

SKRIPSI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
TATA RIAS FOTO BERWARNA DAN HITAM PUTIH
PADA MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH



Disusun Oleh:
FAIRAZ HAYA SRIASHITA
1516621008

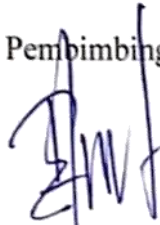
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2025

HALAMAN PEGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Tata Rias
Foto Berwarna dan Hitam Putih pada Mata Kuliah Tata
Rias Wajah
Penyusun : Fairaz Haya Sriashita
NIM : 1516621008
Tanggal Ujian : Selasa, 15 Juli 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing I,


Titin Supiani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197101011997022001

Pembimbing II,


Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

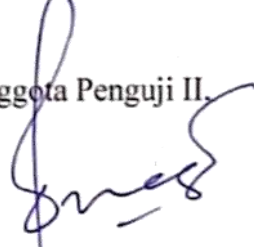
Ketua Penguji,


Sri Irtawidjajanti, S.Pd.,
M.Pd.
NIP. 197009272002122001

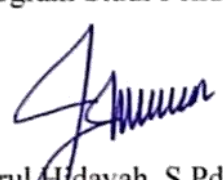
Anggota Penguji I,


Dr. Aniesa Puspa Arum,
S.Pd., M.Pd.
NIP. 198802102023212043

Anggota Penguji II,


Dr. Jenny Sista Siregar,
M.Hum.
NIP. 197203202005012001

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias


Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198309272008122001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan

A yellow rectangular stamp with a blue border. Inside the stamp, there is a blue ink signature that reads 'Fairaz Haya Sriashita'. To the left of the signature, there is a blue vertical stamp with the text 'SKRIPSI' and 'FAIRAZ HAYA SRIASHITA'.

Fairaz Haya Sriashita

1516621008

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FAIRAZ HAYA SRIASHITA
NIM : 1516621008
Fakultas/Prodi : FAKULTAS TEKNIK / PENDIDIKAN TATA RIAS
Alamat email : fairazhayaaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF TATA RIAS FOTO BERWARNA DAN HITAM PUTIH PADA MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juli 2025

Penulis

Fairaz Haya Sriashita

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Tata Rias Foto Berwarna dan Hitam Putih pada Mata Kuliah Tata Rias Wajah”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan proposal skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan fasilitas dan kesempatan untuk menempuh pendidikan dengan baik
2. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, masukan, dan arahan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II dan juga Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, atas bimbingan, motivasi, dan perhatian selama proses penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen dan staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, bantuan, dan pelayanan terbaik selama penulis menempuh studi.
5. Sri Agung Prianto, S.T. dan Shinta Kusuma Sakti, S.H. selaku orang tua penulis, atas segala doa, kasih sayang, dukungan moral dan materiil yang tiada henti. Tanpa keikhlasan dan pengorbanan mereka, penulis tidak akan sampai pada tahap ini.
6. Muhammad Ammar Srikusumo selaku adik yang selalu memberikan semangat dan keceriaan di tengah kesibukan penulis.
7. Tarissa Mardiyani, sahabat yang senantiasa setia menemani, mendukung, dan memberikan motivasi di setiap langkah perjuangan. Kehadiranmu menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis.
8. Teman-teman seperjuangan di Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias angkatan 2021, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis. Kebersamaan, kerja sama, dan semangat belajar kalian telah menjadi penyemangat yang luar biasa.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan menjadi kontribusi positif dalam dunia pendidikan, khususnya pada bidang tata rias.

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF TATA RIAS FOTO BERWARNA DAN HITAM PUTIH PADA MATA KULIAH TATA RIAS WAJAH

Fairaz Haya Sriashita

Titin Supiani, S.Pd., M.Pd dan Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran interaktif tata rias wajah foto berwarna dan hitam putih pada mata kuliah Tata Rias Wajah. Proses pengembangan mengikuti model penelitian dan pengembangan dengan model ADDIE yang memiliki tahapan analisis kebutuhan, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Media pembelajaran yang dihasilkan memuat materi, video pembelajaran dan kuis interaktif yang dirancang agar mudah diakses dan menarik bagi mahasiswa. Hasil uji kelayakan ahli materi 1 memperoleh skor 97,3%, ahli materi 2 94,6% dan ahli media memperoleh skor sebesar 96%. Hasil uji perorangan memperoleh skor 88,9% dan hasil uji kelompok kecil memperoleh skor 94,8%. Hasil dari uji validitas dan praktikalitas termasuk dalam kategori sangat layak dan praktis digunakan sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Wajah. Temuan ini menunjukkan bahwa media yang dikembangkan layak dan praktis dalam mempelajari tata rias wajah foto berwarna dan hitam putih.

Kata Kunci: Media Pembelajaran Interaktif, Tata Rias Wajah, Tata Rias Foto.

Intelligentia - Dignitas

DEVELOPMENT OF INTERACTIVE LEARNING MEDIA FOR COLOR AND BLACK AND WHITE PHOTO MAKEUP IN THE MAKEUP COURSE.

Fairaz Haya Sriashita

Titin Supiani, S.Pd., M.Pd and Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

This study aims to develop an interactive learning media makeup color and black and white photos in Makeup Courses. The development process follows the research and development model with the ADDIE model which has stages of needs analysis, design, development, implementation, and evaluation. The resulting Learning Media contains materials, learning videos and interactive quizzes designed to be easily accessible and interesting for students. The feasibility test result of material expert 1 obtained a score of 97.3%, material expert 2 94.6% and media expert obtained a score of 96%. Individual test results obtained a score of 88.9% and small group test results obtained a score of 94.8%. The results of the validity and practicality test are included in the category of very feasible and practical to use as a learning medium in cosmetology courses. These findings show that the developed medium is feasible and practical in studying the makeup of color and black and white photographs.

Keywords: *Interactive Learning Media, Makeup, Photo Makeup.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

HALAMAN PEGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	6
2.1.1. Penelitian dan Pengembangan	6
2.1.2. Model-Model Penelitian dan Pengembangan.....	11
2.2 Konsep Produk Yang Akan Dikembangkan	16
2.3 Kerangka Teoritik.....	18
2.3.1 Media Pembelajaran Interaktif	18
2.3.2 Aplikasi Canva	21
2.3.3 Program Studi Pendidikan Tata Rias	24
2.3.4 Mata Kuliah Tata Rias Wajah	25
2.3.5 Tata Rias Wajah Foto.....	26
2.4 Rancangan Produk	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Tempat Dan Waktu Penelitian	31
3.1.1 Tempat Penelitian	31
3.1.2 Waktu Penelitian.....	31
3.2 Metode Pengembangan Produk	31
3.2.1 Tujuan Pengembangan Produk	31
3.2.2 Metode Pengembangan.....	32
3.2.3 Sasaran Produk	33
3.2.4 Instrumen.....	33
3.3 Prosedur Pengembangan	36
3.3.1 Tahap <i>Analyze</i> (Analisis).....	36
3.3.2 Tahap <i>Design</i> (Desain)	36
3.3.3 Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)	39
3.3.4 Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi).....	39
3.3.5 Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	39
3.4 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5 Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil Pengembangan Produk	43
4.2 Kelayakan Produk	47
4.2.1 Hasil Pengujian Ahli Materi	47
4.2.2 Hasil Pengujian Ahli Media	49
4.3 Praktikalitas Produk	50
4.3.1 Hasil Uji Perorangan	50
4.3.2 Hasil Uji Kelompok Kecil	51
4.4 Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Implikasi	54
5.3 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	80



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Tata Rias Wajah	25
Tabel 3. 1 Kisi Kisi Instrumen Ahli Materi	34
Tabel 3. 2 Kisi Kisi Instrumen Ahli Media	34
Tabel 3. 3 Kisi Kisi Instrumen Peserta Didik	35
Tabel 3. 4 Storyboard Media Pembelajaran Interaktif	37
Tabel 3. 5 Skor Skala Likert	42
Tabel 4. 1 Tampilan Media Pembelajaran Interaktif	44
Tabel 4. 2 Hasil Pengujian Ahli Materi	48
Tabel 4. 3 Hasil Pengujian Ahli Media	49
Tabel 4. 4 Hasil Uji Perorangan	50
Tabel 4. 5 Hasil Uji Kelompok Kecil	51



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Observasi Pendahuluan.....	3
Gambar 2. 1 Bagan Model Pengembangan 4D	11
Gambar 2. 2 Bagan Model Pengembangan Dick & Carey	13
Gambar 2. 3 Bagan Model Pengembangan ADDIE.....	14
Gambar 2. 4 Halaman utama aplikasi canva.....	22
Gambar 2. 5 Tata Rias Foto Hitam Putih	27
Gambar 2. 6 Tata Rias Foto Berwarna	28
Gambar 2. 7 Bagan Rancangan Produk	29



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Analisis Pendahuluan	59
LAMPIRAN 2 RPS Tata Rias Wajah	60
LAMPIRAN 3 Surat Permohonan Ahli Materi 1	60
LAMPIRAN 4 Lembar Penilaian Ahli Materi 1	65
LAMPIRAN 5 Surat Permohonan Ahli Materi 2	68
LAMPIRAN 6 Lembar Penilaian Ahli Materi 2	69
LAMPIRAN 7 Surat Permohonan Ahli Media	72
LAMPIRAN 8 Lembar Penilaian Ahli Media	73
LAMPIRAN 9 Instrumen Uji Praktikalitas	76
LAMPIRAN 10 Data Hasil Uji Perorangan	78
LAMPIRAN 10 Data Hasil Uji Kelompok Kecil	79



Intelligentia - Dignitas