

DAFTAR PUSTAKA

- Ade Putra Hariyono, M., Endah Santoso, R., Kriya Tekstil, P., Seni Rupa dan Desain, F., & Sebelas Maret, U. (2021). *Arty: Jurnal Seni Rupa*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/artly>
- Agustinia, fiqka. (2020). *Produk Aksesoris Kalung Wanita Dari Resin Poliester Dan Sendok Makan Plastik Fiqka Agustinia*.
- Amatullah, S. (2021). *Upcycle Pakaian Lama Berbahan Denim Menggunakan Teknik Macrame Dan Tapestry Sebagai Aplikasi Pada Aksesoris Fashion*. 2(2), 102–108. <http://trilogi.ac.id/journal/ks/index.php/JSING>
- Andani, J. R. , & R. I. (2021). *Pengembangan Teknik Upcycle Merging Two Clothes Pada Dress*. 39–47.
- Aprianti, R. E. , & R. I. (2020). *Pengaruh Ketebalan Kain Denim Terhadap Hasil Jadi Tote Bag dengan Teknik Lasser Cut*. 27–33.
- Aulia1, L. C., Wirasari, I., Sos, S., Ds2, M., Nurbani, S., Pd, S., & Hum3, M. (2021). *Perancangan Kampanye Mengurangi Limbah Kain Berbahan Denim Di Kota Bandung Campaign Design Reduces Waste Denim Fabric Waste In Bandung City*.
- Badri, M. (2011). *Corporate and Marketing Communication*.
- Centobelli, P., Abbate, S., Nadeem, S. P., & Garza-Reyes, J. A. (2022). Slowing the fast fashion industry: An all-round perspective. *Current Opinion in Green and Sustainable Chemistry*, 38, 100684. <https://doi.org/10.1016/j.cogsc.2022.100684>
- Ciputra Surabaya, U. (2021). Penerapan Teknik Upcycling Limbah Fashion Pada Desain Tas Multifungsi Pendekatan Desain untuk Meminimalisir Dampak Negatif Limbah fashion terhadap Lingkungan. Dewa Made Weda Githapradana. In *Prosiding Seminar Nasional Desain dan Arsitektur (SENADA)* (Vol. 3, Issue 1). Online. <http://senada.std-bali.ac.id>
- Dr. Sumanto, M. A. (2014). *Teori dan Aplikasi Metode Penelitian*. Media Pressindo.
- Fahrurroji, R., Marlina, R., & Widiyana, I. (2020). *Kajian Karakteristik Geotekstil Dari Limbah Kain Denim Study Of Geotextile Characteristics From Denim Fabric Waste*.
- Goet Puspo. (2013). *A to Z istilah Fashion*. Gramedia Pustaka Utama.
- Indrawan, R. (2016). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen Pembangunan, dan Pendidikan (Revisi)*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Irhaz, E. (2010). *Belajar Membuat Makrame*. Jakarta: PT. Multazam Mulia Utama.
- Kotler, P. dan K. K. L. (2016). *Marketing Management. In Soldering & Surface Mount Technology*.

- Kriya Fakultas Seni Rupa, J. (2021). *Motif Kawung Sebagai Ide Penciptaan Busana Kasual Dengan Teknik Makrame Jurnal Qoriatul Husni Nim 1711993022 Program Studi S-1 Kriya*.
- Listiani, S., Zahra, E. L., Suryawati, S., & Danial, M. I. R. A. (2024). Analisis prinsip desain sustainable fashion upcycle pada busana kasual. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 7(1), 11–20. <https://doi.org/10.24821/productum.v7i1.10938>
- Lutfia Zahra, D. E., Pd, M., Suryawati, D., Si, M., Listiani, S., Pd, S., & Ds, M. (2023). *ANALISIS IMPLEMENTASI SUSTAINABLE FASHION PADA KURIKULUM SEKOLAH MODE YANG ADA DI JAKARTA (Studi Kasus: Desain Mode IKJ dan Desain Mode Polimedia Jakarta)*. www.fascompany.com
- Masrurroh, L. (2020). *Tampilan Visual Macrame Pada Busana Wanita*. 09, 98–103.
- Muhammad Taufiq Azhari, M. P. , A. F. B. M. P. , Drs. A. M. S. , Prof. Dr. T. R. M. H. , & J. A. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Pakpahan, A. S. , & P. C. (2020). *Penerapan Teknik Makrame Sebagai Elemen Dekoratif Pada Produk Muslim Fesyen*. *Jurnal Desain Idea: Jurnal Desain Produk*.
- Putri, D. Y. , & S. R. (2018). *Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas*. *Jurnal Tata Busana*. 12–22.
- Putri, V. (2020). *PEMANFAATAN LIMBAH TEKSTIL PADA PRODUK BUSANA*. <http://www.tempointeraktif.com/lhg/profilbisnis/2010/04/22/brk.20100422-242378.id.html>
- Ratna Delia, A., Arif Waskito, M., & Nefo, A. (2023). *Desain Produk Tas Dari Limbah Kain Cordura (Upcycling Fashion) Melalui Pendekatan Eksplorasi Material*.
- Siswi Herawati, P., Endah Santoso, R., Studi Kriya Seni, P., Seni Rupa dan Desain, F., & Sebelas Maret Surakarta, U. (2023). *Pemanfaatan Celana Jeans Bekas Sebagai Material Utama Perancangan Blazer Teknik Ikat Celup*. In *Ornamen: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni Kriya* (Vol. 20, Issue 2). <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/>
- Sugiyono, P. D. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. . https://drive.google.com/file/d/17WkGuVyhTBLXF0TM18_3RrgO7Lq8OHxl/view.
- Tjiptono, F. (2015). *Strategi pemasaran*. 105.
- Wegener, C. , & A. M. (2016). *Upcycling – a new perspective on waste in social innovation*. *Journal of Comparative Social Work*.
- Xu, J. , & G. P. (2015). *Five Principles of Waste Product Redesign under the Upcycling Concept*. *April 2013*, 1238–1243.