

SKRIPSI

PRODUK *BELT* MAKRAME CELANA DENIM



Intelligentia - Dignitas

PUTRICIA ARLIAN

1515621025

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Produk *Belt* Makrame Celana Denim

Penyusun : Putricia Arlian

NIM : 1515621025

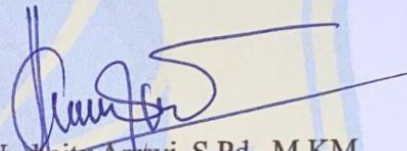
Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001



Esty Nurbaity Artsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Produk *Belt* Makrame Celana Denim

Penyusun : Putricia Arlian

NIM : 1515621025

Tanggal Ujian : Jumat, 18 Juli 2025

Disetujui oleh:

Pembimbing I

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIP. 198106012006042001

Pembimbing II,

Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIP. 197409281999032001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji I,

Florentina Br Ginting, S.Pd, M.Pd.
NIP.198405302023212029

Dosen Penguji II,

Yoga Matin Albar, S.Tr.T,M.Pd.
NIP. 199401222024061001

Dosen Penguji III,

Dra. Suryawati, M.Si.
NIP. 196404241988112001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

NIP. 198106012006042001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Putricia Arlian

No.Reg. 1515621025

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putricia Arlian

NIM : 1515621025

Fakultas/Prodi : Teknik/S1 Pendidikan Tata Busana

Alamat email : putriciaarlian@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Produk *Belt* Makrame Celana Denim

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2025

Penulis

(Putricia Arlian)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "*Produk Belt Makrame Celana Denim*". Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta para sahabat yang telah berjasa dalam menyebarkan ajaran Islam. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulisan skripsi ini diharapkan dapat menjadi kontribusi awal yang bermanfaat, baik di bidang akademik maupun bagi masyarakat secara umum.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti melalui berbagai tahapan yang memerlukan ketekunan, konsistensi, dan kerja keras. Berkat dukungan, doa, serta arahan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd. M.T., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, sekaligus sebagai dosen pembimbing 1 yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
3. Esty Nurbaity A, S.Pd., M.KM selaku dosen pembimbing dua yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta saran-sarannya yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang melimpah.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Tata Usaha Prodi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama peneliti menjalankan perkuliahan.

5. Kedua Orang Tua Bapak Arlon dan Ibu Lely serta Keluarga Besar yang senantiasa selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa di setiap perjalanan hidup peneliti.
6. Saya mengucapkan terima kasih yang tulus kepada seluruh teman-teman di Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta angkatan 2021, atas dukungan dan saran yang senantiasa diberikan selama proses penulisan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, walaupun tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan balasan terbaik atas segala kebaikan Bapak/Ibu serta rekan-rekan semua. Saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat saya nantikan demi perbaikan di masa mendatang.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan memperluas pengetahuan bagi pembaca semua.

Jakarta, Juli 2025

Penyusun



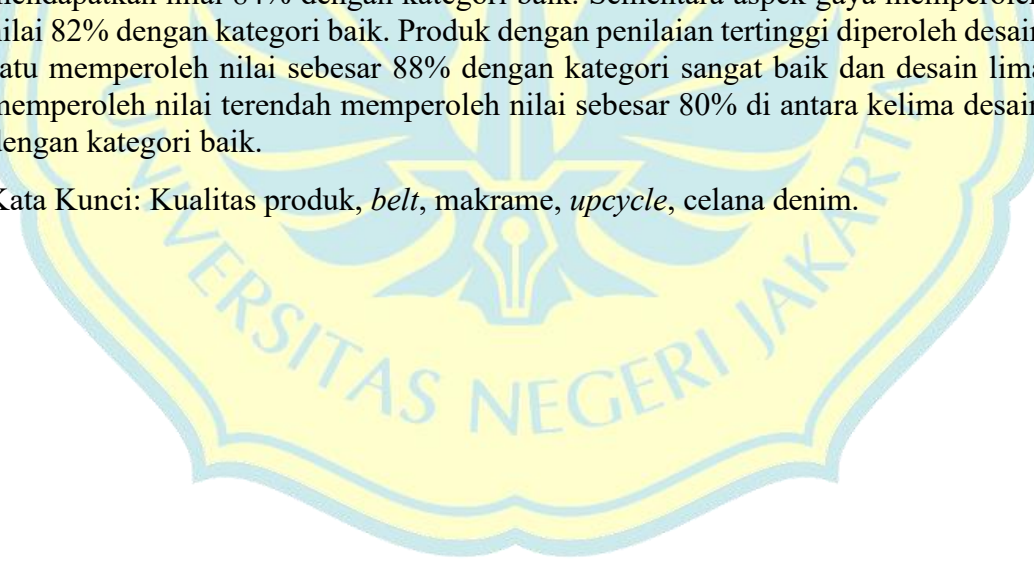
Intelligentia - Dignitas Putricia Arlian

ABSTRAK

Putricia Arlian, Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd, M.T., Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd. M.KM. **Produk *Belt Makrame Celana Denim***. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh kualitas produk *belt* makrame celana denim berdasarkan indikator kualitas produk. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan lima produk *belt* makrame celana denim yang dinilai menggunakan *rating scale*. Instrumen angket terdiri dari 17 pernyataan dengan skala pengukuran *rating scale* yang diberikan kepada lima panelis ahli di bidangnya. Penilaian yang dilakukan menggunakan teori kualitas produk menurut Kotler & Keller (2016) terdiri dari (bentuk, fitur, kualitas kinerja, kesesuaian kualitas, dan gaya). Hasil penilaian kualitas produk secara keseluruhan berdasarkan aspek bentuk, fitur, kualitas kinerja, kesesuaian kualitas, dan gaya sebesar 85% dengan kategori baik. Berdasarkan aspek bentuk yang mencakup bentuk, ukuran, dan struktur produk mendapatkan nilai 81% dengan kategori baik. Aspek fitur mendapatkan nilai 86% dengan kategori baik. Aspek kualitas kinerja mendapatkan nilai 92% dengan kategori sangat baik. Aspek kesesuaian kualitas mendapatkan nilai 84% dengan kategori baik. Sementara aspek gaya memperoleh nilai 82% dengan kategori baik. Produk dengan penilaian tertinggi diperoleh desain satu memperoleh nilai sebesar 88% dengan kategori sangat baik dan desain lima memperoleh nilai terendah memperoleh nilai sebesar 80% di antara kelima desain dengan kategori baik.

Kata Kunci: Kualitas produk, *belt*, makrame, *upcycle*, celana denim.



Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Putricia Arlian, Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd, M.T., Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd. M.KM. ***Belt Macrame Products Denim Pants***. Thesis, Jakarta: Bachelor of Fashion Education Study Program, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2025.

This research aims to obtain the product quality of belt macrame denim pants based on product quality indicators. This research method uses descriptive quantitative with pre-experimental research design, one shot case study. This research produced five products of belt macrame upcycle denim pants which were assessed using a rating scale. The questionnaire instrument consisted of 17 statements with a rating scale measurement scale given to five expert panelists in their fields. The assessment was carried out using the theory of product quality according to Kotler & Keller (2016) consisting of (form, features, performance quality, conformance quality, and style). The results of the overall product quality assessment based on aspects of form, features, performance quality, conformance quality, and style amounted to 85% with a good category. Based on the form aspect which includes the shape, size, and structure of the product, it received a score of 81% in the good category. The features aspect scored 86% with a good category. The performance quality aspect scored 92% with a very good category. The conformance quality aspect scored 84% with a good category. While the style aspect scored 82% with a good category. The product with the highest assessment obtained by design one obtained a score of 88% with a very good category and design five obtained the lowest score obtained a score of 80% among the five designs with a good category.

Keywords: Product quality, belt, makrame, upcycle, denim pants.



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	3
1.4. Perumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Penelitian	4
1.6. Kegunaan Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORITIK	6
2.1. Landasan teori	6
2.1.1. Teori Produk.....	6
2.1.2. <i>Belt</i>	14
2.1.3. <i>Upcycle</i>	16
2.1.4. Makrame	20
2.1.5. Celana denim.....	25
2.2. Penelitian yang relevan	34
2.3. Kerangka berpikir.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1. Tujuan Operasional Penelitian	37
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	37
3.3. Metode Penelitian	37
3.3.1. Prosedur Penelitian.....	38
3.4. Variabel Penelitian	44
3.5. Konsep dan Operasional Variabel Penelitian	44
3.5.1. Definisi Konseptual Variabel	44

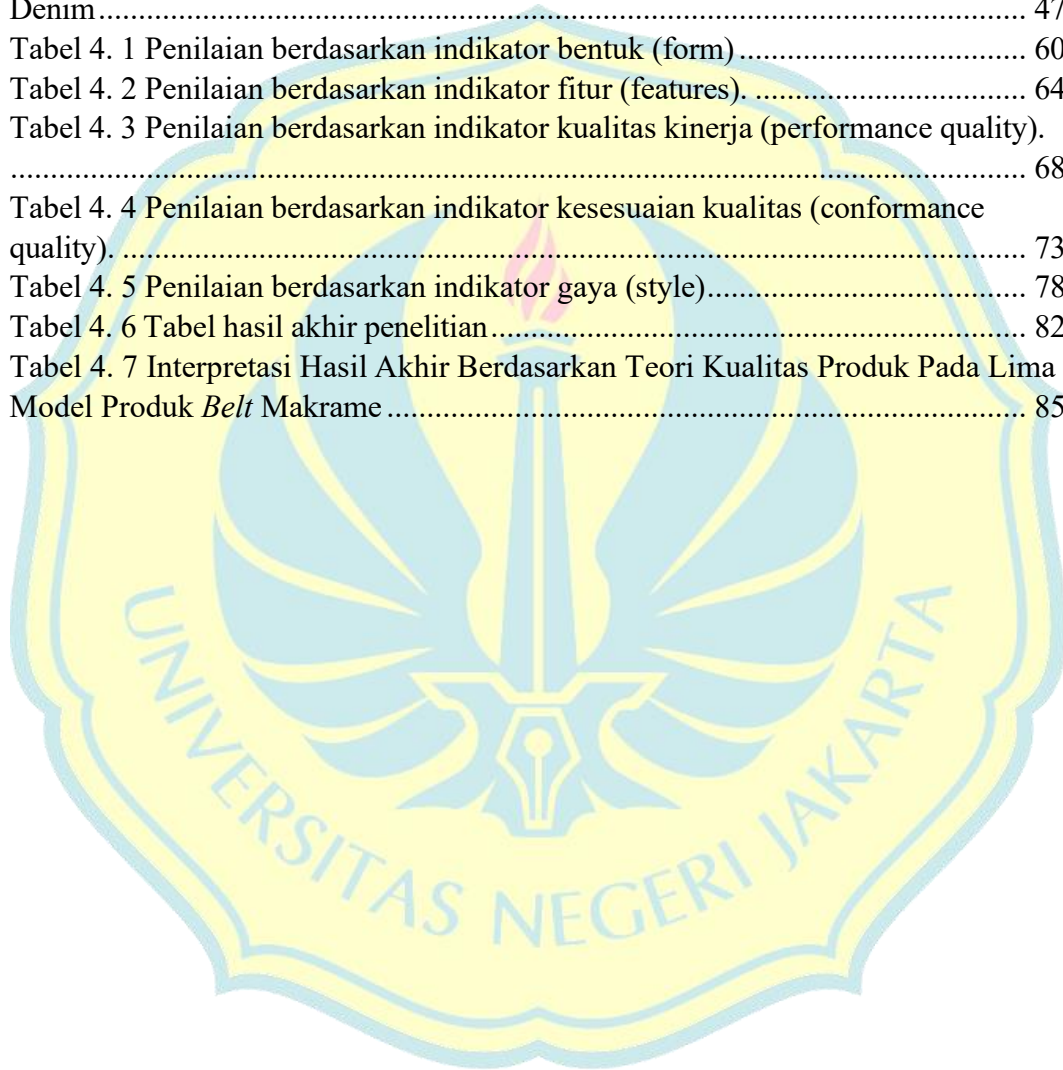
3.5.2. Definisi Operasional Variabel	44
3.6. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	45
3.6.1. Subjek Penelitian	45
3.6.2. Objek Penelitian	46
3.7. Instrumen Penelitian	46
3.7.1. Kisi-kisi Instrumen Penelitian	47
3.8. Uji Prasyarat Instrumen	48
3.9. Uji Validitas Instrumen	48
3.10. Teknik Pengumpulan Data	49
3.11. Teknik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
5.1 Deskripsi Data	51
5.2 Deskripsi Sumber Data	51
5.3 Deskripsi Produk	52
4.3.1. Deskripsi Produk <i>belt</i> makrame <i>upcycle</i> celana denim model 1	54
4.3.2. Deskripsi Produk <i>belt</i> makrame <i>upcycle</i> celana denim model 2	55
4.3.3. Deskripsi Produk <i>belt</i> makrame <i>upcycle</i> celana denim model 3	56
4.3.4. Deskripsi Produk <i>belt</i> makrame <i>upcycle</i> celana denim model 4	57
4.3.5. Deskripsi Produk <i>belt</i> makrame <i>upcycle</i> celana denim model 5	58
5.4 Hasil Uji Instrumen	59
4.4.1 Uji Validitas	59
5.5 Hasil Penelitian	59
4 5.1 Penilaian Produk <i>Belt</i> Makrame <i>Upcycle</i> Celana Denim Berdasarkan Panelis	59
5.6 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian	81
5.7 Pembahasan Hasil Penelitian	88
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Implikasi	94
5.3 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh Formal <i>belt</i>	14
Gambar 2. 2 Contoh Leather <i>belt</i>	14
Gambar 2. 3 Contoh Braided <i>belt</i>	15
Gambar 2. 4 Contoh Obi <i>belt</i>	15
Gambar 2. 5 Contoh Chain <i>belt</i>	15
Gambar 2. 6 Contoh <i>belt</i> makrame	16
Gambar 2. 7 Contoh skinny <i>belt</i>	16
Gambar 2. 8 Contoh teknik <i>upcycle</i> menggabungkan beberapa jenis pakaian	18
Gambar 2. 9 Contoh teknik <i>upcycle</i> pengalihan bentuk pakaian	19
Gambar 2. 10 Contoh teknik <i>upcycle</i> menambah aksen/hiasan pakaian.....	19
Gambar 2. 11 Simpul Pipih	22
Gambar 2. 12 Simpul Kordon	22
Gambar 2. 13 Simpul Jangkar	23
Gambar 2. 14 Simpul Pipih Ganda.....	23
Gambar 2. 15 Simpul Mutiara.....	23
Gambar 2. 16 Simpul Josephine.....	24
Gambar 2. 17 Simpul Jambul.....	24
Gambar 2. 18 Simpul Pengunci.....	24
Gambar 2. 19 <i>Dry denim</i>	26
Gambar 2. 20 <i>Prewash denim</i>	26
Gambar 2. 21 <i>Black coated denim</i>	27
Gambar 2. 22 <i>Selvedge denim</i>	27
Gambar 2. 23 Contoh <i>straight jeans</i>	28
Gambar 2. 24 Contoh <i>skinny jeans</i>	28
Gambar 2. 25 Contoh <i>tapered jeans</i>	28
Gambar 2. 26 Contoh <i>baggy jeans</i>	29
Gambar 2. 27 Contoh <i>wide leg jeans</i>	29
Gambar 2. 28 Contoh <i>flared bottom jeans</i>	29
Gambar 2. 29 Contoh <i>cargo jeans</i>	30
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i>	41
Gambar 3. 2 <i>Market Board</i>	41
Gambar 3. 3 Desain <i>belt</i> makrame	43
Gambar 4. 1 <i>Look 1</i>	54
Gambar 4. 2 <i>Look 2</i>	55
Gambar 4. 3 <i>Look 3</i>	56
Gambar 4. 4 <i>Look 4</i>	57
Gambar 4. 5 <i>Look 5</i>	58

DAFTAR TABEL

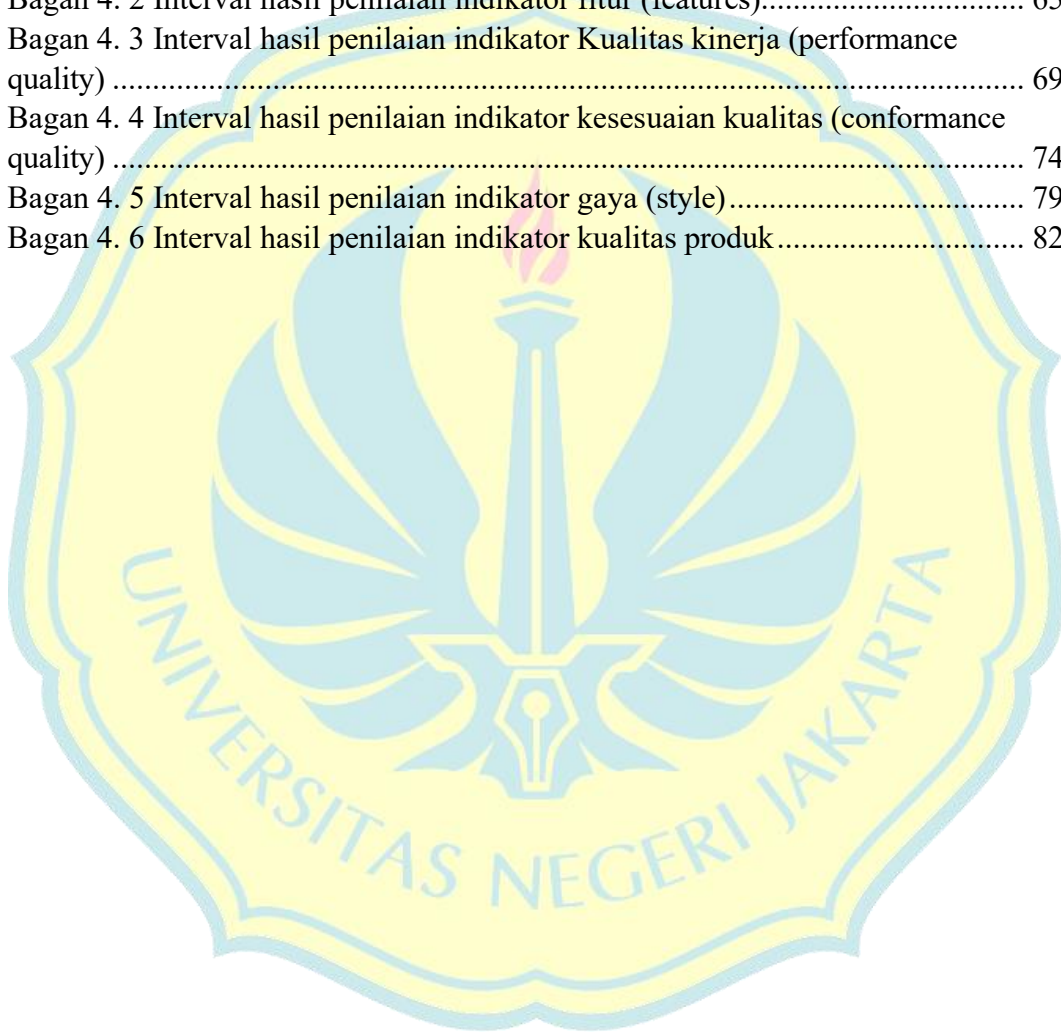
Tabel 3. 1 Desain penelitian	38
Tabel 3. 2 Interval Jawaban Rating Scale.....	47
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Produk <i>Belt Makrame Upcycle Celana Denim</i>	47
Tabel 4. 1 Penilaian berdasarkan indikator bentuk (form)	60
Tabel 4. 2 Penilaian berdasarkan indikator fitur (features).	64
Tabel 4. 3 Penilaian berdasarkan indikator kualitas kinerja (performance quality).	68
Tabel 4. 4 Penilaian berdasarkan indikator kesesuaian kualitas (conformance quality).	73
Tabel 4. 5 Penilaian berdasarkan indikator gaya (style).....	78
Tabel 4. 6 Tabel hasil akhir penelitian.....	82
Tabel 4. 7 Interpretasi Hasil Akhir Berdasarkan Teori Kualitas Produk Pada Lima Model Produk <i>Belt Makrame</i>	85



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka berpikir Produk <i>Belt Makrame Upcycle</i> Celana Denim	36
Bagan 4. 1 Interval hasil penilaian indikator bentuk (form)	61
Bagan 4. 2 Interval hasil penilaian indikator fitur (features).....	65
Bagan 4. 3 Interval hasil penilaian indikator Kualitas kinerja (performance quality)	69
Bagan 4. 4 Interval hasil penilaian indikator kesesuaian kualitas (conformance quality)	74
Bagan 4. 5 Interval hasil penilaian indikator gaya (style).....	79
Bagan 4. 6 Interval hasil penilaian indikator kualitas produk	82



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Diagram Penilaian Berdasarkan Aspek: Bentuk	62
Diagram 4. 2 Diagram Penilaian Berdasarkan Aspek: Fitur	67
Diagram 4. 3 Diagram Penilaian Berdasarkan Aspek: Kualitas Kinerja.....	71
Diagram 4. 4 Diagram Penilaian Berdasarkan Aspek: Kesesuaian Kualitas.....	76
Diagram 4. 5 Diagram Penilaian Berdasarkan Aspek: Gaya.....	80
Diagram 4. 6 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian Berdasarkan Teori Kualitas Produk	84
Diagram 4. 7 Penilaian Desain Produk <i>Belt Makrame Upcycle Celana Denim</i> ...	86



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	99
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 1.....	103
Lampiran 3 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 2.....	106
Lampiran 4 Uji Panelis.....	108
Lampiran 5 Biodata Panelis	138
Lampiran 6 Dokumentasi Penilaian Penelitian Kepada Panelis	139
Lampiran 7 Riwayat Hidup.....	140

