

**NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM SASTRA LISAN BETAWI
KOTA TANGERANG**

(Kajian Naratologi dan Semiotika)



VELAYATI KHAIRIAH AKBAR

9906921014

Promotor / Co-promotor

Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. / Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd.

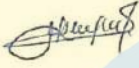
Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Mendapatkan
Gelar Doktor

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TERBUKA DISERTASI PROMOSI DOKTOR	
Promotor  Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. Tanggal : 13-07-2025	Co-Promotor  Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd. Tanggal : 15-07-2025
 Prof. Dr. Dedi Purwana ES, M.Bus. (Ketua Penguji)	 16/07 2025
Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Sekretaris)	 15/07 2025
Nama : Velayati Khairiah Akbar, NIM : 9906921014 Angkatan : 2021	

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP			
Nama : Velayati Khairiah Akbar NIM : 9906921014 Prodi : Doktor Linguistik Terapan			
No.	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana ES, M.Bus. (Ketua Penguji)		16/07/2025
2.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Sekretaris)		15/07/2025
3.	Prof. Dr. Zuriyati, M.Pd. (Promotor)		13/07/2025
4.	Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd. (Kopromotor)		15/07/2025
5.	Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (Penguji)		14/07/2025
6.	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. (Penguji)		14/07/2025
7.	Prof. Dr. Djoko Saryono, M.Pd. (Penguji Luar)		14/07/2025

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Velayati Khairiah Akbar

NIM : 9906921014

Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 23 Juli 1992

Program : Doktor

Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul **NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM SASTRA LISAN BETAWI KOTA TANGERANG (KAJIAN NARATOLOGI DAN SEMIOTIKA)** merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,

A red and yellow official stamp with a Garuda emblem and the text "METRIKAI TEMPEL" and "©263AMX343653550". A handwritten signature in blue ink is written over the stamp.

Velayati Khairiah Akbar

NIM 9906921014



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : VELAYATI KHAIRIAH AKBAR
NIM : 9906921014
Fakultas/Prodi : SEKOLAH PASCASARJANA/ DOKTOR LINGUISTIK TERAPAN
Alamat email : velayatikhairiahakbar230792@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☒ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM SASTRA LISAN BETAWI KOTA TANGERANG

(KAJIAN NARATOLOGI DAN SEMIOTIKA)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 28 Juli 2025

Penulis

(VELAYATI KHAIRIAH AKBAR)
nama dan tanda tangan

NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM SASTRA LISAN BETAWI

KOTA TANGERANG

(Kajian Naratologi dan Semiotika)

Velayati Khairiah Akbar

Linguistik Terapan

ABSTRAK

Kota Tangerang memiliki banyak sastra lisan, akan tetapi belum diteliti secara komprehensif berdasarkan kajian naratologi dan semiotika. Oleh sebab itu, peneliti tergerak untuk melakukan penelitian. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji struktur sastra lisan Betawi kota Tangerang, fungsi, dan kearifan lokal sastra lisan Betawi kota Tangerang. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan analisis struktur naratif teori Vladimir Propp (1926) dan analisis nilai kearifan lokal teori semiotika Roland Barthes. Pengumpulan data dilakukan dengan studi pustaka, observasi, wawancara mendalam, perekaman, pencatatan, dan transkripsi. Data penelitian berupa sastra lisan Betawi kota Tangerang. Adapun analisis data dilakukan dengan metode reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Berdasarkan hasil analisis sastra lisan Betawi kota Tangerang memiliki struktur naratif sederhana. Memiliki fungsi pendidikan, fungsi menyebarkan nilai kebaikan dan keagamaan, fungsi kritik sosial, fungsi sarana modal sosial, dan fungsi hiburan. Adapun kearifan lokal sastra lisan Betawi kota Tangerang memiliki 3 tipe kearifan lokal berupa tipe kearifan lokal makanan, pengobatan, dan pakaian. Sedangkan nilai kearifan lokal sastra lisan Betawi kota Tangerang berupa nilai kepemimpinan, nilai pengabdian, nilai tradisi, nilai budaya, dan nilai sosial.

Temuan dari penelitian ini yakni: (1) Pola struktur naratif sastra lisan Betawi kota Tangerang yakni: Fase awal (adanya kejahatan karena menginginkan sesuatu, tindak kejahatan menimbulkan reaksi tokoh), fase konflik (reaksi yang muncul antar tokoh jahat dan tokoh baik lalu melahirkan pertarungan), dan fase resolusi (pahlawan dapat mengalahkan kejahatan, menyelesaikan tugas berat, mendapatkan pengakuan). Pola struktur naratif sastra lisan Betawi kota Tangerang sebagai perwujudan karakteristik masyarakat Betawi kota Tangerang. (2) Fungsi utama sastra lisan Betawi kota Tangerang sebagai sarana pendidikan. Dan (3) Kearifan lokal sastra lisan Betawi kota Tangerang berupa tipe kearifan lokal paling banyak membahas mengenai pakaian dan nilai kearifan lokal utama yaitu nilai sosial berada disemua sastra lisan Betawi kota Tangerang.

Kata Kunci: Sastra lisan, Struktur Naratif, Kearifan lokal.

LOCAL WISDOM VALUES IN BETAWI ORAL LITERATURE

TANGERANG CITY

(Narratology and Semiotics Study)

Velayati Khairiah Akbar

Linguistik Terapan

ABSTRACT

Tangerang City has a wealth of oral literature, but it has not been comprehensively studied based on narratology and semiotics. Therefore, the researcher was motivated to conduct this research. The purpose of this research is to examine the structure, function, and local wisdom of Betawi oral literature in Tangerang City. This research uses a descriptive qualitative method with an analysis of the narrative structure of Vladimir Propp's theory (1926) and an analysis of the value of local wisdom of Roland Barthes' semiotic theory. Data collection was carried out through literature studies, observations, in-depth interviews, recording, note-taking, and transcription. The research data consists of Betawi oral literature in Tangerang City. The data analysis was carried out using the methods of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Based on the analysis of Betawi oral literature in Tangerang, it has a simple narrative structure. It has educational functions, the function of spreading good and religious values, the function of social criticism, the function of social capital, and the function of entertainment. The local wisdom of Betawi oral literature in Tangerang has three types of local wisdom: local wisdom on food, medicine, and clothing. Meanwhile, the local wisdom values of Betawi oral literature in Tangerang include leadership values, devotion values, traditional values, cultural values, and social values.

The findings of this study are: (1) The narrative structure pattern of Betawi oral literature in Tangerang city is: Initial phase (the existence of a crime because of wanting something, the crime causes a reaction from the character), conflict phase (the reaction that arises between the evil character and the good character then gives rise to a fight), and resolution phase (the hero can defeat the evil, complete a difficult task, get recognition). The narrative structure pattern of Betawi oral literature in Tangerang city as a manifestation of the characteristics of Betawi society in Tangerang city. (2) The main function of Betawi oral literature in Tangerang city as a means of education. And (3) The local wisdom of Betawi oral literature in Tangerang city in the form of the type of local wisdom that mostly discusses clothing and the main local wisdom value, namely social values, is in all Betawi oral literature in Tangerang city.

Keywords: Oral literature, Narrative Structure, Local wisdom.

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Velayati Khairiah Akbar

NIM : 9906921014

Tempat/Tanggal Lahir : Tangerang, 23 Juli 1992

Program : Doktor

Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul **NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM SASTRA LISAN BETAWI KOTA TANGERANG (KAJIAN NARATOLOGI DAN SEMIOTIKA)** merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Velayati Khairiah Akbar

NIM 9906921014

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Velayati Khairiah Akbar

No Registrasi : 9906921014

Menyatakan bahwa saya telah memublikasikan hasil penelitian Disertasi Doktor saya sebagai berikut.

1. Akbar, V. K., Zuriyati, & Setiadi, S. (2024, July 25). The value of local wisdom in Betawi children's literature, Tangerang City (Pangeran Cisadane). In *Proceedings of the 5th International Conference on Teacher Education and Professional Development (InCoTEPD)* (Vol. 1, p. 751). Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Akbar, V. K., Zuriyati & Setiadi, S. (2025). *Sastra Anak Betawi Kota Tangerang*. Hensa Pustaka Karya.
3. Akbar, V. K., Zuriyati, & Setiadi, S. (2025). Local wisdom to improve the identity of Betawi children (Case study on Arwah Bendungan Pintu Air 10). *Forum for Linguistic Studies*, 7 (2).

Jakarta, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Velayati Khairiah Akbar

NIM 9906921014

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Alhamdulillah segala puji dan syukur senantiasa peneliti ucapkan ke hadirat Allah subhanahu wa ta'ala karena berkat Rahmat dan Hidayah-Nya, disertasi yang berjudul “Nilai Kearifan Lokal dalam Sastra Lisan Betawi Kota Tangerang (Kajian Naratologi dan Semiotika)” ini dapat diselesaikan dengan baik. disertasi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Doktor Linguistik Terapan, Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

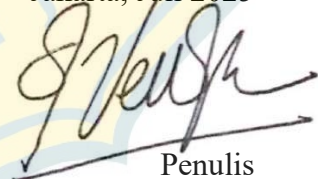
Penulisan disertasi ini diawali dari sebuah keperihatinan mengenai keberadaan sastra lisan belum memperoleh perhatian yang cukup serius. Padahal sastra anak yang berkualitas mampu memberikan pencerahan batin yang cukup signifikan pada kehidupan anak. Hal ini terjadi karena sastra mampu memberikan inspirasi serta imajinasi kepada masyarakat untuk membangun keinginan-keinginannya. Penelitian ini dilakukan di kota Tangerang Provinsi Banten.

Proses penyusunan disertasi ini tentu saja banyak berbagai hambatan dan kendala yang peneliti alami. Namun demikian, hambatan dan kendala tersebut dapat peneliti atasi karena berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada berbagai pihak.

Terakhir, tidak ada karya yang sempurna ibarat pepatah, “tak ada gading yang tak retak”. Penulis menyadari disertasi ini masih belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Untuk itu, penulis memohon maaf dan mengharapkan saran dan kritik untuk memperbaiki disertasi ini. Semoga disertasi ini dapat memberikan manfaat kepada siswa, mahasiswa, teman-teman dosen, serta bermanfaat bagi masyarakat luas pada umumnya. Peneliti juga berharap, penelitian ini dapat dilanjutkan oleh peneliti dan penulis lain untuk mendapatkan karya yang lebih baik.

Terima kasih, Wassalamualaikum wr.wb.

Jakarta, Juli 2025



Penulis

DAFTAR ISI

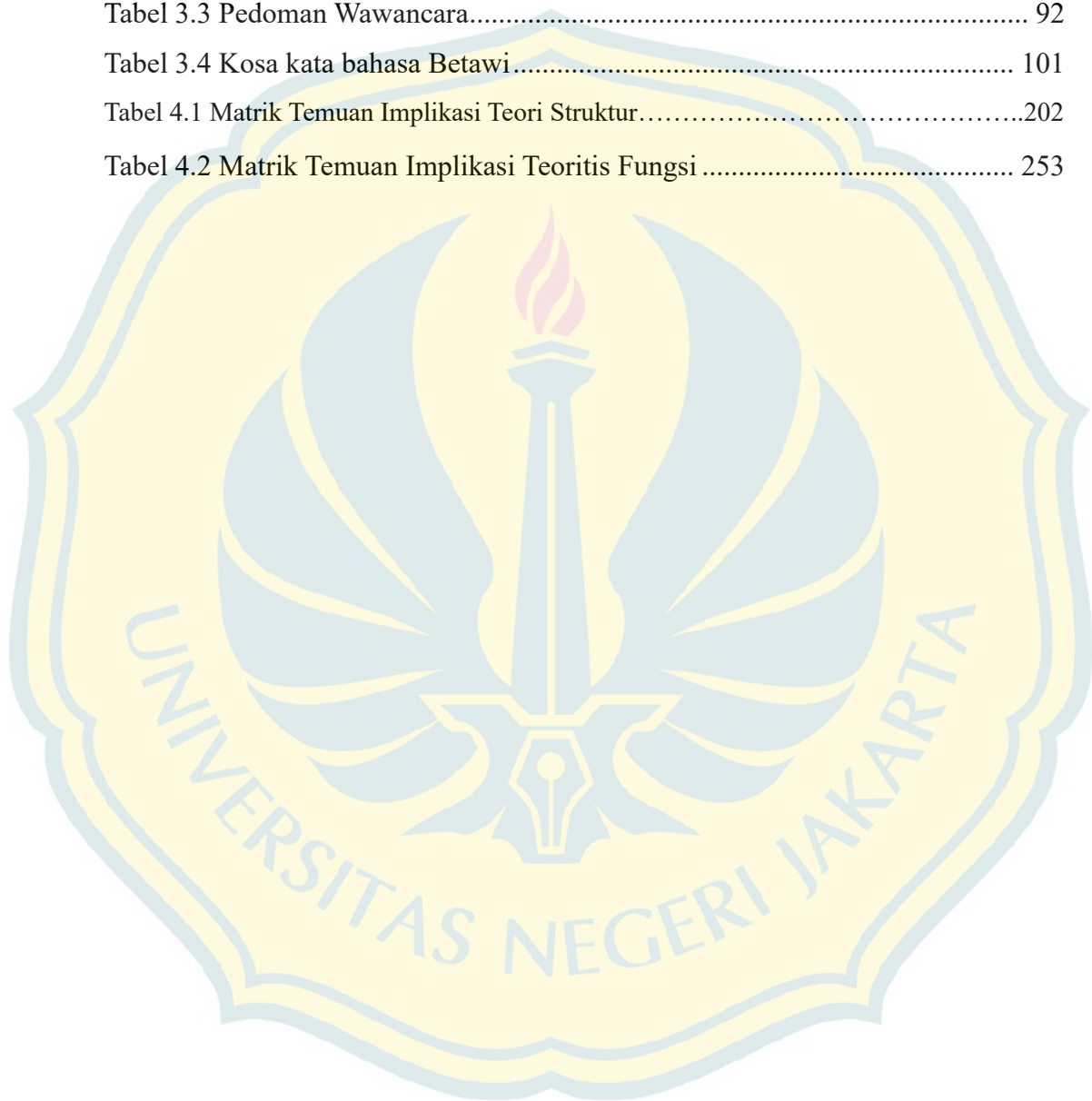
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus	13
1.3 Pertanyaan Penelitian	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 State of the Art.....	13
1.6 Road Map Penelitian	28
BAB II KAJIAN PUSTAKA	32
2.1 Kajian Teori Sastra Lisan	32
2.2 Teori Kearifan Lokal	56
2.3 Kajian Teori Struktur Naratif.....	72
2.4 Kajian Teori Fungsi Cerita	72
2.5 Kerangka Berpikir	78
BAB III METODE PENELITIAN	83
3.1 Jenis Penelitian	83
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	86
3.3 Desain Penelitian	88
3.4 Sumber Data	90
3.5 Teknik Pengumpulan Data	91
3.6 Teknik Analisis Data.....	95
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	101

4.1	Struktur Naratif Sastra Lisan Betawi Kota Tangerang.....	101
4.2	Fungsi Sastra Lisan Betawi Kota Tangerang	204
4.3	Nilai Kearifan Lokal Sastra Lisan Betawi Kota Tangerang.....	256
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		344
5.1.	Simpulan	344
5.2.	Rekomendasi.....	346
LAMPIRAN		362
RIWAYAT HIDUP		435



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel 3.1 Peta Penelitian Barthes Semiotika.....	85
Tabel 3.2 Perbandingan Denotasi dan Konotasi	86
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara.....	92
Tabel 3.4 Kosa kata bahasa Betawi.....	101
Tabel 4.1 Matrik Temuan Implikasi Teori Struktur.....	202
Tabel 4.2 Matrik Temuan Implikasi Teoritis Fungsi	253



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skor Membaca Siswa Indonesia.....	5
Gambar 1.2 VOSviewer	14
Gambar 1.3 Peta Jalan Penelitian 2021-2024.....	29
Gambar 2.1 Alur Konseptual Pemajuan Kebudayaan.....	71
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	81
Gambar 3.1 Peta Kota Tangerang.....	87
Gambar 3.2 Lambang kota Tangerang.....	88
Gambar 4.1 Aplikasi Atlas. Ti Struktur Naratif.....	199
Gambar 4.2 Pola Struktur Naratif.....	200
Gambar 4.3 Aplikasi Atlas Ti Tipe Kearifan Lokal.....	273
Gambar 4.4 Konstruksi Tipe Kearifan Lokal.....	275
Gambar 4.5 Aplikasi Atlas Ti Nilai Kearifan Lokal.....	334
Gambar 4.6 Ragam Objek WBWt Nasional di Kota Tangerang.....	340
Gambar 4.7 Arak-arakan Kapal Kalipasir dan Gotong Toepekong.....	341
Gambar 4.8 Film Animasi, Buku Bergambar, dan Pembinaan.....	342

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 TABEL STRUKTUR NARATIF	363
LAMPIRAN 2 : TABEL FUNGSI CERITA.....	365
LAMPIRAN 3 TABEL NILAI KEARIFAN LOKAL	368
LAMPIRAN 4 DATA PENELITIAN	370

