

MAKALAH KOMPREHENSIF

**PERANCANGAN VIDEO MEDIA INTERAKTIF PROFIL RESTORAN PAGI SORE
SAHARJO BERBASIS *MOTION GRAPHIC***



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN KOMPREHENSIF

Judul : Perancangan Video Media Interaktif Profil Pagi Sore Saharjo
Berbasis *Motion graphic*

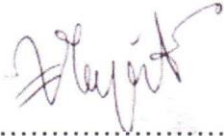
Penyusun : Adelia Melanie Putri

NIM : 1512618026

Makalah komprehensif ini didiskusikan dan diusulkan dari dosen pembimbing :

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Wiranti Kusuma Hapsari, S.Kom., M.Cs		21/07/2025
Dosen Pembimbing		

PENGESAHAN PANITIA UJIAN KOMPREHENSIF

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Muhammad Ficky Duskarnaen, M.Sc		22/07/2025
Ketua Penguji		
Nur Elah, S.Kom., M.T		21/07/2025
Penguji 1		
Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si., M.Ed		20/07/2025
Penguji 2		

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Komprehensif ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Komprehensif ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Adelia Melanie Putri
No. Reg. 1512618026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Adelia Melanie Putri
NIM : 1512618026
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer
Alamat email : adeliamelanie260100@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☒ Lain-lain (Komprehensif)

yang berjudul :

Perancangan Video Media Interaktif Profil Restoran Pagi Sore Saharjo Berbasis *Motion Graphic*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025
Penulis

(Adelia Melanie Putri)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan makalah komprehensif yang berjudul **“Perancangan Video Media Interaktif Untuk Restoran Pagi Sore Saharjo Berbasis Motion Graphic”** sebagai salah satu syarat dalam menempuh ujian akhir pada Program Studi Pendidikan Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan makalah ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materiil. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat tanpa henti dalam proses studi penulis.
2. Bapak M. Ficky Duskarnaen, S.T., M.Sc . selaku Koordinator Program Studi PTIK yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama saya berkuliah.
3. Ibu Wiranti Kusuma Hapsari, S.Kom., M.Cs., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan makalah ini.
4. Seluruh dosen dan staf pengajar di Program Studi Pendidikan Teknik Informatika Universitas Negeri Jakarta atas ilmu dan pengalamannya yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
5. Tim dan rekan-rekan sejawat yang turut mendukung dalam proses observasi, perancangan, dan pembuatan video interaktif yang menjadi objek dalam makalah ini.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namun telah berkontribusi dalam penyusunan karya ini.

Penulis menyadari bahwa makalah ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga makalah ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya bagi pihak yang tertarik dalam bidang multimedia interaktif, serta menjadi inspirasi dalam pengembangan media promosi digital untuk industri kuliner di Indonesia.

Jakarta, 25 Mei 2025

Penulis,



Adelia Melanie Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN KOMPREHENSIF	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Landasan Teori	5
2.1.1 Media Interaktif	6
2.1.2 <i>Motion graphic</i>	7
2.1.3 Video Promosi	8
2.1.4 Promosi Digital.....	8
2.1.5 Promosi Kuliner.....	8
2.1.6 <i>Multimedia Development Life Cycle (MDLC)</i>	9
2.1.7 Analisis Data	12
2.1.8 <i>Alpha dan Beta Testing</i>	12
2.1.9 Skala Likert	13
2.1.10 Populasi dan Sampel	14
2.2 Penelitian Relevan	14
2.3 Kerangka Pemikiran.....	18
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	19
3.1 Kebutuhan Pengguna	19

3.2 Proses Perancangan Media.....	19
3.3 Tahap <i>Concept</i>	20
3.4 Tahap <i>Design</i> (Perancangan).....	21
3.5 Tahap <i>Material Collecting</i>	27
3.6 Tahap <i>Assembly</i>	27
3.7 Tahap <i>Testing</i>	31
3.8 Tahap <i>Distribution</i> (Distribusi Media)	33
3.8.1 <i>Platform Owned, Earned dan Paid</i>	33
3.8.2 Optimasi Platform dan Format Video	33
3.9 Penerapan Sistem.....	34
BAB IV PENUTUP	35
4.1 Kesimpulan.....	35
4.2 Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	38
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	41



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.7 Skala Likert	13
Tabel 2.2 Penelitian Relevan	16
Tabel 3.4 Rancangan <i>Storyboard Video Motion graphic</i> Restoran Pagi Sore Saharjo.....	23
Tabel 3.6 Hasil Tahapan <i>Assembly</i>	28
Tabel 3.7.1 Instrument <i>Alpha Testing</i>	35
Tabel 3.7.2 Instrument <i>Beta Testing</i>	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram MDLC Luther Sutopo (Lestari & sudihartinih, 2022).....	10
Gambar 2.3 Diagram Alir Kerangka Pemikiran	18
Gambar 3.4. 1 Identitas Visual Restoran Pagi Sore	26



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Briefing Pegawai Pagi Sore	38
LAMPIRAN 2 Surat Tugas Dosen Pembimbing.....	39
LAMPIRAN 3 Lembar Konsultasi Makalah Komprehensif.....	40



ABSTRAK

Adelia Melanie Putri, Perancangan Video Media Interaktif Profil Restoran Pagi Sore Saharjo Berbasis Motion Graphic. Program Studi Teknik Informatika dan Komputer. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. 2025. Dosen Pembimbing Wiranti Kusuma Hapsari, S.Kom., M.Cs.

Perkembangan teknologi informasi telah mempengaruhi strategi promosi di berbagai sektor, termasuk industri kuliner. Video media interaktif berbasis motion graphic menjadi salah satu pendekatan yang efektif untuk menyampaikan informasi secara visual, menarik, dan mudah dipahami oleh audiens. Penelitian ini bertujuan untuk merancang dan memproduksi video interaktif sebagai media promosi digital bagi Restoran Pagi Sore yang dikenal dengan masakan khas Minang. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah Multimedia Development Life Cycle (MDLC) yang terdiri dari enam tahap: concept, design, material collecting, assembly, testing, dan distribution. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah video promosi interaktif yang menampilkan sejarah restoran, menu unggulan, suasana tempat, dan testimoni pelanggan dengan elemen animasi grafis yang menarik. Media ini diharapkan dapat memperkuat brand identity restoran dan menjangkau audiens digital secara lebih luas, khususnya generasi muda pengguna media sosial.

Kata Kunci : Video Interaktif, Motion graphic, Promosi Restoran, Multimedia Development Life Cycle

ABSTRACT

Adelia Melanie Putri, "Design of Interactive Media Video for the Profile of Pagi Sore Saharjo Restaurant Based on Motion Graphic." Study Program of Computer and Informatics Engineering, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2025. Supervisor: Wiranti Kusuma Hapsari, S.Kom., M.Cs.

The advancement of information technology has influenced promotional strategies across various industries, including the culinary sector. Interactive video based on motion graphics has become an effective approach to delivering information in a visual, engaging, and easy-to-understand manner. This research aims to design and produce an interactive video as a digital promotional media for Pagi Sore Restaurant, which is known for its traditional Minangkabau cuisine. The development method used is the Multimedia Development Life Cycle (MDLC), which consists of six stages: concept, design, material collecting, assembly, testing, and distribution. The result of this study is an interactive promotional video that showcases the restaurant's history, signature menus, ambiance, and customer testimonials through appealing graphic animation. This media is expected to strengthen the restaurant's brand identity and reach a broader digital audience, especially the younger generation on social media.

Keywords : Interactive Video, Motion graphic, Restaurant Promotion, Multimedia Development Life Cycle