.