

**UPAYA MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI
MELALUI METODE *MIND MAPPING* PADA SISWA
KELAS IV MIN 4 JAKARTA SELATAN**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

SITI FADIA NABILA

1107621296

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2025

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/SIDANG SKRIPSI/ KARYA INOVATIF**

Judul : Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks
Narasi Melalui Metode *Mind Mapping* Pada Siswa
Kelas IV MIN 4 Jakarta Selatan

Nama Mahasiswa : Siti Fadia Nabila

Nomor Registrasi : 1107621296

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Sidang : 11 Juni 2025

Pembimbing I



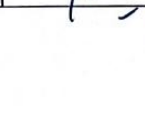
Petrus Paulus Mbette Suhendro, M.Pd
NIP. 197707072023211012

Pembimbing II



Drs. Dudung Amir Soleh, M.Pd
NIP. 196604081993031002

Panitia Ujian Sidang/ Sidang Skripsi/ Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		21 /07 /2025
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		21 /07 /2025
Indah Wardatussa'idah, M.Pd. (Ketua Penguji)***		08/07 /2025
Anggit Aruwiyantoko, M.Pd. (Penguji I)****		07 /07 /2025
Prof. Dr. Herlina M.Pd. (Penguji II)****		07 /07 /2025

Catatan :

- * Dekan FIP
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji selain pembimbing dan Koordinator Program Studi

**Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Melalui
Metode *Mind Mapping* pada Siswa Kelas IV MIN 4 Jakarta Selatan**

(Penelitian Tindakan Kelas di MIN 4 Jakarta Selatan)

(2025)

Siti Fadia Nabila

ABSTRAK

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks narasi siswa menggunakan metode *Mind Mapping*. Penelitian ini dilaksanakan di MIN 4 Jakarta Selatan dengan subjek penelitiannya adalah siswa kelas IV-B yang berjumlah 33 siswa, yang terdiri dari 16 orang siswa dan 17 orang siswi. Model tindakan yang digunakan adalah Kemmis dan Mc. Taggart. Adapun tahapan Penelitian Tindakan Kelas adalah perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini terdiri dari 3 siklus yang mana pada setiap siklus terdapat 4 pertemuan. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan tes, pengamatan, catatan lapangan dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode *mind mapping* dapat meningkatkan keterampilan menulis teks narasi siswa. Pada siklus I sejumlah 18 siswa memperoleh nilai ≥ 80 dengan presentase sebanyak 51,51%. Pada siklus II sebanyak 25 siswa mendapat nilai ≥ 80 dengan presentase sebanyak 75,75%. Pada siklus III sebanyak 31 siswa mendapat nilai ≥ 80 dengan presentase sebanyak 93,93%. Aktivitas guru dalam pembelajaran siklus I mencapai 83% sedangkan aktivitas siswa mencapai 75%. Pada siklus II peningkatan telah terjadi pada aktivitas guru sebesar 90% dan aktivitas siswa menjadi 85%. Pada siklus III peningkatan telah terjadi pada aktivitas guru sebesar 100% dan aktivitas siswa menjadi 100%. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *mind mapping* pada pembelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan keterampilan menulis teks narasi siswa.

Kata Kunci: Keterampilan menulis, teks narasi, metode *mind mapping*

***Efforts to Improve Narrative Text Writing Skills through Mind Mapping
Method for Class IV Students of MIN 4 South Jakarta***

(Classroom Action Research at MIN 4 Jakarta Selatan)

(2025)

Siti Fadia Nabila

ABSTRACT

This Classroom Action Research (PTK) aims to improve students' narrative text writing skills using the Mind Mapping method. This research was conducted at MIN 4 South Jakarta with the research subjects were class IV-B students totaling 33 students, consisting of 16 students and 17 female students. The action model used is the Kemmis and Mc. Taggart. The stages of Classroom Action Research are planning, action, observation and reflection. This study consisted of 3 cycles in which each cycle had 4 meetings. Data collection techniques in this study used tests, observations, field notes and documentation. The results showed that the mind mapping method could improve students' narrative text writing skills. In cycle I, 18 students scored ≥ 80 with a percentage of 51.51%. In cycle II, 25 students scored ≥ 80 with a percentage of 75.75%. In cycle III, 31 students scored ≥ 80 with a percentage of 93.93%. Teacher activity in learning cycle I reached 83% while student activity reached 75%. In cycle II, the increase has occurred in teacher activity by 90% and student activity to 85%. In cycle III the increase has occurred in teacher activity by 100% and student activity to 100%. Based on the results of this study, it can be concluded that the application of the mind mapping method in Indonesian language learning can improve students' narrative text writing skills.

Keywords: Writing skills, narrative text, mind mapping method

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama Mahasiswa : Siti Fadia Nabila
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan
Nomor Registrasi : 1107621296

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Melalui Metode *Mind Mapping* Pada Siswa Kelas IV MIN 4 Jakarta Selatan” adalah:

1. dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari-
2. bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis dan bukan terjemahan karya tulis orang.

Pertanyaan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 08 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Siti Fadia Nabila



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Fadia Nabila
NIM : 1107621296
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : sitifadian16@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Melalui Metode *Mind Mapping* Pada Siswa Kelas IV

MIN 4 Jakarta Selatan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Jakarta, 08 Juli 2025

Penulis

(Siti Fadia Nabila)

MOTO

Satu Pencapaian Besar Selalu Dimulai Dengan Satu Langkah Kecil

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ وَالْبُخْلِ وَضَلَعِ الدَّيْنِ وَغَلَبَةِ الرِّجَالِ

"Ya Allah, sesungguhnya aku berlindung kepada-Mu dari penderitaan, kesedihan, kelemahan (pikun), kemalasan, kekikiran, banyak hutang, dan dari penguasaan seseorang."

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ۖ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

"Dan barang siapa bertakwa kepada Allah niscaya Dia akan mengadakan jalan keluar baginya, dan memberinya rezeki dari arah yang tidak disangka-sangka. Dan barang siapa bertawakal kepada Allah, niscaya Allah akan mencukupkan (keperluannya)." (QS. At-Talaq: 2-3)

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي , وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي , وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي , يَفْقَهُوا قَوْلِي

"Ya Tuhanku, lapangkanlah dadaku, mudahkanlah segala urusanku, dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku, agar mereka mengerti perkataanku."

Sabar, tenang, nikmati dan maknai setiap perjalananmu, satu per satu akan selesai.
Jika lelah menepilah sejenak lalu berjalan lagi, **believe your self, you can do it.**

Belajar, Berusaha dan Berdoa

LEMBAR PERSEMBAHAN

Pertama-tama, saya ingin mengucapkan rasa syukur atas segala nikmat dari Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan, dan kelancaran selama proses penyelesaian studi saya selama kurang lebih empat tahun ini. "*Dan ketahuilah, sesungguhnya kemenangan itu beriringan dengan kesabaran. Jalan keluar beriringan dengan kesukaran. Dan sesudah kesulitan, pasti akan datang kemudahan.*" -HR. Tirmidzi. Terima kasih Ya Allah, atas segala rezeki, pertolongan, dan perlindungan-Mu kepada hamba-Mu ini. Shalawat serta salam tercurah pada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta pengikutnya hingga hari akhir zaman.

Skripsi ini dipersembahkan kepada beberapa orang yang berarti untuk penulis selama proses penulisan skripsi, antara lain:

1. Teristimewa kedua orang tua saya, Bapak Alm. Zakaria dan Ibu Masronih. Gelar sarjana ini saya persembahkan untuk Alm. Papa, meskipun ragamu telah tiada, namun kehadiranmu tetap hidup dalam setiap hembusan napasku, dalam setiap bait doa dan dalam setiap lembar cerita perjuangan ini dan untuk mama yang selalu memberikan cinta, kehangatan, dan kasih sayang serta dukungan penuh kepada penulis berupa moril dan materil yang tak terhingga serta doa yang tidak ada putusnya sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai, semoga rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupan yang barokah dan senantiasa diberi kesehatan dan panjang umur.
2. Kakak dan Adik tersayang, Isabella Mulyawati, Kartika Ameliya dan Muhammad Azril Hafiz yang sudah mensupport penuh, mendoakan peneliti agar menyelesaikan studinya tepat waktu dan telah kebersamaian langkahku dalam senyap, sabar serta kasih sayang yang tak terganti.
3. Terima kasih untuk Lala Salim dan Sharfina Damayanti, yang selalu ada untuk berdiskusi, berbagi cerita, teman barmain dikala peneliti sedang tidak memiliki teman, dan memberikan banyak energi positif di kala lelah. Terima kasih atas pertemanan, kebersamaan dan dukungan yang telah diberikan selama peneliti memasuki kuliah hingga akhir peneliti menyelesaikan skripsi ini. Semangat Lala kece dan Finaa keren.
4. Untuk BEMP PGSD FIP UNJ 2021 Kabinet Baramuda...Unggul Berjaya..., Setiap diskusi, tawa, bahkan perdebatan, menjadi bagian dari perjalanan yang

memperkuat karakter dan rasa tanggung jawab. Kalian bukan sekadar rekan organisasi tapi bagian dari keluarga perjuangan.

5. Keluarga kecilku di kominfoquee, kominfo tidak hanya departemen, tapi tempat di mana aku belajar arti tanggung jawab, kekompakan, dan ketulusan. Kalian bukan hanya rekan kerja kalian adalah keluarga. Kalian semua telah menjadi bagian indah dalam lembar cerita perjuanganku.
6. Untuk Teman-teman Angkatan PGSD 2021, terima kasih atas kebersamaan, tawa, perjuangan, hingga tangis yang pernah kita lalui sehingga telah menjadi bagian indah yang menguatkan dan mengiringi langkahku hingga titik ini. Semoga kita terus melangkah maju, menjadi pendidik hebat yang membawa cahaya bagi masa depan.
7. Terakhir untuk diri saya sendiri, Siti Fadia Nabila. Terima kasih telah bertahan sejauh ini disaat keyakinan mulai pudar dan keraguan sering datang tanpa diundang. Terima kasih karena tidak menyerah, bahkan ketika kepercayaan pada diri sendiri terasa rapuh. Setiap langkah kecil yang pernah diambil, sekecil apa pun itu, telah membawa kamu sampai pada titik ini. Dalam sunyi dan kesendirian, saat “people come and go” menghantui pikiran kamu tetap memilih untuk bertahan. Kamu terus berjalan meski tertatih. Kamu tetap melangkah, meski dunia terasa diam. Terima kasih karena telah memilih untuk tetap berusaha dan tetap menjadi manusia yang tidak lelah berjuang. Teruslah berjuang dengan segala kekurangan dan kelebihanmu jangan pernah berhenti percaya bahwa kamu mampu, dan kamu pantas.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim,

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Melalui Metode *Mind Mapping* pada Siswa Kelas IV MIN 4 Jakarta Selatan” yang merupakan sebagian dari persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti menyadari bahwa terselesaikannya penelitian ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri, melainkan juga tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, arahan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Petrus Paulus Mbette Suhendro, M.Pd., selaku pembimbing I dan Drs. Dudung Amir Soleh, M.Pd selaku pembimbing II yang dengan penuh semangat dan kesabaran meluangkan waktu disela kesibukan untuk memberikan saran, motivasi, dukungan, koreksi, serta arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Kedua, tidak lupa dan tidak mengurangi rasa hormat peneliti berterima kasih kepada bapak Dr. Aip Badrujman, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, bapak Karta Sasmitam, M.Si., Ph. D selaku Wakil Dekan I Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dan bapak Drs. Endang Wahyudiana, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.

Ketiga, kepada kepala, guru dan siswa MIN 4 Jakarta Selatan yang telah memberikan izin dan membantu pelaksanaan penelitian di sekolah.

Keempat, kepada orang tua tercinta, saudara, dan teman-teman peneliti yang telah mendoakan, membantu, memberikan dukungan dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.

Kelima, kepada rekan-rekan mahasiswa yang telah menyediakan waktu untuk mendiskusikan hal-hal yang terkait dengan masalah skripsi ini.

Peneliti menyadari sebaik-baiknya dalam penyelesaian peneliti ini tentu masih ada kekurangan. Peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya

Akhir kata, semoga penelitian ini dapat bermanfaat dalam bidang pendidikan, baik bagi guru, siswa dan segala lapisan Masyarakat yang terlibat dalam dunia pendidikan khususnya untuk civitas akademika yang berada di Universitas Negeri Jakarta.



Jakarta, 08 Juli 2025

Peneliti,

Siti Fadia Nabila

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING, DAN PENGESAHAN	
PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
MOTO	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Area dan Fokus Penelitian	7
C. Pembahasan Fokus Penelitian.....	7
D. Perumusan Masalah Penelitian	7
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	8
BAB II ACUAN TEORITIS	9
A. Acuan Teoretis Area dan Fokus yang Diteliti	9
B. Acuan Teori Rancangan-rancangan Alternatif atau Desain Alternatif	
Intervensi Tindakan yang Dipilih	23
C. Hasil Penelitian yang Relevan	32
D. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan.....	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Tujuan Penelitian	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
C. Metode dan Desain Tindakan/ Rancangan Siklus Penelitian.....	36
D. Subjek/Partisipan dalam Penelitian.....	44
E. Peran dan Posisi Penelitian dalam Penelitian	44
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan.....	45
G. Data dan Sumber Data	45
H. Teknik Pengumpulan Data	45
I. Teknik Analisis Data	47
J. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	47
BAB IV DEKSRIPSI, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL, DAN PEMBAHASAN	52
A. Deskripsi Data.....	52
B. Temuan/Hasil Penelitian	107
C. Interpretasi Hasil Analisis	113
D. Pembahasan Hasil	114
E. Keterbatasan Penelitian	116
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	125
A. Kesimpulan	125
B. Implikasi	126
C. Saran	127
DAFTAR PUSTAKA.....	128
LAMPIRAN.....	133

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Keterampilan Menulis Teks Narasi	40
Tabel 3.2 Kriteria Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi.....	41
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Pengamatan Aktivitas Guru Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Narasi Melalui Metode <i>Mind Mapping</i>	42
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Pengamatan Aktivitas Siswa Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Narasi Melalui Metode <i>Mind Mapping</i> ..	43
Tabel 4.1 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas Siklus I	52
Tabel 4. 2 Data Hasil Keterampilan Menulis Narasi Siswa Melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus I	66
Tabel 4. 3 Temuan Pada Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi Siklus I	68
Tabel 4. 4 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas Siklus II	71
Tabel 4. 5 Data Hasil Keterampilan Menulis Narasi Siswa Melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus II.....	86
Tabel 4. 6 Temuan Pada Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi Siklus II	88
Tabel 4. 7 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas Siklus III	91
Tabel 4. 8 Data Hasil Keterampilan Menulis Narasi Siswa Melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Pada Siklus III.....	104
Tabel 4. 9 Temuan Pada Aspek Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi Siklus III.....	105
Tabel 4 . 10 Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Siklus I	107
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Siklus II	108
Tabel 4. 12 \Peningkatan Persentase Keterampilan Menulis Teks Narasi , Aktivitas Guru, dan Aktivitas Siswa.....	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh <i>Mind Mapping</i>	35
Gambar 3. 1 Desain Penelitian Tindakan Kelas Model Spiral oleh Stephen Kemmis dan MC Taggar.....	38
Gambar 3. 1 Contoh gambar <i>Mind Mapping</i>	113
Gambar 4. 2 Guru Menjelaskan Mengenai Metode <i>Mind Mapping</i>	54
Gambar 4. 3 Guru Membagikan LKPD Untuk Membuat <i>Mind Mapping</i>	55
Gambar 4. 4 Guru Mencontohkan Langkah-Langkah <i>Mind Mapping</i>	56
Gambar 4. 5 Guru Membimbing Siswa Membuat Subtopik Selanjutnya.....	56
Gambar 4. 6 Siswa Membuat <i>Mind Mapping</i> Dengan Topik Belajar Hal Baru ...	57
Gambar 4. 7 Siswa Mempersentasikan <i>Mind Mapping</i> Kepada Teman-Teman ...	57
Gambar 4. 8 Guru Menjelaskan Mengenai Teks Narasi	59
Gambar 4. 9 Siswa membaca teks narasi yang telah dibuat	
Gambar 4. 10 Siswa dan guru melakukan doa bersama sebelum belajar	59
Gambar 4. 11 Siswa dan Guru Melakukan Doa Bersama Sebelum Belajar	61
Gambar 4. 12 Siswa Membaca Teks Narasi yang Telah Dibuat	62
Gambar 4. 13 Siswa Membuat <i>Mind Mapping</i> dengan Topik Belajar Hal Baru ..	64
Gambar 4. 14 Siswa Mengembangkan <i>Mind Mapping</i> Menjadi Teks Narasi	65
Gambar 4. 15 Guru Menjelaskan Contoh Gambar Membantu Orang Tua	73
Gambar 4. 16 Guru Mencontohkan Langkah-Langkah <i>Mind Mapping</i> Topik Membantu Orang Tua	74
Gambar 4. 17 Siswa Membuat <i>Mind Mapping</i> dengan Topik Membantu Orang Tua.....	75
Gambar 4. 18 Siswa Mempersentasikan <i>Mind Mapping</i> yang Telah Dibuat.....	76
Gambar 4. 19 Guru Melakukan Ice Breaking Sebelum Memulai Pelajaran.....	77
Gambar 4. 20 Siswa Membaca Contoh Teks Narasi Yang Guru Tampilkan.....	78
Gambar 4. 21 Siswa Mengembangkan <i>Mind Mapping</i> Menjadi Teks Narasi	79
Gambar 4. 22 Guru Menggunakan Spin Untuk Menentukan Siswa yang Akan Persentasi.....	81
Gambar 4. 23 Guru Membimbing Persentasi Siswa	82
Gambar 4. 24 Guru Menjelaskan Instruksi Mengenai Kegiatan Evaluasi	84

Gambar 4. 25 Siswa Membuat Mind Mapping Dengan Topik Kegiatan Di Rumah	84
Gambar 4. 26 Siswa Mengembangkan <i>Mind Mapping</i> Menjadi Teks Narasi	85
Gambar 4. 27 Mencotuhkan Langkah-Langkah <i>Mind Mapping</i> Di Papan Tulis..	93
Gambar 4. 28 Siswa Membuat <i>Mind Mapping</i> dengan Topik	94
Gambar 4. 29 Guru Menjelaskan Kata Hubung Antarkalimat.....	96
Gambar 4. 30 Siswa Mengembangkan <i>Mind Mapping</i> Menjadi Teks Narasi	96
Gambar 4. 31 Siswa Bersama Guru Merangkum Pembelajaran Hari Ini	97
Gambar 4. 32 Siswa Menyunting Hasil Teks Narasi Yang Telah Dibuat.....	99
Gambar 4. 33 Siswa Mempersentasikan Teks Narasi Di Depan Teman-Teman...	99
Gambar 4. 34 Siswa Membuat <i>Mind Mapping</i> Dengan Topik Utama Liburan Sekolah.....	102
Gambar 4. 35 Siswa Mengerjakan Evaluasi Membuat Teks Narasi Melalui Metode <i>Mind Mapping</i>	102



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Hasil Keterampilan Menulis Teks Narasi Siklus I.....	108
Grafik 4. 2 Hasil Keterampilan Menulis Teks Narasi Siklus II	108
Grafik 4. 3 Hasil Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Siklus III.....	109
Grafik 4. 4 Hasil Pengamatan Tindakan Guru dan Siswa melalui Metode <i>Mind Mapping</i>	111
Grafik 4. 5 Peningkatan Persentase Keterampilan Menulis Teks Narasi , Aktivitas Guru, dan Aktivitas Siswa.....	114



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Bahasa Indonesia.....	133
Lampiran 2 Kisi-Kisi Instrumen Tes Keterampilan Menulis	145
Lampiran 3 Kriteria atau Ukuran Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Narasi	146
Lampiran 4 Kisi-kisi Pemantau Aktivitas Guru	148
Lampiran 5 Kisi-kisi Pemantau Aktivitas Siswa.....	149
Lampiran 6 Lembar Instrumen Tes Keterampilan Menulis Teks Narasi.....	150
Lampiran 7 LKPD <i>Mind Mapping</i>	151
Lampiran 8 LKPD Menulis Teks Narasi.....	152
Lampiran 9 Hasil Mind Mapping Siswa Siklus I.....	153
Lampiran 10 Hasil Tes Menulis Teks Narasi Siswa Siklus I	154
Lampiran 11 Hasil Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Siklus I	159
Lampiran 12 Lembar Pemantau Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Narasi melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Siklus I	161
Lampiran 13 Lembar Pemantau Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Narasi melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Siklus I	163
Lampiran 14 Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 1	165
Lampiran 15 Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 2	168
Lampiran 16 Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 3	170
Lampiran 17 Catatan Lapangan Siklus I Pertemuan 4	172
Lampiran 18 Hasil Mind Mapping Siswa Siklus II	174
Lampiran 19 Hasil Tes Menulis Teks Narasi Siswa Siklus II	175
Lampiran 20 Hasil Keterampilan Menulis Teks Narasi Siklus II	180
Lampiran 21 Lembar Pemantau Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Narasi melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Siklus II.....	181
Lampiran 22 Lembar Pemantau Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Narasi melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Siklus II	183
Lampiran 23 Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 1	186
Lampiran 24 Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 2	189

Lampiran 25 Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 3.....	191
Lampiran 26 Catatan Lapangan Siklus II Pertemuan 4	193
Lampiran 27 Hasil Mind Mapping Siswa Siklus III	195
Lampiran 28 Hasil Tes Menulis Teks Narasi Siswa Siklus III.....	196
Lampiran 29 Hasil Keterampilan Menulis Teks Narasi Siklus III	206
Lampiran 30 Lembar Pemantau Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Narasi melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Siklus III....	208
Lampiran 31 Lembar Pemantau Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Narasi melalui Metode <i>Mind Mapping</i> Siklus III.....	210
Lampiran 32 Catatan Lapangan Siklus III Pertemuan 1	212
Lampiran 33 Catatan Lapangan Siklus III Pertemuan 2	215
Lampiran 34 Catatan Lapangan Siklus III Pertemuan 3	217
Lampiran 35 Catatan Lapangan Siklus III Pertemuan 4	219
Lampiran 36 Rekapitulasi Nilai Tes Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa.	221
Lampiran 37 Surat Keterangan Validasi.....	222
Lampiran 38 Validasi Konsep Instrument Tes Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi.....	223
Lampiran 39 Validasi Konsep Instrument Non Tes Pengamatan Aktivitas Guru.....	224
Lampiran 40 Validasi Konsep Instrument Non Tes Pengamatan Aktivitas Siswa	225
Lampiran 41 Surat Izin Penelitian.....	226
Lampiran 42 Surat Keterangan	227
Lampiran 43 Daftar Riwayat Hidup.....	228