

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DESAIN *BRIEF* BERBASIS
VIDEO *MOTION GRAPHIC* DENGAN MODEL *FOUR-D*
UNTUK KELAS XI DKV SMKN 48 JAKARTA**



ANGGI RAHMA HADI SAPUTRI

1512621021

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DESAIN *BRIEF*
BERBASIS VIDEO *MOTION GRAPHIC* DENGAN MODEL
FOUR-D UNTUK KELAS XI DKV SMKN 48 JAKARTA

Penyusun : Anggi Rahma Hadi Saputri

NIM : 1512621021

Disetujui Oleh:

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T. NIP. 199002032019031013 (Dosen Pembimbing I)		25 Juli 2025
Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si, M.Ed NIP. 199101102023212029 (Dosen Pembimbing II)		25 Juli 2025

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi:

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
Prof. Dr. Ivan Hanafi, M.Pd NIP. 196005231987031001 (Ketua Penguji)		24 Juli 2025
Nur Elah, S.Kom., M.T. NIP. 199104042024062002 (Dosen Penguji I)		24 Juli 2025
Bambang Prasetya Adhi, S.Pd., M.Kom NIP. 198302252014041001 (Dosen Penguji II)		24 Juli 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka Saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 1 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



10000
Rp. 10.000
METERAI
TEMPEL
DE746AMX214778642

Anggi Rahma Hadi Saputri

No. Reg. 1512621021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anggi Rahma Hadi Saputri

NIM : 1512621021

Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer

Alamat email : Anggirahma902@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**Pengembangan Bahan Ajar Desain Brief Berbasis Video Motion Graphic Dengan Model
Four-D Untuk Kelas XI DKV SMKN 48 Jakarta**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah dan karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Desain *Brief* Berbasis Video *Motion Graphic* dengan Model *Four-D* untuk Kelas XI DKV SMKN 48 Jakarta” dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam tidak lupa dicurahkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu ‘Alaihi Wassalam yang menjadi suri tauladan umat manusia.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya tak luput diberikan kepada berbagai pihak yang telah membantu selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, baik dalam memberikan bantuan ilmu, materil, dukungan, dan kesempatan. Secara khusus ucapan terima kasih tersebut ditunjukkan kepada:

1. Almarhumah Ibu Meliyana, pintu surga saya yang cintanya abadi dalam ingatan dan doanya tetap menyertai meski kini telah berpulang ke tempat terbaik di sisi-Nya.
2. Ayah dan Bunda yang dengan tulus selalu memberikan yang terbaik dari segi dukungan, moril, materi, maupun doa yang tiada henti hingga penyusunan skripsi diselesaikan.
3. Assyifa dan Zahira, kedua adik saya yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan menguatkan saya untuk tidak pernah menyerah serta selalu belajar dari kegagalan.
4. ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T., selaku Dosen Pembimbing I, dan Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si, M.Ed., selaku Dosen Pembimbing II yang selalu sabar membimbing, mengarahkan, mendukung, serta mempermudah proses penyusunan skripsi ini dengan penuh perhatian.
5. Muchammad Ficky Duskarnaen, M.Sc., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer atas bantuan dan arahan selama proses persuratan serta kesempatan selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh jajaran Dosen Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer yang telah membekali saya ilmu, inspirasi, dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.

7. Guru pamong SMKN 48 Jakarta serta siswa Fase F DKV SMKN 48 Jakarta yang berperan dalam proses penyusunan skripsi ini, dan atas segala motivasi, dukungan, dan semangat yang telah diberikan.
8. Aldira, Kyara, dan Nasywa, sahabat semasa kuliah yang senantiasa menemani perjalanan ini dengan tangis dan tawa, selalu ada di setiap proses, serta setia berbagi semangat hingga skripsi ini diselesaikan.
9. Eka dan Rahma, teman seperjuangan skripsi dan PKM di SMKN 48 Jakarta yang senantiasa menyemangati dan berbagi cerita hingga skripsi ini terasa lebih ringan.
10. Lagu-lagu dari DAY6 yang telah menjadi pengiring setia dan sumber semangat selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Serta seluruh pihak yang telah terlibat secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, namun sangat berarti bagi kelancaran dan terselesaikannya skripsi ini.

Mengikuti ucapan terima kasih, ucapan permohonan maaf juga diberikan atas kekurangan serta kesalahan yang terdapat di dalam skripsi ini, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan penyusunan. Semoga penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya, dan terkhususnya bagi penulis.

Jakarta, 21 Juli 2025

Penyusun,



Anggi Rahma Hadi Saputri

ABSTRAK

Anggi Rahma Hadi Saputri, Pengembangan Bahan Ajar Desain Brief Berbasis Video Motion Graphic dengan Model Four-D untuk Kelas XI DKV SMKN 48 Jakarta. Dosen pembimbing: ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T., Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si, M.Ed. program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta. 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan bahan ajar desain *brief* berbasis video *motion graphic* dengan model Four-D untuk kelas XI DKV SMKN 48 Jakarta. Metode yang digunakan adalah Four-D dengan empat tahapan, yaitu *define*, *design*, *development*, dan *disseminate*. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, kuesioner dan wawancara dengan siswa dan guru DKV SMKN 48 Jakarta. Hasil penelitian berupa enam video *motion graphic* berdurasi 2-3 menit yang mencakup aspek penting dalam elemen menerapkan desain *brief*. Hasil pengujian kelayakan menunjukkan persentase sebesar 100% oleh ahli materi, 95% oleh ahli media, dan 84% oleh siswa, yang seluruhnya termasuk dalam kategori sangat layak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *motion graphic* sangat layak digunakan sebagai bahan ajar yang bersifat teoritis dan kompleks, serta mendukung pemahaman siswa terhadap materi desain *brief* di kelas XI DKV SMKN 48 Jakarta.

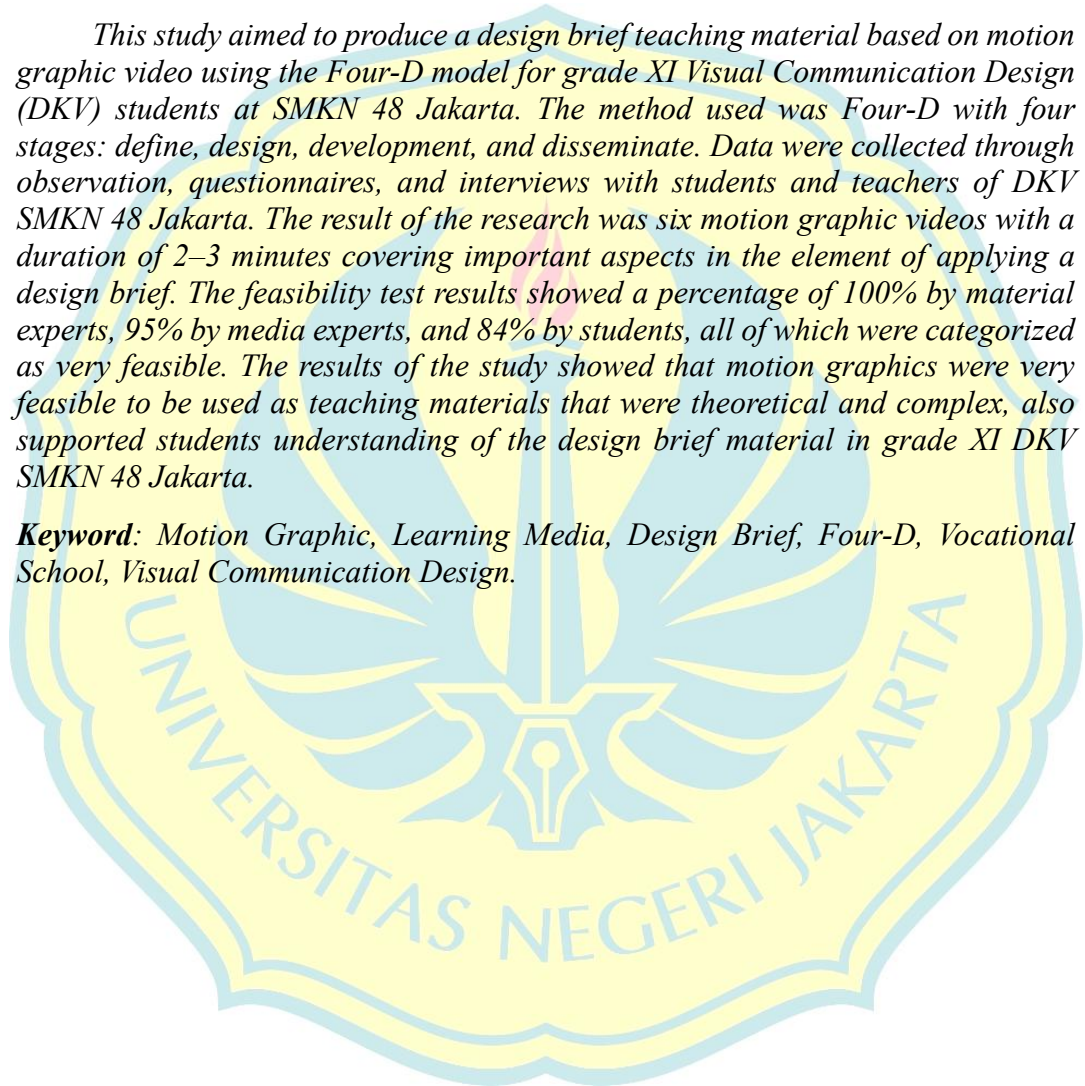
Kata Kunci: *Motion graphic*, Media Pembelajaran, Desain *Brief*, *Four-D*, SMK, Desain Komunikasi Visual

ABSTRACT

Anggi Rahma Hadi Saputri, *Development of Design Brief Learning Materials Based on Motion Graphic Videos Using the Four-D Model for Grade XI DKV Students at SMKN 48 Jakarta. Supervisors: ZE. Ferdi Fauzan Putra, S.Pd., M.Pd.T., Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si, M.Ed. Study Program of Informatics and Computer Engineering Education. Faculty of Engineering. Universitas Negeri Jakarta. 2025.*

This study aimed to produce a design brief teaching material based on motion graphic video using the Four-D model for grade XI Visual Communication Design (DKV) students at SMKN 48 Jakarta. The method used was Four-D with four stages: define, design, development, and disseminate. Data were collected through observation, questionnaires, and interviews with students and teachers of DKV SMKN 48 Jakarta. The result of the research was six motion graphic videos with a duration of 2–3 minutes covering important aspects in the element of applying a design brief. The feasibility test results showed a percentage of 100% by material experts, 95% by media experts, and 84% by students, all of which were categorized as very feasible. The results of the study showed that motion graphics were very feasible to be used as teaching materials that were theoretical and complex, also supported students understanding of the design brief material in grade XI DKV SMKN 48 Jakarta.

Keyword: *Motion Graphic, Learning Media, Design Brief, Four-D, Vocational School, Visual Communication Design.*



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	9
2.1.1 Model Pengembangan Media Pembelajaran.....	9
2.1.2 Model Pengembangan <i>Four-D</i>	9
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	15
2.3 Kerangka Teoritik.....	18
2.3.1 Media Pembelajaran.....	18
2.3.2 <i>Motion Graphic</i>	19
2.3.3 Bahan Ajar.....	21
2.3.4 SMK Negeri 48 Jakarta.....	22
2.3.5 Desain Komunikasi Visual.....	22
2.3.6 Elemen Menerapkan Desain <i>Brief</i>	24
2.3.7 Adobe After Effects.....	25
2.3.8 CapCut	25
2.4 Rancangan Produk	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
3.2 Alat dan Bahan Penelitian.....	28
3.2.1 Alat Penelitian.....	28
3.2.2 Bahan Penelitian.....	29
3.3 Model Pengembangan Produk	29
3.3.1 Tujuan Pengembangan	29
3.3.2 Model Pengembangan.....	29
3.3.3 Sasaran Produk.....	31
3.3.4 Instrumen	31
3.3.5 Kisi-Kisi Instrumen Pengujian Produk	31
3.3.6 Validasi Instrumen.....	33
3.4 Prosedur Pengembangan	33
3.4.1 Tahap Pendefinisian (<i>define</i>).....	33
3.4.2 Tahap Perancangan (<i>design</i>)	35
3.4.3 Tahap Pengembangan (<i>development</i>).....	41
3.4.4 Tahap Penyebaran (<i>disseminate</i>).....	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data	42
3.6 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Pengembangan Produk	46
4.1.1 Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>).....	46
4.1.2 Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	47
4.1.3 Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	73
4.1.4 Tahap Penyebaran (<i>Disseminate</i>).....	80
4.2 Kelayakan Produk	80
4.2.1 Hasil Pengujian Ahli Materi.....	80
4.2.2 Hasil Pengujian Ahli Media	83
4.2.3 Hasil Pengujian Responden.....	89
4.3 Pembahasan.....	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	96
5.1 Kesimpulan	96
5.2 Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN.....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	140



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Motivasi Siswa Terhadap Media Pembelajaran Baru.....	5
Gambar 1.2 Pandangan Siswa Tentang Video Motion Graphic	6
Gambar 2.1 Tahapan Model <i>Four-D</i> (Thiagarajan, 1974)	10
Gambar 2.2 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3.1 Diagram Alir Penelitian.....	30
Gambar 3.2 Jenis huruf yang digunakan.....	41
Gambar 3.3 Warna yang digunakan	41
Gambar 4.1 Gambar Aset Motion Graphic	73
Gambar 4.2 Screenshot Proses Penggabungan Motion Graphic Bagian 1	73
Gambar 4.3 Screenshot Penggabungan Elemen Audio Bagian 1	74
Gambar 4.4 Screenshot Proses Penggabungan Motion Graphic Bagian 2	74
Gambar 4.5 Screenshot Penggabungan Elemen Audio Bagian 2	75
Gambar 4.6 Screenshot Proses Penggabungan Motion Graphic Bagian 3	75
Gambar 4.7 Screenshot Penggabungan Elemen Audio Bagian 3	76
Gambar 4.8 Screenshot Proses Penggabungan Motion Graphic Bagian 4	76
Gambar 4.9 Screenshot Penggabungan Elemen Audio Bagian 4	77
Gambar 4.10 Screenshot Proses Penggabungan Motion Graphic Bagian 5	77
Gambar 4.11 Screenshot Penggabungan Elemen Audio Bagian 5.....	78
Gambar 4.12 Screenshot Proses Penggabungan Motion Graphic Bagian 6	78
Gambar 4.13 Screenshot Penggabungan Elemen Audio Bagian 6	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Nilai STS Konsentrasi Keahlian DKV	4
Tabel 2.1 Penelitian Relevan	15
Tabel 3.1 Spesifikasi Perangkat Keras (Hardware).....	28
Tabel 3.2 Daftar Perangkat Lunak (Software)	28
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Ahli Materi	31
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Ahli Media.....	32
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Responden	33
Tabel 3.6 Format Media yang Digunakan.....	37
Tabel 3.7 Storyboard	37
Tabel 3.8 Indikator Skala Guttman	44
Tabel 3.9 Kategori Kelayakan Skala Guttman	44
Tabel 3.10 Indikator Skala Likert.....	45
Tabel 3.11 Kategori Kelayakan Skala Likert	45
Tabel 4.1 Storyboard Video Motion Graphic Kedua hingga Keenam	49
Tabel 4.2 Tautan Bahan Ajar Desain Brief Berbasis Video Motion Graphic.....	80
Tabel 4.3 Hasil Pengujian Para Ahli Materi untuk Keseluruhan Motion Graphic	81
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Para Ahli Materi untuk Keseluruhan Motion Graphic	84
Tabel 4.5 Hasil Pengujian Responden untuk Keseluruhan Motion Graphic.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Surat Observasi	101
Lampiran 2 Surat Tugas Dosen Pembimbing	102
Lampiran 3 Lembar Konsultasi Dosen Pembimbing	103
Lampiran 4 Surat Persetujuan Sidang Skripsi.....	108
Lampiran 5 Daftar Nilai STS Siswa XI DKV SMKN 48 Jakarta.....	109
Lampiran 6 Wawancara Dengan Guru DKV SMKN 48 Jakarta.....	111
Lampiran 7 Wawancara Dengan Kepala Jurusan DKV SMKN 48 Jakarta	113
Lampiran 8 Wawancara Dengan Siswa Kelas XI DKV SMKN 48 Jakarta	115
Lampiran 9 Hasil Kuesioner Observasi Penelitian	117
Lampiran 10 Validasi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	119
Lampiran 11 Validasi Instrumen Penilaian Ahli Media	121
Lampiran 12 Validasi Instrumen Penilaian Responden.....	123
Lampiran 13 Modul Ajar Menerapkan Desain Brief	125
Lampiran 14 Hasil Penilaian Ahli Materi 1	126
Lampiran 15 Hasil Penilaian Ahli Materi 2	129
Lampiran 16 Hasil Penilaian Ahli Media 1	132
Lampiran 17 Hasil Penilaian Ahli Media 2.....	135
Lampiran 18 Hasil Penilaian Responden	138
Lampiran 19 Dokumentasi.....	139