

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* MENGENAI
PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL SEBAGAI MEDIA
EDUKASI SATGAS PPK UNJ DENGAN METODE *FOUR-D***



Intelligentia - Dignitas

ALDIRA YULIANDA ALIFIYATNI

1512621025

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : PERANCANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* MENGENAI
PENCEGAHAN KEKERASAN SEKSUAL SEBAGAI MEDIA
EDUKASI SATGAS PPK UNJ DENGAN METODE *FOUR-D*

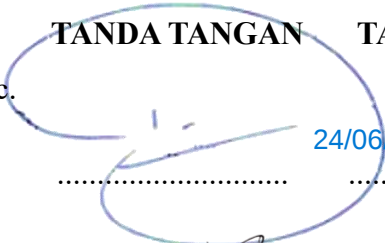
Penyusun : Aldira Yulianda Alifiyatni

NIM : 1512621025

Disetujui oleh:

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd.,M.Pd.T. NIP.199002032019031013 (Dosen Pembimbing I)		..24/06/ 2025
Ressy Dwitias Sari, S.T., M.T.I NIP.198909152019032021 (Dosen Pembimbing II)		..24/06/ 2025

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Muhammad Ficky Duskarnaen, S.T., M.Sc. NIP.197309242006041001 (Ketua Penguji)		24/06/2025 2025
Via Tuhamah Fauziastuti, S.Kom., M.Ed. NIP.199101102023212029 (Dosen Penguji I)		..24/06/ 2025
Ali Idrus, S.Kom., M.Kom. NIP.198802262019031010 (Dosen Penguji II)		..24/06/ 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Aldira Yulianda Alifiyatni

No. Reg. 1512621025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aldira Yulianda Alifiyatni
NIM : 1512621025
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer
Alamat email : aldiraberliana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perancangan Video Motion Graphic Mengenai Pencegahan Kekerasan Seksual Sebagai Media Edukasi Satgas PPK UNJ Dengan Metode Four-D

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025

Penulis

(Aldira Yulianda Alifiyatni)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah dan karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi dengan judul “Perancangan Video *Motion Graphic* Mengenai Pencegahan Kekerasan Seksual Sebagai Media Edukasi Satgas PPK UNJ Dengan Metode *Four-D*” dapat diselesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta dengan baik dan tepat waktu. Shalawat serta salam tidak lupa dicurahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu ‘Alaihi Wassalam yang menjadi suri tauladan umat manusia.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya tak luput diberikan kepada berbagai pihak yang telah membantu selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, baik dalam memberikan bantuan ilmu, materiel, dukungan dan kesempatan. Secara khusus ucapan terima kasih tersebut ditunjukkan kepada:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Supriyanto dan Ibu Giyatni. Terima kasih karena selalu ada di setiap langkah perjalanan anak perempuan pertamamu ini, menemani tanpa lelah, mengantar jemput ke mana pun demi pendidikan, memberi segala bentuk dukungan di tengah kesibukan dan kebutuhan yang tak pernah sedikit, serta tak henti menyertakan doa terbaik di setiap harinya. Terima kasih sudah percaya pada langkah saya, meski jalannya tak selalu mulus. Pencapaian penyelesaian skripsi ini, adalah salah satu bukti kecil dari besarnya kasih sayang dan pengorbanan Bapak dan Ibu.
2. Adik-adikku tersayang, Ana, Clara, dan Arsha. Terima kasih telah menjadi penyemangat di rumah saat rasa lelah dan jenuh mulai datang dengan menemani bermain atau sekedar berbincang dan bergurau dengan canda tawa di setiap harinya. Terutama Adik Ana, terima kasih atas banyak bantuan, saran, masukan, dan pelukan yang sangat berarti untuk menguatkan secara diam-diam, serta kehadiran yang menenangkan di malam-malam penuh tangis.
3. ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd.,M.Pd.T., selaku Dosen Pembimbing I, dan Ressay Dwitias Sari, S.T., M.T.I selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan

banyak bantuan bimbingan berupa ilmu, arahan, nasihat, perbaikan, dan bersedia meluangkan waktu selama proses penyusunan skripsi ini.

4. Pihak Satgas PPK UNJ yang telah mengizinkan peneliti untuk penelitian disana, terutama Dr. Hj. Ikhlasih Dalimoenthe dan M.Si, Sri Wuryani, S.Sos selaku ahli materi, serta Harits Ikbar dan Marwah Zulfa Aminati yang telah bersedia meluangkan waktunya dan banyak membantu selama proses penelitian.
5. Hamidillah Ajie, S.Si.,M.T. dan Vina Oktaviani, S.Pd., M.T. selaku ahli media yang telah menguji validasi kelayakan produk video *motion graphic*.
6. Bapak dan Ibu seluruh jajaran Dosen Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, terutama M. Ficky Duskarnaen, ST., M.Sc. selaku Koordinator Program Studi yang telah memberikan berbagai ilmu dan pengalaman selama perkuliahan.
7. TRIOKU (Dinodading dan Kiwil), sahabat tersayang sejak SMP. Terima kasih telah menjadi ruang paling aman untuk berbagi cerita saat stress, sedih, lelah, maupun senang dan bahagia. Terima kasih telah meluangkan banyak waktu di keseharian untuk menguatkan dan menyemangati, selalu ada menemani dalam suka dan duka, serta hadir dan merayakan dalam setiap momen berharga.
8. PEPSO (Ceon, Ameng, Jijah, dan Ine), sahabat dekat sejak SMP. Terima kasih tetap menjaga persahabatan, saling menyemangati, menguatkan, mendoakan, mengabari, dan mendukung dalam suka dan duka, meskipun saat ini saling berjauhan di kota yang berbeda karena kesibukan pendidikan dan pekerjaan.
9. CEGIWAR (Hana dan Adisty), teman SMK yang menjadi satu almameter kampus. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan selama penyusunan skripsi dengan kebersamaan menjelajahi berbagai perpustakaan di Jakarta dan menyusuri banyak *coffee shop* di Duren Sawit dan sekitarnya. Terima kasih juga telah menjadi tempat berbagai keluh kesah yang tulus selama semester akhir ini.
10. Untuk BEREMPAT (Anggi, Kya, dan Wawa), teman seperjuangan sejak awal MABA hingga akhir perjuangan akademik ini. Terima kasih atas kebersamaan dalam setiap mengerjakan tugas, *project*, UTS, UAS, dan mengejar deadline dengan tangis dan tawa bersama, serta banyak kebersamaan lainnya yang

membuat perkuliahan terasa menyenangkan. Terima kasih telah menjadi tempat berkembang, bertumbuh dan berbagi banyak hal selama masa perkuliahan ini.

11. Rahma, Ekay, Neyla, serta rekan-rekan PTIK Angkatan 2021 lainnya yang tidak bisa dirincikan namanya satu-persatu yang sudah kebersamai dari awal maba.
12. Seluruh mahasiswa UNJ yang telah membantu untuk mengisi kuesioner peneliti.
13. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini, dan yang namanya tidak bisa disebutkan satu-persatu.
14. Aldira Yulianda Alifiyatni, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih telah bertahan sejauh ini dan tidak menyerah, serta senantiasa meikmati setiap proses yang tidak selalu mudah. Terima kasih sudah selalu percaya meski pelan, pada akhirnya akan tetap sampai. Apapun kurang dan lebihmu, mari selalu rayakan. *I'm very proud of you and good luck, Dir!*

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu peneliti memohon maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Saran dan masukan yang membangun sangat peneliti harapkan untuk menyempurnakan penelitian dan penulisan skripsi ini. Akhir kata, semoga penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi kepada pembaca dan segala pihak yang terkait, terutama bagi peneliti.

Jakarta, 16 Juni 2025

Peneliti



Aldira Yulianda Alifiyatni

ABSTRAK

Aldira Yulianda Alifiyatni, Perancangan Video *Motion Graphic* Mengenai Pencegahan Kekerasan Seksual Sebagai Media Edukasi Satgas PPK UNJ Dengan Metode *Four-D*. Dosen Pembimbing: ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T. dan Ressay Dwitias Sari, S.T., M.T.I. Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. 2025.

Berdasarkan hasil survei Kemendikbudristek tahun 2020 bahwa 77% kekerasan seksual terjadi di perguruan tinggi. Sesuai peraturan Permendikbudristek No. 30 Tahun 2021 tentang pencegahan kekerasan seksual, Universitas Negeri Jakarta membentuk lembaga Satgas PPK UNJ. Berdasarkan wawancara dengan Ketua Satgas PPK UNJ belum memiliki media video edukasi mengenai pencegahan kekerasan seksual, serta hasil kuesioner sebanyak 67 dari 69 responden mahasiswa UNJ menyatakan membutuhkan edukasi mengenai pencegahan kekerasan seksual. Berdasarkan masalah tersebut, dilakukan perancangan video *motion graphic* mengenai pencegahan kekerasan seksual sebagai media edukasi yang disebarluaskan pada media sosial Instagram Satgas PPK UNJ. Video *motion graphic* unggul secara visual, menarik, dan interaktif untuk media edukasi. Dalam penelitian ini menggunakan metode *Four-D* dengan tahapan *define*, *design*, *develop*, dan *disseminate* yang menghasilkan tiga video *motion graphic* dengan judul yaitu (1) Latar Belakang Satgas PPK UNJ dengan durasi 2 menit 9 detik, (2) Jenis dan Bentuk Kekerasan Seksual dengan durasi 2 menit 31 detik, dan (3) Upaya Pencegahan dan Cara Melapor ke Satgas PPK UNJ dengan durasi 1 menit 32 detik. Video *motion graphic* ini diuji validasi kelayakan oleh dua ahli materi didapatkan persentase kelayakan 100% dan menurut dua ahli media didapatkan persentase kelayakan 95,2% pada ketiga video *motion graphic*, serta menurut 109 responden didapatkan persentase kelayakan 93,9% pada video *motion graphic* pertama, 95,6% pada video *motion graphic* kedua, dan 95,4% pada video *motion graphic* ketiga. Sehingga disimpulkan, video *motion graphic* ini dikategorikan “Sangat Layak” untuk digunakan sebagai media edukasi mengenai pencegahan kekerasan seksual yang disebarluaskan pada media sosial Instagram Satgas PPK UNJ untuk mahasiswa UNJ.

Kata Kunci: *Four-D*, Video *Motion Graphic*, Pencegahan Kekerasan Seksual, Media Edukasi, Satgas PPK UNJ

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Aldira Yulianda Alifiyatni, *Design of Motion Graphic Video Regarding Prevention of Sexual Violence as Educational Media for PPK UNJ task force Using Four-D Method. Supervisor: ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd.,M.Pd.T. and Ressay Dwitias Sari, S.T., M.T.I. Informatics and Computer Engineering Education Study Program. Faculty of Engineering. State University of Jakarta. 2025.*

Based on the results of the 2020 Kemendikbudristek survey, 77% of sexual violence occurred in universities. In accordance with the regulation of Permendikbudristek No. 30 of 2021 concerning the prevention of sexual violence, State University of Jakarta formed the PPK UNJ task force institution. Based on an interview with the Head of PPK UNJ task force, they did not yet have educational video media regarding the prevention of sexual violence, and the results of the questionnaire, 67 out of 69 UNJ student respondents stated that they needed education regarding the prevention of sexual violence. Based on this problem, a motion graphic video was designed regarding the prevention of sexual violence as an educational media that was disseminated on the PPK UNJ task force Instagram social media. Motion graphic videos were visually superior, attractive, and interactive for educational media. In this study, the Four-D method was used with the stages of define, design, develop, and disseminate which produced three motion graphic videos with the titles, namely (1) Background of PPK UNJ task force with a duration of 2 minutes 9 seconds, (2) Types and Forms of Sexual Violence with a duration of 2 minutes 31 seconds, and (3) Prevention Efforts and How to Report to PPK UNJ task force with a duration of 1 minute 32 seconds. This Motion graphic video was tested for feasibility validation by two material experts, obtaining a feasibility percentage of 100% and according to two media experts, a feasibility percentage of 95.2% was obtained in the three motion graphic videos, and according to 109 respondents, a feasibility percentage of 93.9% was obtained in the first motion graphic video, 95.6% in the second motion graphic video, and 95.4% in the third motion graphic video. So it was concluded that this motion graphic video was categorized as "Very Feasible" to be used as an educational media regarding the prevention of sexual violence which was disseminated on the PPK UNJ task force Instagram social media for UNJ students.

Keywords: *Four-D, Motion Graphic Video, Prevention of Sexual Violence, Educational Media, PPK UNJ task force*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Perumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	9
2.1.1. Metode Pengembangan <i>Four-D</i>	9
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan	11
2.3 Kerangka Teoritik	16
2.3.1 Universitas Negeri Jakarta.....	16

2.3.2.	Satgas PPK UNJ	18
2.3.3.	<i>Motion Graphic</i>	20
2.3.4.	Media Edukasi	23
2.3.5.	Pencegahan Kekerasan Seksual.....	25
2.3.6.	Skala Likert.....	28
2.3.7.	Skala Guttman	29
2.4	Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		32
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	32
3.2	Alat dan Bahan Penelitian	32
3.2.1.	Alat Penelitian.....	32
3.2.2.	Bahan Penelitian.....	33
3.3	Metode Pengembangan Produk.....	33
3.3.1.	Tujuan Pengembangan.....	33
3.3.2.	Metode Pengembangan.....	33
3.3.3.	Sasaran Produk	35
3.3.4.	Instrumen Penelitian.....	35
3.4	Prosedur Pengembangan.....	38
3.4.1.	Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	38
3.4.2.	Tahap Perencanaan	38
3.4.3.	Tahap Desain Produk.....	39
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.6	Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		52

4.1	Hasil Pengembangan Produk.....	52
4.1.1.	<i>Define</i>	52
4.1.2.	<i>Design</i>	53
4.1.3.	<i>Develop</i>	74
4.1.4.	<i>Disseminate</i>	76
4.2	Kelayakan Produk.....	77
4.2.1.	Pengujian Ahli Materi.....	77
4.2.2.	Hasil Pengujian Ahli Media.....	82
4.2.3.	Hasil Pengujian Responden.....	93
4.3	Pembahasan.....	102
BAB V KESIMPULAN.....		105
5.1	Kesimpulan.....	105
5.2	Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....		107
LAMPIRAN.....		110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		169

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	14
Tabel 3.1 Alat Penelitian dan Spesifikasinya	32
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	35
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Media	36
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Pengujian Responden	37
Tabel 3.5 <i>Storyboard Video Motion Graphic 1</i>	41
Tabel 3.6 Kategori Kelayakan Produk	49
Tabel 3.7 Indikator Penilaian Skala Guttman	50
Tabel 3.8 Indikator Penilaian Skala Likert.....	51
Tabel 4.1 <i>Storyboard Video Motion Graphic Kedua</i>	54
Tabel 4.2 <i>Storyboard Video Motion Graphic Ketiga</i>	67
Tabel 4.3 <i>Link Backsound Video Motion Graphic</i>	74
Tabel 4.4 <i>Link Instagram Video Motion Graphic</i>	77
Tabel 4.5 Hasil Revisi Pengujian Produk Ahli Materi	77
Tabel 4.6 Hasil Pengujian Produk Ahli Materi <i>Video Motion Graphic Pertama</i>	78
Tabel 4.7 Hasil Pengujian Produk Ahli Materi <i>Video Motion Graphic Kedua</i>	79
Tabel 4.8 Hasil Pengujian Produk Ahli Materi <i>Video Motion Graphic Ketiga</i>	81
Tabel 4.9 Hasil Pengujian Produk Ahli Media <i>Video Motion Graphic Pertama</i>	82
Tabel 4.10 Hasil Pengujian Produk Ahli Media <i>Video Motion Graphic Kedua</i>	86
Tabel 4.11 Hasil Pengujian Produk Ahli Media <i>Video Motion Graphic Ketiga</i>	89
Tabel 4.12 Hasil Pengujian Produk Responden <i>Video Motion Graphic Pertama</i>	94
Tabel 4.13 Hasil Pengujian Produk Responden <i>Video Motion Graphic Kedua</i>	96
Tabel 4.14 Hasil Pengujian Produk Responden <i>Video Motion Graphic Ketiga</i>	99

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil Kuesioner Media Yang Tepat dan Menarik.....	4
Gambar 1.2 Hasil Kuesioner Mahasiswa UNJ Membutuhkan Edukasi Pencegahan Kekerasan Seksual	4
Gambar 2.1 Tahapan Metode <i>Four-D</i>	9
Gambar 2.2 <i>Design Guidelines</i> Satgas PPK UNJ	19
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir	31
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian.....	34
Gambar 4.1 Aset Grafis Video <i>Motion Graphic</i> Pertama	73
Gambar 4.2 Aset Grafis Video <i>Motion Graphic</i> Kedua.....	73
Gambar 4.3 Aset Grafis Video <i>Motion Graphic</i> Ketiga	74
Gambar 4.4 <i>Screenshot</i> Proses Produksi Video <i>Motion Graphic</i> Pertama	75
Gambar 4.5 <i>Screenshot</i> Proses Produksi Video <i>Motion Graphic</i> Kedua.....	75
Gambar 4.6 <i>Screenshot</i> Proses Produksi Video <i>Motion Graphic</i> Ketiga.....	76

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Dosen Pembimbing.....	110
Lampiran 2 Lembar Konsultasi Proposal Skripsi Dosen Pembimbing I	111
Lampiran 3 Lembar Konsultasi Proposal Skripsi Dosen Pembimbing II	113
Lampiran 4 Surat Pernyataan Dosen Pembimbing I	114
Lampiran 5 Surat Pernyataan Dosen Pembimbing II.....	115
Lampiran 6 Surat Permohonan Izin Observasi Persiapan Skripsi	116
Lampiran 7 Surat Permohonan Izin Penelitian	117
Lampiran 8 Hasil Wawancara Ketua Satgas PPK UNJ dan Ketua Divisi Riset, Komunikasi dan Informasi Satgas PPK UNJ	118
Lampiran 9 Kuesioner Penelitian.....	121
Lampiran 10 Validasi Instrumen Ahli Materi.....	122
Lampiran 11 Validasi Instrumen Ahli Media	125
Lampiran 12 Validasi Instrumen Responden	129
Lampiran 13 Pengujian Validasi Kelayakan Produk Ahli Materi 1	133
Lampiran 14 Pengujian Validasi Kelayakan Produk Ahli Materi 2	136
Lampiran 15 Pengujian Validasi Kelayakan Produk Ahli Media 1	139
Lampiran 16 Pengujian Validasi Kelayakan Produk Responden	147
Lampiran 17 Transkrip Narator	163
Lampiran 18 Dokumentasi Foto Wawancara dengan Ketua Satgas PPK UNJ	166
Lampiran 19 Dokumentasi Ahli Materi 1	167
Lampiran 20 Dokumentasi Ahli Materi 2	167
Lampiran 21 Dokumentasi Ahli Media 1	168
Lampiran 22 Dokumentasi Ahli Media 2.....	168